コンプティーク
2018
02
や〜メデタいね〜
二〇一八年もヨロシクね
艦これ
2号連続巻頭特集
ラストピリオド
-終わりなき螺旋の物語-
チャンネル登録者数
100万人
突破!!
キズナアイ
Fate/
EXTELLA LINK
フェイトエクステラリンク
Fate/Grand Order
フェイト/グランドオーダー
第2部開幕!!

▲Fate/EXTELLA LINK

巻頭特集

スペシャル特集

注目タイトルピックアップ

コミック

連載コーナー

※電子版で閲覧いただく場合、お使いいただくビューアーに表示されるページ番号と、本ページ（目次）に記載されているページ番号が異なる場合がございます。

コンプティークではゲームのジャンルを略記することがあります。
【RPG】ロールプレイング【S・RPG】シミュレーションRPG【SLG】シミュレーション【AVG】アドベンチャー【NVL】ノベル【ACT】アクション【STG】シューティング【SPT】スポーツ【TBL】テーブル【ETC】その他
※「フェイト／エクストラ CCC」「困ってきたKEIのゲームスケッチ（仮）」は休載させていただきます。

コンプティーク 2月号 Contents

謹賀新年

「艦これ」2号連続表紙、第2弾！
艦隊これくしょん
艦これ
いよいよ5周年の節目を迎える2018年へ！
「艦これ」2号連続表紙特集号の第2弾は
絢爛華麗な新春モードでお届けするぞ
冬の決戦に向けて最新情報も要チェック！
まずは新春特別企画！晴れ着姿の
艦娘声優によるグラビア＆インタビュー！
014 野水伊織
010 東山奈央
006 藤田咲
コンプティーク2018年「艦これ」初め！
028 「艦これ」運営鎮守府 新年の最新最速情報！
026 初心者提督の秋イベ戦果報告
022 コンプ編集部の冬イベ予習復習！
018 サンタな艦娘たちのクリスマスmode♪
新春「艦これ」スペシャル30Pお贈りします！

藤田咲
声優会報２０１８新春特別グラビア
#1
新春の声優会報はキャストの着物姿とともにお届け！ まずは前号に引き続き登場の藤田咲に、2017秋イベントを終えた今だからこそ語れるエピソードをはじめ、2017年の数々のイベントや新しい年にかける想いを語っていただいた。
PROFILE

本当に皆さんに支えられながらの1年だったなと思います

提督として、声優としてともに歩んだ2017年

――まずは新年ということで改めて2017年の「艦これ」について振り返りたいと思います。「艦これ」らしい独特のイベントやコラボが展開されましたが、実際に参加されてみて、いかがでしたか？

藤田　2016年に〝「艦これ」鎮守府秋刀魚祭り -in 横浜沿岸〟というイベントが開催されたのですが、そのときに提督の皆さんが生み出す力を改めて実感したんです。そして2017年の〝「艦これ」鎮守府瑞雲祭り -in 富士急ハイランド泊地〟ではその力がさらに顕著になっているように感じられましたね。皆さんの積み重ねというか、集大成のようなものを「艦娘音頭」の踊りで感じるという貴重な体験をさせていただきました(笑)。もうひとつ印象深いのは、そのステージで提督の皆さんと夏イベ「西方再打通！欧州救援作戦」に向けての決起を行えたことです。そして〝第肆回「艦これ」観艦式〟でみんな頑張ったねってと掛け声をかけて終わるという流れになりまして、それから秋イベントでは「扶桑」や「山城」などが活躍することとなって、本当に皆さんに支えられながらの1年だったなと。提督のみなさんと生でお会いできるというのは私にとってとても大切な機会だな、ということを改めて感じましたね。

――提督としてプレイされてきた中で、2017年の更新やイベントで印象深かったものを幾つか教えてください。

藤田　全体としては、海防艦とか、新しい特徴がある艦が増えたなって印象がありました。そして秋イベも気合いを入れて取り込みました。というのもまず「月夜海」の試製版の収録があり、その流れから「観艦式」で「涼月」が実装されます、と発表できて、提督の皆さんからも凄い歓声や反響もいただけたこと。さらにそこからレイテ関連の新ボイスの収録に臨みまして、「涼月」もそうだったのですが、レイテ沖海戦についても史実を調べて、思い入れをさらに深くしてボイスを収録することができました。そんないろいろなことがありつつの秋イベントだったので、感慨もひとしおでしたね。自分のことになってしまうんですけども、2017年最後の山場ということもあって、やはり強く思ってしまいます。

――秋イベントはゲーム面でもいろいろな仕掛けがありましたしね。

藤田　そうですね。新しい陣形の「警戒陣」や「単艦退避」ですとか、ゲームの要素も増えて、おもしろいなって思いました。7隻で出撃するというのも画期的でしたね。連合艦隊で出撃するときも凄く燃えたんですけど、それと同じくらい気分が高揚しました（笑）。7隻全艦そろってこその西村艦隊というのもありましたし、提督の皆さんとお会いできるイベントなんかでも以前から西村艦隊を推していたので、「やっと来たか！」という気持ちでしたね。

――こうして振り返ると2017年は扶桑型姉妹にもかなりスポットが当てられた年となりました。その点はいかがでしたか？

藤田　「扶桑」、「山城」は演じた中で初めて改二になった艦娘ということもあって思い入れがありますし、こうしてスポットが当たるのはありがたいですね。そうして艦

嫁としてはもちろんなのですが、艦隊の戦力としても皆さんに愛してもらえていると思っていたので、この子たちを推してイベントに挑んでもらえているというのもうれしい気持ちでした。

――「瑞雲祭り」では瑞雲modeなんかも実装されましたしね。

藤田　「瑞雲祭り」では私も法被を着させていただきました（笑）。前回「不知火」についても触れさせていただきましたが、自分の艦のグラフィックが増えるのはやっぱりうれしいですね。

――秋イベントではクリア時の特殊ボイスもありました。こちらの収録についてはどんな思いで臨みましたか？

藤田　彼女たちのスリガオ海峡突破にかける想いを知って、その気持ちを汲んで演じてあげたいなと。「扶桑」、「山城」はあまり外側に気持ちを向けるタイプの子じゃないと思うんですけど、自分たちが沈んでしまった戦いで「今度こそ、突破する」という気持ちを出しています。「山城」も戦闘では感情を強く出すようにはしていたんですけども、「姉さまを救う」、「西村艦隊を護る」っていう旗艦としての鬼気迫る想いを伝えられたらいいなと思っていました。「扶桑」姉さまも姉さまらしく「運命を超えていくんだ」という気持ちが伝わるといいなと思って演じていました。そしてクリアしたときには、そんな今までの過去を吹っ切って、未来が拓けたようになるといいなと思って収録に臨みました。「扶桑」と「山城」のかけあいはつなげて録らせていただいているのですが、最後のあたりは同時にはしゃべれないのであとから重ねていただいていまして、それを少しだけすらしている、というのがまた扶桑姉妹らしくていいなあと思いました。ぐっときますね。

――ちなみに、さっきぃ提督としても見事スリガオ海峡を突破されたそうですが、改めてクリアの感想をお願いします。

藤田　防空ちゃんの被弾後のセリフからの、時雨を含めた突破ボイスは感動しました。ああ、レイテを突破したんだなぁって。今まで以上に史実を盛り込んだ素敵なイベントだったなと心がじんわりしました。ちなみにフィニッシャーは姉さまでした。

――涼月に出会ってみていかがですか？

藤田　海峡夜棲姫が堅くて強くて、本当に抜けられないんじゃないかと思ってたので会えたときはほっとしました。新たに装けるようになった「月夜演」の涼月modeと合わせると破壊力すごいです！

――2017年もとても忙しい1年だったと思いますが、そんな中で提督を続けるコツのようなものがあれば教えてください。

藤田　これは提督の皆さんとお会いするっていうことですね（笑）。たぶん、提督のみなさんも「観艦式」や「瑞雲祭り」に参加されて、こんなに多くの提督が「艦これ」を応援しているんだ、一緒に頑張っているんだという想いを共有して気持ちを高めて

提督の皆さんと触れ合える機会を増やしていけたらと思います。

いると思うので。みんなで決起して、モチベーションを上げるということですね。

冬イベント、そして新たな「艦これ」へ

——続く冬イベントではレイテ沖海戦の「後篇」が予定されています。どんなイベントだと思いますか？

藤田　今回は志摩艦隊、西村艦隊が活躍したので、引き続きみんなを活躍させたいですね。史実やそれら連なる想いを大切にしていることが「艦これ」最大の魅力だと思いますが、今回のような灼熱なイベント展開や一f作戦展開も楽しみですね。そこは大切にしながらいろいろな艦娘の魅力や悲しみに触れつつ、作戦に挑みたいと思います。「涼月」も新艦ですが、きっと役立ってくれる子だと思うので、出会えた提督の皆さんは後篇までに育てて、活躍させていただけたらうれしいです。

——春には、「艦これ」第二期も予定されています。「艦これ」、2018年の抱負をお聞かせください。

藤田　そうですね……新しいグラフィックをもっと見たいなあって思います（笑）。艦娘ももちろん増えてきて、海外艦も多くなってきましたけども、初期から提督と一緒に頑張ってきた娘たちにはみなさんも思い入れがあると思うので、そういう娘たちにもまた光が当たっていけばいいなって思います。また「第二期」ということで、新しい「艦これ」の姿にも期待してしまいます。たとえば「友軍艦隊」が実装されるということが発表されていましたよね。「観艦式」のドラマシークエンスでも友軍っぽい演出が少しありましたが、あんな展開がゲームでもあると、また灼熱なシーンが生まれたりしてくれるんじゃないかと楽しみです。まだあまり艦隊が育っていない提督さんたちも、友軍の力を借りて難しい海域を突破できるようになっていたり、それでまた提督の輪が広がっていったりするといいなと思います。

——その中で「こんなことをやりたい」などの希望があればお聞かせください。

藤田　やはり提督の皆さんと触れ合える機会を増やしていけたら、というのが一番ですね。なので、定期的にそうしたイベントを開催してほしいです（笑）。例えばラジオや、ほかの何かの形でも、皆さんと一緒に「やるぞー！」って声を上げたいですね。そうなることで、みんな同じ気持ちでイベントに向かっていけるんじゃないかなって思います。また2017年は「涼月」を演じるという新たな驚きをいただけたので、もし任せていただけるのであれば、まだまだいろいろな艦を演じて、「藤田艦隊」を充実させたいですね（笑）。

——新春ということで、今回は振り袖での撮影となりました。

藤田　なかなかこういう、お着物を着る機会もなかったので、ありがたい機会をいただけたと思っています。やはり着物を着ると身が引きしまるといいますか、すごく神妙な気持ちになれました。艦娘のみんなも「晴れ着mode」などでお着物を着ている子が多いので、もっともっとそういう姿や、私たちもこういう格好をできる機会が増えると楽しいだろうなと思います。それと同時に、歩き方とか姿勢とかも大変だろうなというのを感じています（笑）。

——提督へ新年のご挨拶をお願いします！

藤田　提督の皆様、新年明けましておめでとうございます！「艦これ」も4月で五周年を迎え、6年目に突入します。第二期も始まることが決定していますし、引き続き艦娘たちを愛でるのと同時に、提督業に邁進していけたらと思いますので、皆さんと一緒に頑張っていけたらうれしいです。2018年もよろしくお願いします！

東山奈央
声優会報2018新春特別グラビア
2
声優会報・新春特別グラビア、次に登場するのは金剛型四姉妹などを演じている東山奈央だ。
"観艦式"のことや2018年への抱負など、さまざまなことを語ってもらったぞ。
東山奈央PROFILE
とうやまなお●3月11日生まれ。インテンション所属

「提督との絆」を歌うことが"観艦式"の風物詩みたいなものになっていたら光栄です

比叡

「提督との絆」は思い入れのある歌に

――まず2017年の「艦これ」について改めて振り返ってお聞きします。まずは9月に開催された、"第弐回「艦これ」観艦式"の感想を教えてください。

東山　会場が大きくなり、新しい仲間（艦娘）たちも増えて、艦娘声優として初めてお会いする方も多かったので、「1年の間にゲームとしてこれだけの変化があるんだな」と改めて感じました。そんな変化はありますけど、ずっと"観艦式"に参加して応援し続けてくださっている提督の皆さんもたくさんいらっしゃって。「艦これ」が止まらず動き続けていることを、肌で感じることができました。

――「提督との絆」の金剛型四姉妹の歌い分けもさらに揃いてらっしゃいました。

東山　お手紙などでそうおっしゃってくれる提督さんも多くて、プレッシャーはあるんですけど、私が"観艦式"で「提督との絆」を歌うことがひとつの風物詩のようなものになっているのだとしたら、光栄に思います。「提督との絆」はケッコンカッコカリをするときに流れるBGMを歌にしたもので、金剛型四姉妹として、そして昨年までは"観艦式"アンコールでも斉唱させて頂きました。金剛型四姉妹だけにとどまらず、提督の皆さんと私たち艦娘にとっての絆を表している、深い意味合いのある曲になっていると思います。私も"観艦式"をはじめ、何度も歌わせていただく機会があるのですが、そういうとても大切な曲だという想いをこめて、気を引き締めて歌わせていただいています。

――今回、山車に乗っての歌唱でした。

東山　そうですね。「提督との絆」という思い入れのある曲を、山車に乗って、手を振りながら皆さんの近くを通って歌うという新たな試みは、とても意義深かったなと感じました。いつもよりもさらに温かさを

感じて、それが自分の歓声にも込められていたんじゃないかなって思います。いつも皆さんにアットホームな空気を作っていただいているのですが、より安心しながら歌えたなって感じましたね。

——そのほか、2017年の「艦これ」について印象に残っている出来事は？

東山　「艦これ」は私といろいろなものをつないでくれていて、ほかの現場でも「艦これ」の話で盛り上がったりできるのもすごくうれしく思っています。また、新しい艦娘も増えていますが、仲良しの役者さんが「今度『艦これ』に出ることになったんです」って報告してくださるということがあって。後から「実は出たんです」みたいに話を聞くことはあっても、事前にそうして教えてもらう機会はそうそうないので、それだけ「艦これ」に関わることは大きくて嬉しいことなんだなって。以前から艦娘を演じている私たちも、新しく加わった子たちも、そうして同じ気持ちを共有できているということがうれしく感じました。

すべての方へ感謝を込めて歌う！

——春には"「艦これ」第二期"への移行も予定されています。それも含め、2018年の抱負などがあればお聞かせください。

東山　本当に何が待っているのかわからないんですけど、それだけに楽しみですね（笑）。"観艦式"での告知があったとき、私たちは舞台裏のほうに引いていたので皆さんと同じスクリーンでは見られなかったんですけど、どんな発表があるのかみんなで舞台裏のモニターを食い入るように見ていました（笑）。ゲームでは「2」とかつくことはあっても、「第二期」という表現がされることは珍しいと思うので、そこも驚きました。何か大きな変化がないとそういうような表現はしないと思うので、いろんなことを期待しちゃいます。私にも何か力になれることがあれば、ぜひ頑張りたいと思います。

——その中で「こんなことをやりたい」などの希望があればお聞かせください。

東山　まだ改二になっていない子もいて、私の艦娘はまだまだ伸び代があると思うので、お待ちしています（笑）。あと、「綾波」と「敷波」のデュエットなんかも歌ってみたいですね。この2人が一緒にいるのがすごく好きなんです。なので、2017年の夏にローソンさんとのコラボで、浴衣姿の2人が出てきたときはうれしかったです。それで思い出したんですが、イラスト入りのクリアファイルがほしくて自分でローソンさんに行ったんですよ。ところが店員さんが外国の方で、あまり日本語が通じなくて。一生懸命「カンコレー　ファイルー　キャンペーン！」って伝えたんですが、「オワリマシタ」って言われてしまって。ガーン・しまったデースー　と嘆いていました。そこのお店では手に入れることはできませ

敷波 浴衣mode

〝「艦これ」第二期〟も めいっぱい楽しんでいきたいですね

んでしたが、今は無事に手元にあります！艦これの勢いを実感した印象的な出来事でしたね。

――2018年といえば、2月に日本武道館で開催される東山さんのワンマンライブに、「艦これ」運営鎮守府からの応援物資も登場すると聞いています。ライブについて少しお話をお伺いさせていただきます。

東山：「艦これ」運営鎮守府さんから「お祝いできることがあれば」ということでお話があったと伺いまして、そんな風に応援しようと思ってくださっていることがまず役者冥利に尽きますし、とにかく驚いて泣きそうになってしまいました。「艦これ」の楽曲は歌わないのですが、どんなお祝いの中身なのか、次のお知らせを楽しみにお待ちいただければと思います！　武道館は本当にすごい舞台で、歌手としての私だけではなくて、声優として頑張ってきた私のすべてで臨みたいと思っています。また、そんな私にステージを任せてみようと信頼してくださった方々、ずっと背中を押してくださってきた皆さんがいなければ立たせていただけない場所だと思います。そんな皆さんの信頼や応援に応えられるような時間にできたらいいなと思いますし、タイトルの「Rainbow」も皆さんと私の絆を示す、デビュー当初からアーティストロゴなどにも用いている大切なモチーフなので、皆さんとの絆を感じながら、大きな虹をかけられる日にできたらなと思います。

――新春ということで振り袖での撮影でしたが、今回の感想をお願いします。

東山：めっちゃ楽しかったです！（笑）着物を選ぶところから始まって、自分の中のこだわりとしては、最初は「金剛」のイメージで黄色をベースにしようかなというご提案もあったんですけど、たくさんの艦娘を演じているので、できるだけみんなを、せめて金剛型四姉妹のカラーを全部取り入れられたらうれしいなと思って、なるべくいろいろなカラーが入っている着物を選びました。じつは着物の重ね衿のところが「金剛」の黄色、「比叡」の緑、「榛名」の赤、「霧島」の紫と全員のカラーが入ってまして、手に取ったときは「すごいの見つけちゃった！」って一気にテンションが上がりました。着物に紫を使うのは年齢が上がって見えちゃったりして難しいらしいんですけど、帯留めのところに赤と紫で使ってみたりとか、帯のあたりに黄色や金色をあしらったり、結構こだわり抜いてやらせていただきました。めっちゃめちゃ締め付けられて苦しかったんですけど（笑）、それを忘れるくらい撮影も楽しかったですね。脱いでみたら体が細くなってるように感じました（笑）。ケーキも美味しかったです！

――最後に、提督へ新年のご挨拶をお願いします！

東山：新年明けましておめでとうございます！　皆さんとは艦娘を通して長い長いお付き合いをさせていただいておりますけども、これだけ長く携わっていける作品やキャラクターがあるということがとてもうれしく思っています。私の声優としての活動のなかにも「艦これ」という作品は密着していて、本当に素敵な出会いをいただけたなって、いつもいつも感謝しています。艦娘たちはみんなとても魅力的で、セリフを見るだけで声がなくても誰がしゃべっているのかわかるくらい個性がしっかりしているので、私も演じさせていただくのをいつも楽しみにしているんです。新しい年も新しくボイスをつけさせていただいたり、ステージに立たせていただいたりする機会があればうれしいです。提督の皆さんともまたいっぱい「艦これ」への愛を語り合えたらいいなと思いますので、〝「艦これ」第二期〟にも期待していただきつつ、本年もよろしくお願いいたします！

野水伊織
声優会報2018新春特別グラビア
トリは翔鶴&瑞鶴姉妹、前号の表紙にも登場した鬼怒、阿武隈などを演じる野水伊織が登場だ。
2017年は多数のリアルイベントに登場した野水は、それぞれの思い出を語ってくれた。
3

リアルなイベントで提督さんたちと熱く盛り上がれた2017年でした

自分でイラストを描くくらい艦娘たちへの思い入れは強い!?

――新春企画ということで、衣装が着物となりましたが、撮影はいかがでしたか？

野水　着物を着るのって成人式以来だったので、着たときの感覚を忘れちゃっていました。見た目はそこまでもなさそうなのに、着てみるとずっしりと重くて、そういえば以前もそんなことを思ったなと思い出しました。成人式のときは黒い着物だったので、今回は華やかな色柄のなかから選ばせていただきました、楽しかったです。帯との組み合わせとか、いろんなパターンを見せていただいたので、最終的に何を着るか、ものすごく悩んじゃいました。帯締めとか細かな部分も、オレンジにするか赤にするかでがらりと雰囲気が変わるんだなとか、いろんな発見をすることができました。

――それでは、2017年の「艦これ」を振り返っていきます。まず野水さんは2月に、「ジャパン アミューズメント エキスポ」で行なわれた「艦これアーケード」のステージイベントに出演されていましたね。

野水　あのときは、皆さんの前でデモプレイをやらせていただいたんですけど、緊張しました。「艦これアーケード」は、艦娘たちのアクションをたくさん見ることができるので、ブラウザ版とは違った楽しみがあり、見てみてワクワクしてきます。あのときは「翔鶴」、「瑞鶴」、「飛龍」、「阿武隈」を使わせていただいたんですけど、いろんなアクションが見られて新鮮でした。

――続いて野水さんは、6月に行なわれた「艦これ」オーケストラ台湾公演のゲストとして出演されていました。台湾の提督さんたちの反応はいかがでしたか？

野水　翔鶴の声で会場アナウンスをさせていただいたんですけど、その時点から反応がすごかったので、「台湾の方は熱いな」という印象でした。その後、日本語であいさつをさせていただいたんですけど、「うわー」って盛り上がっていただいて、うれしかったですね。あのときは、ステージ袖でオーケストラを鑑賞させていただいたり、オーケストラの生演奏をバックに「艦娘音頭」を踊ったりと、貴重な経験をたくさんさせていただきました。生演奏、しかもオーケストラをバックに踊るなんて、そうそう機会があるものじゃありませんよね。しかもそれを台湾でやったというのは、本当にいい思い出です。台湾の方々にも、日本の文化みたいなものをお披露目できたんじゃないかなと思っています。

――6月と7月には、富士急ハイランドにて行なわれた"「艦これ」鎮守府瑞雲祭り ―in 富士急ハイランド泊地"のステージイベントに出演されていました。

野水　"観艦式"などこれまでの「艦これ」リアルイベントは、どちらかといえば艦娘としてステージに立っているという意識だったんですけど、"瑞雲祭り"は「声優・野水伊織」としてステージに立っているよう感じで、とても新鮮な気持ちでした。みんなでお絵描き対決をしたり、1/1スケールの瑞雲を囲んで「艦娘音頭」を踊ったり、楽しいことがたくさんありましたね。提督さんと一緒に盛り上がることができて、とても幸せな時間でした。

――お絵描き対決コーナーでは、「瑞雲が積めずに落ち込む瑞鶴」を描いて、チームを勝利に導いていらっしゃいましたね。

野水　私って、別にイラストがめちゃめちゃうまいわけでもないし、かといってとんでもなく下手ってわけでもなくて。中途半端なので、あの場にいた皆さんもリアクションに困ったんじゃないかと思うんですよ（笑）。でも「普段よりうまいじゃん」みたいな反応をいただけて、提督の皆さんはやさしいなと。全体的に、暖かな雰囲気のス

テージだったな、という印象があります。

——前号（2018年1月号）で、「瑞鶴」と「阿武隈」の素敵なイラストを提供いただけたことが、とても印象に残っています。

野水　「瑞鶴」と「阿武隈」が描きおろしイラストで表紙、というのをお聞きしたときにあまりにもうれしくなって、自分でも描きたくなったんです――。「前よりもうまくなったね」って反応をいただけたので、頑張った甲斐がありました。あのときは、じつはアナログじゃなくてデジタルに挑戦していまして。紙に描いた下書きを取り込み、清書のレイヤー、色塗りのレイヤーとか、きちんとレイヤー分けもして描いたんですよ。慣れない作業だったので、レイヤーを間違えるとか初歩的なミスもたくさんやらかしましたけど、なんとか完成させることができました（笑）。

2018年の「艦これ」にも期待が高まる！

——"第1回「艦これ」観艦式"は、過去最大の規模で行なわれました。出演されてみていかがでしたか？

野水　会場を見たときは「山車がある！」「アイランドー　離れ小島的なステージがある！」って、ひとつひとつに感動していました。大きな会場だったので、後ろのほうの席になったお客さんは前のステージが見えづらかったと思うんですけど、山車などを使って私たちのほうから後ろのお客さんに近づいていくのは、新鮮な気分でした。あのときの一番の思い出は、夜の部で「阿武隈改二」の衣装を着て、「夕張」のキャラクターソング「試してみても？」のバックダンサーをやったことです。じつは、「試してみても？」の踊りの振付って私が担当したんですよ。だから後ろで踊ることができて、うれしかったです。

——そうだったんですね。ぜひ、当時の思い出や振付のポイントも教えてください。

野水　会場に来た提督さんたちはそれぞれ、"これが自分なりの「艦これ」だ"みたいなイメージをお持ちじゃないですか。そういったものを壊したくないなと思っていたので、すごく悩みながら、手をくるっと回して敬礼とか「艦これ」っぽい動作を取り入れるようにしました。当日は提督さんに楽しんでいただけたみたいで、うれしかったです。振付のポイントは、「提督さんと一緒にゆるっと踊れる」ものにしようと。曲のなかで「La　La　La　La　La～」って繰り返す部分は、観客席にいる皆さんにも簡単にできるよう、手だけの動作にしました。逆にほかの部分はけっこう細かい振りを付けて、メリハリを利かせました。

——そして12月には、「翔鶴」のクリスマスmodeグラフィックが登場しました。イラストを見たときの印象は？

野水　「やばいかわいい！　あざとい！　もうたまらん！」という感じでした（笑）。

レイテ沖海戦（後編）決戦では ぜひ瑞鶴を存分に 暴れさせてあげてください！

「阿武隈」や「鬼怒」、「瑞鶴」は洋服を着ても似合いそうなイメージがありましたけど、「翔鶴」って〝和美人〟というイメージで、和服以外を着たときどんなふうに見えるのか、あまり想像できていなかったんですよね。実際にイラストを見たら、めちゃめちゃかわいかったですし、ポーズもあざとくて悩ましい。コンプティークさんの表紙で「阿武隈」と「鬼怒」もクリスマスmodeになりましたし、2017年の冬は艦娘たちの魅力を堪能させてもらいました。ごちそうさまです！

――そのほか、2017年の「艦これ」の出来事で印象に残っていることは？

野水　2017年は、フィギュアや実際に着られるジャージなど「速吸」のグッズをたくさん出していただけたことがうれしかったです。2018年にも、瑞雲mode の「速吸」ジャージや「ねんどろいど 阿武隈改二」など、私が演じている艦娘の関連グッズがたくさん出ると聞いているので、とても楽しみです。「ねんどろいど 阿武隈改二」は試作品を見せていただいたんですけど、彼女の表情が豊富ですごかったですね。着水しているエフェクトとか、台座パーツもいっぱいあって、最近の「ねんどろいど」ってこんなに進化していたのかと驚かされました。

――冬イベントでは「レイテ沖海戦（後編）」の実装が予定されています。レイテ沖は、史実では瑞鶴が沈んでいる因縁の地なので、瑞鶴の活躍が予想されますね。

野水　翔鶴と瑞鶴のキャラクターソング「二羽鶴」の歌詞のなかに、翔鶴と瑞鶴が沈んだ光景がイメージできる部分がありまして。あの歌を歌って以来、ずっと「レイテ沖」という言葉を意識していました。どんなイベントになるのかはわかりませんが、ぜひ提督さんたちには、瑞鶴をいっぱい活躍させてあげてほしいです。翔鶴と一緒に連れていって、彼女たちの運命を変えてあげてください。

――2018年は、〝「艦これ」第二期〟への移行も予定されています。2018年の「艦これ」に期待することは？

野水　ひとまずは「第二期」がどんなふうになるのか、とっても楽しみです。私としては、瑞鶴と翔鶴の水着modeを出していただければそれで満足ですので、ぜひに！（笑）。あと私的には〝鎮守府「瑞雲」祭り〟がとってもOKでした！　個人的には、あんなお祭りのような、提督さんたちと一緒に熱く盛り上がれるイベントをまた開催してほしいと思っています。2018年も、提督さんたちと楽しく過ごしていきたいです！

――提督へ新年のご挨拶をお願いします！

野水　新年明けましておめでとうございます。また新しい年を提督さんたちと一緒に迎えることができて、とてもうれしいです。2018年も、「艦これ」はゲームの内外でいろんな楽しみが待っていると思います。私も、提督さんたちに負けないように一生懸命「艦これ」を盛り上げていきますので、今年もよろしくお願いします！

阿武隈と鬼怒がクリスマスコスチュームで登場

◀▼コンプティーク18年1月号の表紙イラスト(左)。野水伊織による直筆イラスト(下)。

鎮守府にも冬到来！
クリスマスはこんな装いで
過ごしていました！
2017年、新たに「Xmas mode」となった艦娘が多数登場！彼女たちの姿を一挙紹介していくぞ。
翔鶴
Xmas mode
中破
霰
Xmas mode

神威
Xmas mode
佐渡
Xmas mode
中破
中破
Xmas mode
Libeccio

長月
Xmas mode
衣笠
中破
Xmas mode
改二
衣笠
伊8
Xmas mode
クリスマスな家具なども多数追加
本格的な冬、そしてクリスマスシーズンに合わせた新作家具も多数が登場。また秋イベントの新艦娘たちに対応して「鎮守府カウンターバー」もバージョンアップされるなど家具関連の更新も見逃せない。新たな動きを見せる可動家具も登場しさらにバラエティ豊かになっている。

北方の海域を護った
5500t級軽巡が
大規模改修!
No.347
球磨型2番艦　軽巡洋艦
多摩改二
イラスト UGUME　CV 佐倉綾音
火力 16
回避 43
運 13
雷装 25
耐久 46
対空 33
速力 高速
「多摩改」をLv70以上に育成し、改装設計図を使用することで改造可能となる。「由良改二」に続いて水上戦闘機や水上爆撃機、「大発動艇」の搭載が可能で幅広い運用が期待できる。一方で「甲標的 甲」こそ搭載できないものの後述のように「増設バルジ(中型艦)」を装備でき装甲も向上したため、優れた耐久性を生かして夜戦での一撃にかける、といった戦術も可能となっている。
この白を使った迷彩、
気に入ってるにゃ。
にゃ～。
中破
新装備の「北方迷彩(+北方装備)」にも注目
一定条件で
性能が向上
▲▶装備前後を比べてみると、装備性能以上に上昇しているのがわかる。
「多摩改二」の特性は初期装備として中型バルジ系統の新装備「北方迷彩(+北方装備)」を所持していることにも表れている。軽巡系列で中型バルジを装備できるのは「多摩改」「木曾改」およびそれぞれの改二のみ。北の厳しい海域の警備に従事した彼女たちの戦歴を反映してか、「北方迷彩(+北方装備)」の装備時にはさらに性能が上昇する効果がある。

冬イベントに備えて育てよう 事前情報から注目の艦隊

「後篇」に向けて、過去を知り、「前篇」を復習して戦いに備えよう。

スリガオ海峡に突入した西村艦隊を筆頭に、「前篇」ではかつての戦いとの縁伴を思わせる海域で縁のある艦娘たちが活躍が期待されるような物語となった。「後篇」でもそれをふまえた艦娘収集や艦娘の編成が役立ちそうだ。

先月号の運営鎮守府情報から気になるキーワードを調査!

来る2018冬イベントは「捷号決戦！邀撃、レイテ沖海戦(前篇)」に連なる一大決戦の後篇(以下、前篇、後篇と表記)が予定されている。その内容について、前号で運営鎮守府に訪問した際に気になるキーワードを聞くことができたので、今号ではそれをもとに内容や活躍しそうな艦娘を予想してみたぞ。イベント前にモチーフが判明しているのは貴重な機会。しっかり調べて、艦隊を強化しよう。

気になるワード

海域名：パラワン水道、シブヤン海、エンガノ岬沖

艦隊名：栗田艦隊、鈴木艦隊、小沢艦隊

第一遊撃部隊第一部隊 栗田艦隊

パラワン水道で奇襲に遭い旗艦は大和へ移譲

当初の艦隊旗艦は「愛宕」だったが、パラワン水道で撃沈されてしまったため以後艦隊司令部は「大和」へと移ることになった。「大和」には第一戦隊の艦隊司令部もあったため、艦橋は2つの司令部でごったがえすような状態になっていたという。

第一戦隊

レイテ沖海戦において栗田提督が率いたことから「栗田艦隊」としても知られる第一遊撃部隊。そのうち直率されていた第一部隊の編成。第二部隊とともに多くの戦艦も擁し主力の水上部隊としてレイテ湾に突入しての敵上陸部隊への攻撃を主な目的としていた。しかし度重なる戦闘により艦隊が疲弊し。作戦の要であった他艦隊との連携もうまく図ることができずに突入は断念。最終的に撤退している。

第四戦隊

第五戦隊

第二水雷戦隊

武蔵は大型艦建造での建造率アップも予定！

現在「武蔵」と未実装の提督は建造率がアップする更新を準備中とのこと。資材の備蓄状況と相談しつつ、この機会も活用して彼女を戦力として鎮守府に迎え入れてみよう。

シブヤン海で艦隊の盾となった武蔵

数時間に及ぶ艦載機の猛攻にさらされることになってしまった「武蔵」だったが、そうして彼女が攻撃を引きつけてくれたおかげで艦隊全体の被害が少なくなったという説もある。「シブヤン海のようにはいかないぜ！」というセリフのとおり、前哨戦でも活躍させてあげたいところだ。

特に育てておきたい艦娘たち

コンプ編集部予習復習!

「前篇」の海域マップから栗田艦隊の戦いをおさらい

キーワードとして出てきた艦隊名や海域名は、いずれもレイテ沖海戦に関連したもの。同じ戦いがモチーフとなった「前篇」でも海域のMAPや艦隊の進行ルート上で似なる部分があったので、これをもとにかつての戦いを振り返ってみるとよりそれぞれの関係性が把握しやすいだろう。艦隊の所属艦から活躍しそうな艦娘を予測して育成しておけば「後篇」の助けになるかも!?

①パラワン水道の戦い

1944年10月23日に発生。「パラワン水道の悲劇」とも言われる。レイテ湾に向けて進撃する栗田艦隊だったが、敵潜水艦により雷撃を受け「愛宕」「摩耶」が沈没、「高雄」が大破という大損害を被ってしまう。「前篇」の第四作戦海域では同様の地形に敵潜水艦が登場するマスがあったが、艦隊の編成によっては避けて進めるようになっていた。

②シブヤン海海戦

1944年10月24日に発生。フィリピン諸島のシブヤン海にあった栗田艦隊は、[illegible]見され航空隊による度重なる攻撃を受ける。その中で損傷し速力の落ちた「武蔵」は艦隊から取り残される形となり、集中攻撃を受けついには沈没。「妙高」も大破し戦線を離脱している。「前篇」ではこの海域での空襲への対策も攻略の鍵となっていた。

③サマール沖海戦

1944年10月25日に発生。シブヤン海を抜けレイテ湾突入を目指す栗田艦隊と敵部隊の遭遇戦。「大和」が対艦砲撃を行った唯一の海戦でもあった。敵味方入り乱れての混戦となり、空母などを撃沈する戦果を挙げたものの損害も大きく「鳥海」「筑摩」「鈴谷」が沈んでいる。キーワードには出ていないが、栗田艦隊の戦いとしてこちらも見逃せない。

第一遊撃部隊

第一遊撃部隊第二部隊 鈴木艦隊

▲空母としての制空力は貴重だが、艦種による出撃制限などがある場合を考えて改造・運用を考えよう。

鈴谷、熊野は軽空母運用も視野に!

かつての戦いでは艦隊に空母が存在しなかったが、「艦これ」では「鈴谷」「熊野」を軽空母に改装することも可能。航巡としての運用でも「利根」と「筑摩」をあわせれば多くの水上機が運用できるため、彼女たちの制空力が生きる展開も出てくるかもしれない。

第一遊撃部隊のうち、鈴木義尾提督が率いた第二部隊の編成。シブヤン海を進んでいた際は、ある程度の距離を置きつつ、第一部隊のあとを追うように航行していたという。キーワードの鈴木艦隊とはこちらを指すと思われるが、基本的には栗田艦隊としてその指揮下で動いていた。第一部隊と合わせても空母などの航空部隊が艦隊になく、懸命な対空砲火に務めるものの敵艦載機に苦しめられることになってしまった。

第七戦隊

第三戦隊

磯風 浦風 矢矧

第十戦隊

サマール島沖で砲戦に参加した金剛

サマール沖海戦では他艦とともに敵艦に対する砲撃を行った「金剛」。偶発的な遭遇戦であったことやスコールに見舞われた天候などから戦況は混沌としていたようで明確な資料は残っていないが、多数の弾薬を用い敵艦の撃沈に大きく貢献したという。鈴木艦隊の旗艦としても、活躍に期待したいところだ。

防空巡洋艦として活躍させたい摩耶

シブヤン海海戦、そしてサマール沖海戦は上記のように敵航空隊に泣かされた戦いでもあった。かつての「摩耶」はその前のパラワン水道で沈んでしまっている。だが、防空巡洋艦として強化されている彼女ならば対空戦闘は本領を発揮する舞台となりえる。彼女の練度や装備を整えておこう。

コンプ編集部予習復習!

機動部隊として「前篇」で活躍! 小沢艦隊の戦い

かつて小沢艦隊が奮戦したのはフィリピン諸島東のエンガノ岬沖。「前篇」第三作戦海域では同様にMAPの東部で小沢艦隊の艦娘たちが活躍する機会があったが、「後篇」でも機動部隊として勇姿を見せてくれるだろう。

1944年10月24日に発生。満足のいく航空隊の運用ができない状況の中、小沢艦隊が囮として敵機動部隊をひきつけた。度重なる空襲、雷撃により「瑞鶴」「瑞鳳」「千歳」「千代田」の空母4隻をはじめとして多くの艦が失われている。

機動部隊 小沢艦隊

本来の航空打撃戦を展開できるか?

「艦これ」においてはもちろん艦載機も基地航空隊も健在。本来の目的どおりに敵機動部隊に決戦を挑むことも可能な体制といえるだろう。大規模な航空戦に備えて、艦載機をさらに充実させたり、改修や練度を高めるなども考えておくといいかもしれない。

小沢部隊が率いた機動部隊本体。その作戦内容から囮艦隊などとも呼ばれる。本来は基地航空隊とも連携して航空打撃戦により敵機動部隊を攻撃することも目的としていたが、航空隊の消耗と敵部隊の侵攻の速さもあって水上部隊のレイテ湾突入のために囮となることになった。実態が伴わないながらも機動部隊ということもあって主力とみなされ敵を引きつけることには成功。最後の機動部隊として任務を全うした。

作戦参加予定だった駆逐艦・涼月

作戦直前にドック入りしてしまっていたが、「前篇」で鎮守府に加わった「涼月」も第六十一駆逐隊として活動していた。今回は、姉妹たちとともに作戦に加わることができそうだ。

味方をかばい奮戦した初月

救助活動にあたっていた際に敵艦隊の追撃に遭ってしまった「初月」は味方をかばうように反転。その奮戦もあってか「五十鈴」たち2隻の僚艦は辛くも逃げ延びている。結果「初月」は沈んでしまったため反転の理由は定かではないが、仲間を護るという彼女の想いが助けになる場面もあるかもしれない。

最後の機動部隊として戦った瑞鶴

エンガノ岬沖海戦に出撃した機動部隊の旗艦を務めたのは「瑞鶴」。幸運艦とされた彼女でも、空母のみならず搭載する艦載機すら枯渇する戦況を覆すことはできなかったが、「艦これ」では姉の「翔鶴」とともにマリアナを越えた改装も実装済み。しっかり育てて「今度は違う」ところを見せてもらおう。

特に育てておきたい艦娘たち

スリガオ海峡を突破を記念し「海峡章」を授与

秋イベントの完遂とそれに伴う西村艦隊のスリガオ海峡突破を記念して、全海域を攻略した提督に「海峡章」が配布された。家具に飾られたり右記のようなちょっとした場面で確認できるようになっている。また、家具屋さんでは全提督に向けて記念掛け軸「1YB西村艦隊掛け軸」の無料販売も行われている。

一部の家具や戦績表示画面でも確認できる

「海峡章」を所持している提督は「提督の机」や「早く出しすぎた炬燵」などの一部の机家具に飾られているのが確認できるほか、「戦績表示」の艦隊司令部情報にも表示されている。激戦の証はいつでも見返すことができるぞ。

12月中旬までのアップデート情報をチェック!

※記事内容は編集部調べとなり、2018年2月号時点のものです。

コンプ編集部予習復習!

艦隊の索敵能力が問われる場面もでてきそう

「前篇」では目的のルートを通るために艦隊の索敵能力が必要となることがあった。戦力的に役立つ装備などを搭載することができるよう、あらかじめ索敵機などの装備を改修して少ない数で賄えるようにしておくのもおすすめだ。

よく運用する索敵機は鍛えておくと他の装備に余裕ができるぞ

零式水上観測機の改修	
★0～★5	消費装備=[illegible]×1 開発資材=4／6　改修資材=3／5
★[illegible]～★[illegible]	消費装備=零式水上観測機×1 開発資材=6／9　改修資材=4／7

九八式水上偵察機(夜偵)の改修	
★0～★5	消費装備=零式水上偵察機×1 開発資材=4／7　改修資材=3／4
★6～★9	消費装備=零式水上偵察機×2 開発資材=5／9　改修資材=4／8

コンプ編集部予習復習!

最終海域はレイテ湾へ突入してのif作戦が展開される……?

▲この作戦報告では西村艦隊のことだけに触れられていた「後篇」では同様に他の艦隊でもレイテ方面へ向けて突破する過程も作戦として描かれるかもしれない。

「前篇」では「レイテ方面への進撃」が可能に

クリア画面での状況報告によれば「前篇」では西村艦隊がレイテ方面への進撃を可能としている。流れとしては突入戦が予想されるが、かつての戦いでは突入が叶わなかっただけにどんな作戦が展開されるのか想像するのも楽しみだ。

陸上型の敵との対決に?

レイテ沖海戦全体の主目的はレイテ湾より上陸した敵侵攻部隊への攻撃と湾内の輸送船団の撃破であったとされる。このため、湾内への突入作戦が描かれた場合は陸上型の敵との戦闘も予想されるだろう。「大発動艇」などの上陸用舟艇や「三式弾」といった陸上型の敵に対して有効な装備を運用できるよう、あらかじめ準備しておいてもいいかもしれない。

最後は全艦隊が集結しての総力戦?

レイテ沖海戦では各方面の艦隊、基地航空隊が連携してレイテ湾への突入を目指した。このこともあり、最終海域では西村艦隊を含め各海域を突破した艦隊が集結しての総力戦が展開されるかもしれない。また「艦これ」節目としても話題を呼ぶイベントとなるだけに、たくさんの艦娘に活躍する機会がありそうだ。作戦難度も「前篇」と同程度からそれ以上の難度となってくるだろう。

[改修工廠で水上戦闘機を入手する手順の一例]

零式水上偵察機の改修と更新	
★0～★5	消費装備=零式水上偵察機×1 開発資材=4／6　改修資材=2／3
★6～★9	消費装備=零式水上偵察機×2 開発資材=5／8　改修資材=3／5 [改修更新] 消費装備=零式艦戦21型×3 開発資材=9／15　改修資材=5／10

改修更新可

二式水戦改の改修と更新	
★0～★5	消費装備=零式艦戦21型×2 開発資材=3／4　改修資材=5／6
★6～★9	消費装備=零式水上偵察機×2 開発資材=4／6　改修資材=7／8 [改修更新] 消費装備=瑞雲×2 開発資材=8／12　改修資材=9／16

改修更新可

強風改の改修と更新	
★0～★5	消費装備=紫電改二×1 開発資材=10／12　改修資材=6／8
★6～★9	消費装備=零式水上偵察機×2 開発資材=12／17　改修資材=7／11

Ro.44系の改修にはイタリア艦が必要

「Ro.44水上戦闘機」を「Ro.43水偵」から改修更新することもできるが、こちらの入手と改修にはイタリア生まれの艦娘との出会いが必須なため初級者提督にはイタリア艦との出会いを待とう。なお、制空面のみで言えば、上位の「強風改」への更新も狙える「二式水戦改」を増やすのがおすすめだ。

コンプ編集部予習復習!

水上戦闘機による制空補助が引き続いて重要になりそう

▲空母に比べて航巡はスロットごとに搭載可能な艦載機の数が少なく、水戦単体の制空値も低めなため、水戦の熟練度を高めておこう。

航巡などでの運用で出番が増加中

「前篇」での西村艦隊の戦いもそうだったが、敵島部の突破を目指す各艦隊には空母がいないため、敵の航空隊への対応策として水上戦闘機(水戦)の運用が役立つ場面がありそうだ。栗田艦隊にも航空戦艦や航空巡洋艦(航巡)として運用できる艦娘は多いので、搭載できるように準備しておきたい。

一部の戦艦や軽巡などにも搭載できる

パスタの国の戦艦や重巡、「由良改二」「多摩改二」などでも水上戦闘機は運用可能。こういった艦で多少ながらも制空補助をすることが決め手となる場合もあるので、出撃させることができるようにあらかじめ鍛えておくと安心だ。また左の改修手順を参考に多くの艦に搭載できるように数も揃えておくといいだろう。

水戦の制空力(「強風改」の例)

熟練度の恩恵は装備スロットごとに受けられるため、水戦も数を搭載することで空母に迫る制空力を発揮できる。熟練度max(>>)ならば、1機しか装備できないスロットでも3か所に「強風改」を装備すれば、「加賀改」の46機搭載可能なスロットに「烈風」を装備した場合とほぼ同等の制空力が得られるのだ。

任務でも一部装備を入手可能

上位の水戦は任務でも入手可能。下位装備の改修をしっかりとしたうえで、任務に挑戦したり、後半海域の出撃任務だったりを行うことで入手可能。ほか改修資材などに余裕があり、水戦の数を揃えたい場合には、水上機母艦のサポートによる改修を活用し「零式水上偵察機」から更新するのが近道となる。

軽巡の主砲フィット特性が更新し命中率向上

軽巡洋艦級の主砲フィット特性が更新され、14cm、15.2cmなど各クラスの中口径主砲を軽巡が装備した際の命中力がわずかながら向上されたとのこと。また、阿賀野型で15.2cmクラスの主砲を運用する場合は、さらに命中率が向上するように上方修正されているという。

基地航空隊で対潜哨戒可能な航空機が増強

基地航空隊に配備することで対潜支援哨戒が可能となる機種が拡充され、新たに「零式水上偵察機11型乙」および同「(熟練)」側で運用できるようになった。通常海域では中部海域の一部のみでしか使えないため出番は限定的だが、今後の更新やイベントのために覚えておこう。

基地を防空する貴重な戦闘機っすね。

ほほほ

アマチュア提督から中堅提督を目指す

コンプ提督、試行錯誤の提督室!

秋イベ、その激戦で、基地航空隊の強化を強く思ったっす。だから今回は、12月中旬の新任務を中心に挑戦したっすよ!

コンプ提督は周回設定海域を早てクリアするべく日々奮闘中。レイテ沖海戦（前篇）は【乙作戦】で挑んだ。今回は前号の続きから。T子とは同じ編集部。

激闘篇プレイバック 捷号決戦!邀撃、レイテ沖海戦(前篇)【乙作戦】に挑戦!(その2)

第三作戦海域は、三段階に分けての作戦だったっす。この海域では、基地航空隊の出撃位置が調整してもらいやすい出撃位置だったっす。そのおかげで回数をこなしながらもしっくりと攻略できたっす。

第二作戦海域までの戦果をもとに、強化した基地航空隊も積極活用して。主力艦隊で敵機動部隊を叩くっす! ここで敵の戦力を削ることができれば、スリガオ海峡に突入できるっすよね。3種類の連合艦隊を使い分けるのは、大変っすが、頭フル回転で編成するっす! 頑張るっす!

いや、最終作戦海域は本当に総力戦だったっす。道中支援、決戦支援はもちろん、基地航空隊のフル活用、消費資材も激しかったっすが、山城改二の打撃力が最後は力強かったっす。海防さん、嬉しいっす。

いよいよ、スリガオ海峡の突破を目指して総力戦っす。大淀さんの「我が連合艦隊及び基地航空隊は健在です!」って言葉が響くっす。西村艦隊を中心に、志摩艦隊、連合艦隊の3つの方面から集結する各艦隊の力を合わせて、夜から朝へと向かう戦いを制して暁の水平線に勝利を刻むっす!

いや一本作戦は、各作戦海域にわたり、艦隊、艦娘にさまざまな役割があったっす。そして遊撃部隊の七隻編成に、警戒陣、単艦回避などの新システムを駆使した最終決戦、まさに総力戦だったっす。またこの戦いでは、基地航空隊による制空権も重要だったっす。ここからは、基地航空隊の防空増強のために新任務を通して戦闘機を獲得するっす。やるっす!

任務で戦力増強篇 新任務を通して基地航空隊の戦闘機を充実させるっす!

2つの新デイリー任務をクリアして、「戦用装備の総合整備」に挑むっす。達成後には、上記のような装備が選択できるっす。提督さんの戦力に応じて、好きなものを選ぶといいっす。基地航空隊の戦闘機を充実させるべく、自分は持っていない紫電一一型を選択っす!

この「工廠環境の整備」のおかげで、デイリー任務で、新たに装備修復資材をゲットする方法ができたっすよ。

今回追加された任務を通して、基地航空隊の戦闘機を獲得するっす。まずは、新デイリーを達成するっすよ。

達成
北方海域警備を実施せよ！
北方海域警備任務　北方海域の警備を実施する　軽巡を1隻以上含む艦隊で、北方海域モーレイ海、キス島沖、アルフォンシーノ方面に艦隊を展開、北方海域方面の警備と制海権確保に努めよ！
獲得ボーナス 500 500 0 0
を選択します！
了解 戻る
を選択します！
了解 戻る
この任務は、北方海域の３つの海域をクリアすることで任務達成となるっす。ここでは、自分的には勲章と悩んだっすが、C型改二を選んだっす。海風ちゃんに装備させるっす。
そしてアルフォンシーノ方面へ
水雷戦隊でキス島沖へ！
モーレイ海へ！
達成
北方海域戦闘哨戒を実施せよ！
北方海域戦闘哨戒任務　北方AL海域に軽空母と水上機母艦及び駆逐を基幹戦力とした精鋭艦隊を投入、北方戦闘哨戒を反復実施、同方面の敵増援部隊主力を捕捉、これを撃滅し、北方海域戦線を防衛せよ！
獲得ボーナス 0 1000 0 700
GET
GET
北方海域戦闘哨戒でのS勝利は【Extra Operation】ということもあり、苦戦するっす。そのため、コンプ提督は、強力な艦隊で出撃してこれをクリアしたっすよ。そして選択報酬は「新型航空兵装資材」を選んだっす。これで明石の工廠で、「一式戦 隼II型」を改修更新するっす。
旗艦大破！
勝利！ S
CONGRATULATIONS!
大破撤退しつつS勝利2回！
クリスマスmode北方棲姫！
この艦隊で挑んだっす
そして
明石の工廠で、新たに「一式戦 隼II型」、「一式戦 隼III型甲」
さらに、「紫電一一型」の改修が可能に！　早速改修してみるっす！
獲得した装備やアイテムを使った「明石の工廠」を早速、試してみたっすよ。「一式戦 隼II型」、「一式戦 隼III型甲」は明石のサポートに春日丸など、「紫電一一型」は赤城などがサポートして条件が揃えば改修できるようになるっすね。
「紫電一一型」
「一式戦 隼II型」
「一式戦 隼III型甲」
期間限定海域は、重ねてになるっすが本当に総力戦っす。次回の「捷号決戦！邀撃、レイテ沖海戦(後篇)」では、前篇をおさらいしつつ、史実を調べたりして、艦娘たちの練度をあげておきたいっす。また、上でも述べた基地航空隊の活用、それらを用いた制空権争い、防空も覚えておきたいっす。近いうちにやるっす！　そうだ、タナカコにレクチャーしてもらうっす。では！

新年に向けて、年の瀬の「艦これ」運営鎮守府にお邪魔したっす!

今月の「艦これ」運営鎮守府

コンプティーク T子　運営鎮守府 タナカコ

あの「秋雲」の表情、自分、知ってるっす。知ってるっすよ……。ってなわけで、「艦これ」二号連続表紙号、第二弾っす！

いよいよ夕雲型の改二が投入！ そして二期初動では陽炎型も!?

T子（以下、T）：メリクリ！ メリクリ、お疲れっす！ まいど コンプティークでーすー

タナカコ（以下、タ）：メリクリーって、あれ？ もう、またコンプの取材の季節？

T：今冬は、「艦これ」2号連続の特集なんっすよー。ふふんー

タ：おー、そりゃ、しびれるね ありがたいね。じゃー、仕方ない、日本茶でも煎れてあげよう。どっこいしょ。はい、熱いよー。

T：はー、和みすまわーって、お? こりゃ、なんですか、このけったいな物体は?

タ：あぁ～、それは 新春すぐに展開するあるコンビニさんとのコラボで今準備中の[illegible]。

T：おー 新年最初のコラボっすね！ これって、もしかしてー。

タ：そう、食べるよー さっき先方の工場から届いた試作三号機。美味しいよ。食べる?

T：[illegible]様じゃないっしょ。しかし、でかい。いったたっきまーす。 もぐもぐ。

タ：ねー。水雷戦隊的なティータイムにぴったりだよね。はい お茶足したげるよー。まあ、最初の設計図とはだいぶ違うんだけど、コンビニさんも工場の皆さんもすごい頑張ってくださって。ほら この[illegible]的な部分は[illegible]。

T：ご馳走様っした。あー こりゃ、なんすかー [illegible]限定グラっすか? この情景、みたことあるっす。提督さんも[illegible]。

タ：それは年末に実装する「秋雲」の修羅場modeの現地最終版と、同売り子さんとして頑張ってる夕雲型の「風雲」です。

T：あー、このパイプ椅子に感じとお品書き準備してる感じ、デジャブ感じるっす。

タ：夕雲型といえば、夕雲型改二改装、一番バッター「長波」いよいよ年末に実装予定です！ 本誌が出る頃には、まず甲型改ベース型改装主砲としては熟成された、艦隊決戦用の甲型駆逐艦などに最適化された「12.7cm連装砲D型改二」。そして、その後、改夕雲型最終艦「清霜改二」が2017年最後のアップデート時に実装します。

T：おー！ 既に夕雲型「長波」サマの改二ー楽しみっすー

タ：乙型駆逐艦、つまり秋月型防空駆逐艦と異って、甲型駆逐艦の最終形態、夕雲型の改二は、艦隊決戦における対艦戦闘能力に重きをおいた改二改装となる予定です。また、同じく甲型駆逐艦 主力or主力な夕雲型の前級にあたる[illegible]。

T：おおお！

タ：文字取り新規型駆逐艦の主力として太平洋を冠した甲型駆逐艦、陽炎型の改二改装もいよいよ2018年 来春の五周年タイミングより実装開始の準備を現在進めています。二期が始動する頃には 数隻実装されているかも、です！

T：まじっすかー

タ：ましっすー

T：じゃあ、来年は冬イベ開催 陽炎型改二実装開始 二期移行と超忙しいっすねー

タ：そうなんです。なので今年も師走年内一杯まで絶賛操業中です。何気に毎年ですがー でも うちらしい謎のコラボ新賀もじんわり企画と準備を進めています。「三越」さんが五周年タイミングで展開してくれる2018年コラボは 少しお話ししましたよね?

T：あれでしょ 提督の上から下まで、果てにキャミやスカートまで。でもって、お酒だけじゃなくって、お米や饅頭などの食べ物もやっちゃうよーってやつでしょ。

タ：そう。それも色々絶賛準備中で、新年一月

の後半から少しずつご紹介をスタートできると思うのですが、春や夏、そして冬にも色々と新しいコトを準備していたりします。新春に少しそして、四月あたりに改めてご案内できたらいいなと。なので、今も月月火水木金金で 色々準備してます。少しだけお楽しみに！ あ これその計画の一部。どうかなぁ

T：なんしゃこりゃあ～ これ、あれっしょ、勢いでしょぅ

タ：いや、少し本気で。だめかなぅ

T：や～、もう六年目なんだから――。あ 六年目といえば あれです コンプでも「艦これ」新連載コミック 来年始動しようかなと今何気に準備してるとこっす。

タ えっ まじ？ それはありがたいけど いや、もう六年目だからそんな無理しなくってもいいよーぅ とてもとても、ありがたいのだけれど。

T：（――ツンデレっ）まあ、できたらっす。実現できたら、また相談にくるっす！

タ：あ、そういえば、コンプさんとは別にも、KADOKAWAさんで新しいコミックを来年スタートしてくれる話があって― そうだ、これこれ。ね、なかなかよくない？ 好きなんだよねー。この感じも―

T ぎゃー！ これ、公式で連載スタートすんすかー まじか。ひぃ。

タ：とてもありがたいのです。

T：ところで、今回のコンプのこの表紙のイラストっすけどー。

タ うん。北上さまセンターの。

T 北上さまはわかるんっすけど、この左右の子は何っすか？

タ 新しい海防艦です。

T：なるほど。――へっ

タ 新艦種の海防艦です。

T 来じっすか？ えーー すげえ 実装前のまさかの表紙 ある種大抜擢じゃん！

タ ある種そうですねー しばふさん工廠で進水した、この冬就役の新海防艦二隻です。彼女たちも、占守型、択捉型同様にぜひ可愛がっていただけたら嬉しいです。もうすぐ就役、実装ですよー

T やー、何気にびっくりしたっす。

タ そして、2018年のお正月は、大和型戦艦一番艦「大和」、そして海外生まれの戦艦の晴れ着modeも期間限定実装する予定です。これらと新春任務の投入が大晦日のてっぺん直前 サーバを止めない形で投入します。

T 大和の晴れ着modeっすかー そして、さらに海外戦艦も？ 賑やかな正月になりそうで楽しみっすー

タ さらに戦力面では、年末の改夕雲型「長波改二」に続いて 年明けは白露型駆逐艦 そして軽巡洋艦の改二も投入予定です。

T おおっ タイミング的には冬イベより前に？ じゃあ新年1月中に？

タ：そうですね。この二隻の改二改装は、次回一期最後の最終期間限定海域となる大型イベ、「捷号作戦―レイテ沖海戦（後篇）」の作戦開始前に実装予定です。そしてそして 。

T そして ？

タ 現在構築中の「捷号作戦―レイテ沖海戦（後篇）」では、その中でも第一号作戦に参加したある艦娘の改二改装を実装予定です。

T まじかー！ なんたかもの凄い情報をさりげなく一杯もらったっす。ふ～。

タ 今年一年も大変お世話になりました。大勢の提督の皆さん、そしてコンプ編集部もよいお年を― そして少し早いですけど、提督新年―本年も「艦これ」と「艦娘」たちをどうぞよろしくお願い致します！

T 新年もどうぞよろしくお願いするっすー ありがとうございましたっすー

（2017年12月下旬 「艦これ」運営鎮守府にて）

「艦これ」INFORMATION

2018年も艦これグッズはますます熱い。人気のフィギュアシリーズからアパレルまで、冬の寒さを吹き飛ばす勢いで次々と注目アイテムがリリースされるぞ!

グッドスマイルカンパニー

http://www.goodsmile.info/

キュートな阿武隈改二をバッチリねんどろナイズです~（キョシチ）

甲標的・大発動艇なども付属 ねんどろいど阿武隈改二、出撃です!

デフォルメフィギュアシリーズねんどろいどの新作は阿武隈改二。抱負な表情やポーズに加え、砲撃・雷撃エフェクトや甲標的・大発動艇なども付属し、さまざまなシチュエーションが再現できる。

ねんどろいど 阿武隈改二 FIGURE

●7月発売予定●5370円+税

ファットカンパニー

http://phatcompany.jp/

白露型姉妹の長女! 見女のポーズにご注視ください!（広報担当）

次世代アクションフィギュア"パルフォム"に白露型姉妹の長女が登場! 一番ポーズも可能

デフォルメテイストの可動フィギュアとして人気のパルフォムシリーズに、白露改が追加。これまでにリリースされた同シリーズの白露型の夕立改二、時雨改二、村雨改らと並べて楽しむこともできる。

パルフォム 白露改 FIGURE

●1月発売予定

●6000円+税

マックスファクトリー

http://www.maxfactory.jp/

背中の特徴的な艤装も
再現しているんだメーン！
（二等子）

ポーズ自在のfigmaに時雨改二が登場

可動フィギュアのパイオニア　figmaシリーズ新作は、2017秋イベントの"あの海峡"でも大活躍だった時雨改二だ。りりしい表情やさまざまな手首が付属。艤装は2つに分かれるギミックをも再現している。

figma
時雨改二 FIGURE
●10月発売予定●価格未定

キューズQ

http://www.quesq.net/

超弩級戦艦姉妹が登場！
クール＆セクシーな2人です！
（無乱）

長門&陸奥のスタイルを堪能しよう！

かねてより原型が公開されていたキューズQの長門、そして、陸奥がいよいよ登場。すらりと伸びた脚、魅力的なボディ、41cm砲をはじめとする大型の艤装など、超弩級な彼女たちの姿が完全再現されている。

長門 GOODS
●7月発売予定●1万5800円+税

陸奥 GOODS
●7月発売予定●1万5800円+税

セガプライズ

http://segaplaza.jp/

臨時旗艦、抜錨出撃ね。（すー）
強気でかっこいい艦だみゃー。
（みゃー）

強気な瞳がステキ！霞改二のプライズフィギュア

プライズ製品のスーパープレミアムフィギュアシリーズから 礼号作戦仕様の霞改二が参戦。改二になって変更された服装や艤装はもちろんのこと、気の強さがにじみ出る表情もていねいに再現されている。

艦隊これくしょん -艦これ- スーパープレミアムフィギュア “霞改二-礼号作戦” FIGURE

●2017年12月第5週より●プライズ商品

タイトー

https://www.taito.co.jp/prize

ハートの台座がかわいい
ぜかましちゃんフィギュアです！
（ノムラコ）

“恋する艦娘”島風がハートの台座に乗って出撃！

プレゼントのチョコレートを持った新シリーズのプライズフィギュア“恋する艦娘”島風。３月登場の天津風と対になっており、島風と組み合わせることにより台座がハートの形になる。

艦隊これくしょん -艦これ- 島風“恋する艦娘”フィギュア FIGURE

●4月下旬
●プライズ商品

人気のスマホ用スピーカー第二弾は連装砲くん

好評を博したスマホ用スピーカー「連装砲ちゃん」に続き、第二弾として連装砲くんが登場する。上にスマホを置くと、スマホから流れる音を増幅して出力してくれる。

艦隊これくしょん -艦これ- スマホスピーカー vol.2 GOODS

●8月予定
●プライズ商品

冬の定番MA-1に提督専用モデルが登場!

フライトジャケットMA-1が提督専用に！　胸に輝く"甲"の一字をプリントしデキる提督必携のアイテムとなっている。高い防寒性能と普段使い可能なデザインで、冬の新たな定番アウターとなること間違いなしだ。

提督専用
MA-1ジャケット GOODS

●2月上旬●1万2000円+税
●コミックマーケット93（12月29～31日）二次元コスパブースにて先行販売（Sサイズは除く）

▲赤城

▲加賀

手提げ＆バックパックの便利な2WAYタイプ

手持ち用のトートバッグと、背負い用のリュックの二通りの使い方ができるデイパック。赤城・加賀の甲板の塗装をイメージしたプリントを施し、A3サイズもすっぽり納まる大容量で堂々誕生。

赤城ボディ
2wayバックパック／
加賀ボディ
2wayバックパック GOODS

●2月中旬●各3900円+税
●コミックマーケット93（12月29～31日）二次元コスパブースにて先行販売（Sサイズは除く）

速吸ジャージ・瑞雲modeついに実装!

【「艦これ」鎮守府「瑞雲」祭り】にあわせて実装された「速吸 瑞雲mode」の着ているジャージを、国内縫製により製品化。見事なまでに再現された一品を着こなして、瑞雲を祭しよう。

速吸ジャージ
瑞雲mode GOODS

●3月下旬●1万4000円+税
サイズ S/M/L/XL

▲連装砲くん

▲磯波ISO5800

▲連装砲ちゃん

新デザインTシャツも続々リリース

好評のTシャツも、この冬新たに3タイプが登場。連装砲くん、連装砲ちゃんのデフォルメイラストや、観測式モートの磯波をフィーチャーした一品が追加された。

連装砲くんTシャツ／
連装砲ちゃんTシャツ
磯波ISO5800Tシャツ GOODS

●2月中旬●各2900円+税
●コミックマーケット93（12月29～31日）二次元コスパブースにて先行販売（Sサイズは除く）

Fate/ Grand Order iOS Android

●配信中●基本プレイ無料（アプリ内課金あり）
●TYPE-MOON●RPG
http://www.fate-go.jp/
全体構成&シナリオ&総監修：奈須きのこ／シナリオ：東出祐一郎、桜井光、水瀬葉月、星空めてお（TYPE-MOON）／キャラクターデザイン&アートディレクション：武内崇／開発・運営：DELIGHTWORKS

2017年12月は、期間限定イベント「冥界のメリークリスマス」の実施や、全国4会場で行われる「FGO冬祭り 2017-2018 ～冬のファラオ大感謝祭～」の開催、さらに「Fate/Grand Order Arcade」の情報公開や年末特番の放映など、「FGO」コンテンツが怒涛のごとく押し寄せていた。ゲーム本編中では新展開も発表され、さらなる盛り上がりを見せている今、昨年末に公開された「FGO」関連の展開を振り返ってみよう。

エレシュキガル
SSR ★★★★★
ランサー
CV 植田佳奈
キャラクターデザイン 森井しづき
宝具「霊峰踏抱く冥府の鞴（クル・キガル・イルカルラ）」

シュメル神話における冥界の神。冥界に堕ちた魂の監視をしているが、彼らが心安らげる土地にしようと悩む面倒見の良さも。

「Fate/Grand Order」2017 to 2018!
怒涛の2017年、そして未来に思いを馳せて

2017年の聖夜は冥界への旅路!!

期間限定イベント「冥界のメリークリスマス」

夜空を切り裂く一条の虹

奈須きのこが執筆 聖夜の特別なストーリー

昨年末の12月15日から25日まで開催された、毎年恒例のクリスマスイベント「冥界のメリークリスマス」。「Fate」シリーズの原作者である奈須きのこがシナリオを手掛けた本イベントでは、『第七特異点 絶対魔獣戦線 バビロニア』で活躍した冥界の女主人、エレシュキガルが登場。ファンの間で長く実装が待ち望まれてきた英霊だけに、彼女の登場は大きな話題を呼んでいた。また、イベント限定報酬としてアルテラ・ザ・サン〔タ〕が登場。文明の破壊者であるアルテラがサンタ化するという、突拍子もない物語のダイジェストを、次ページで紹介！

アルテラ・ザ・サン〔タ〕
SR ★★★★
アーチャー
CV 能登麻美子
キャラクターデザイン huke
宝具 聖夜の虹、軍神の剣

3人目のサンタとなったアルテラ。健康すぎる肉体と精神を持つ彼女は、カルデアを襲ったシュメル熱も微熱程度で済んでいる。

イベント限定報酬

メリー・シープ
SSR ★★★★★
イラスト ERIMO
自身のQuickカード性能を8%アップ&Artsカード性能を8%アップ&毎ターンスター3個獲得状態を付与

期間限定概念礼装

スターリー・ナイツ
SSR ★★★★★
イラスト 田畑壽之
自身のBusterカード性能を10%アップ&クリティカル威力を10%アップ&NPを40%チャージした状態でバトルを開始する

パーティー・タイム
SR ★★★★
イラスト 峠
自身のQuickカード性能を5%アップ&Busterカード性能を5%アップ&クリティカル威力を5%アップ

スノー・パイレーツ
R ★★★
イラスト Bすけ
自身に回避状態を付与(1回)&毎ターンスター1個獲得状態を付与

期間限定
イベント
プレイバック

冥界のメリークリスマス

第1節 ★ 冥界に雪の降る

カルデアの面々が全員高熱でダウン!?

クリスマスの時期にもかかわらず、カルデアに気温42度の猛暑が到来。サーヴァントやスタッフたちも熱病で寝込んでしまった。カルデアに疫病をもたらしている原因を止めるべく、主人公はサンタ姿のアルテラとともに冥界へ赴く。

▼行動不能となったカルデアのサンタたちに代わって、アルテラが今年の新たなサンタに！　微熱があるようだが、大丈夫なのか!?

▲賢王ギルガメッシュが言うには、この現象は冥界の神がもたらした「夏のシュメル熱」が原因らしい。冥界に赴いて神と直接対面しなければならない。

第2節 ★ 生贄に花のある

手強い門番を退けて冥界の門を突破

やってきた冥界はクリスマス色に染められていた。冥界の神はその原因であるカルデアを滅ぼし、冥界を元通りにしようとしているらしい。主人公たちは冥界の神がいる深淵へ向かうため、7つの門を突破していくことに。

▲第1の門を守っているのは、第七特異点で出会った「アナ」ことランサーのメドゥーサ。門を開くには、彼女が気に入るプレゼントが必要だとか。

▼プレゼントを受け取ってもらうには、まず門番とのバトルに打ち勝たなければならない。アナも容赦なく鎌を振るってくる

第3節 ★ 黎明に星を見る

アルテラがサンタ化した理由とは……？

シュメル熱に見舞われたカルデアで、1人だけ元気だったアルテラ。彼女は謎の金羊に出会い、サンタとなる力を授けられたのだという。経緯を聞きつつ向かった第2の門では、真っ黒な影「ブラックサンタ」が待っていた。

▲アルテラが出会ったのはトゥムシと名乗る黄金の羊。トゥムシは事の真相をアルテラに語り、自らが持つ「冥界下りの権能」を授けた。

▼自称「要領悪性」でありながら、漆黒のオーラをただよわせるブラックサンタ。こんな怪しい相手にも、アルテラは真摯に対応する

第4節 ★ 再会は毒と知る

第七特異点以来のエレシュキガルとの再会

第3の門では、門番であるはずのケツァル・コアトルの代わりにエレシュキガルが待っていた。第七特異点で主人公と共闘し、強い絆で結ばれたはずの彼女は、なぜか主人公のことを覚えていない。その裏には何者かの陰謀が――。

▲主人公がカルデアの人間だと知ったエレシュキガルは、敵意もあらわに攻撃してくる。彼女はかつての記憶を失っているようだった。

▼エレシュキガルに仕えているはずのガルラ霊が、悪しき心を持って暗躍。エレシュキガルをだまして権能を奪おうとしているようだった

第5節 ★ 勧進の帰の折る

アルテラが語るエレシュキガルの過去

かつて太陽神だったネルガルを打ち倒したエレシュキガル。彼が持つ権能の半分を奪ったものの、それは「病毒・厄災」の権能だった。厄介な権能を押しつけられたエレシュキガルのエピソードを聞きつつ、一行は第4の門へ至る。

▲太陽の威光を冥界にももたらそうとしたネルガル。しかし、冥界では無敵を誇るエレシュキガルにはかなわず、冥門に降ってしまった。

▼第4の門で待っていたのは牛若丸と武蔵坊弁慶のコンビ。牛若丸は第七特異点で「やらかした」ことへの贖罪のため、ここで門番を務めていたのだ

第6節 ★ 遊牧は夢の鳴る

早くも判明した黒幕は太陽神ネルガル

突如あらわれたマーリンが、事の顛末を語り始める。冥界に残ったネルガルの「負の思念」が、エレシュキガルから冥界を奪うため暗躍していたのだという。だが、事件の根底にある原因は、より深く、切ないものだった――。

▼第6の門ではネルガルの思念が待ち伏せをしていた。ネルガルは、真相を知った主人公たちに襲いかかってくる！

▲突然あらわれたマーリンは、何者かのタレコミから判明した真実を語り出す。一度倒されたネルガルの負の思念が、冥界を狙っていたのだ。

果たしてマスターは、エレシュキガルと再会できるのか!?

「FGO」ファンへの感謝を込めた
ファラオたちの祭典開催中!

ファラオたちが届ける見どころ満載の大企画

昨年末から地方4都市で開催されている「FGO冬祭り 2017-2018 ～冬のファラオ大感謝祭～」。このイベントは、「FGO Fes 2017」で披露された描きおろしイラストや、サーヴァントの等身大スタンディと宝具の展示、そして開発・運営スタッフ&キャストのトークステージなど盛りだくさんの企画が詰め込まれた祭りとなっている。特に座って写真が撮れるオジマンディアスの宝具「光輝の大複合神殿（ラムセウム・テンティリス）」の玉座は、大きな見どころとなっているぞ。

開催日時

2月24日
広島会場
広島市中小企業会館
総合展示館

3月4日
大分会場
別府国際
コンベンションセンター
B-con plaza
（コンベンションホール）

限定グッズも多数販売

ファラオ大感謝祭 記念Tシャツ B
6000円（税込）

ファラオ大感謝祭 記念Tシャツ A
3000円（税込）

イベントビジュアルA4クリアファイル
400円（税込）

イベントビジュアル B2ポスター
500円（税込）

アクリルマスコット
各1200円（12種）（税込）

ラバーチャーム ファラオ大感謝祭 select
各800円（全5種）（税込）

霊基召喚缶バッジ
各300円（税込）
（vol 4（再販）全25種、vol 5全25種）

偉大なるファラオのマフラー
3500円（税込）

「名モナキ ファラオ」なりきりパーカー
7500円（税込）

※各会場限定イラストを使用した「アクリルキーホルダーセット」「A4クリアファイル」の販売も予定しております。
●「FGO冬祭り2017-2018 冬のファラオ大感謝祭」全会場終了後に、事後通販を予定しております。（一部商品を除く）

Fate/Grand Order Arcade

●2018年稼働予定●セガ インタラクティブ ディライトワークス●英霊召喚チームバトル

http://arcade.fate-go.jp/

仲間とのチームワークで輝かしい勝利をつかめ

2018年に稼動開始が予定されている「Fate/Grand Order Arcade」。昨年12月に秋葉原で一般向けのロケテストが行われ、開発中のバトルシステムなどが明らかになった。

本作はプレイヤーがひとりでゲームを進めるスマホの「FGO」とは異なり、全国のプレイヤーと共闘し、そして腕を競い合うチームバトルゲームとなっている。まずプレイヤーは、最大3騎のサーヴァントと概念礼装でパーティを編成。その後、ネットワーク上で集められた他のマスターと3人1組のチームを組み、別のチームのマスターたちと3対3のバトルを繰り広げることになる。サーヴァント自体の性能よりも、特性を活かした立ち回りや、チームワークが重要なゲームとなりそうだ。

3VS3のチームバトルで覇を競い合え!

GAME SYSTEM 1

敵サーヴァントを倒して「撃破ゲージ」をためよう

敵サーヴァントを倒すと、画面上部の「撃破ゲージ」が溜まっていく。倒し倒されの戦いの中で、先に撃破ゲージを溜めきったチームの勝利となる。いかに自分が倒されずに　敵を撃破していくかが勝利のカギとなる。

撃破ゲージ 勝敗を分ける天秤である「撃破ゲージ」時間切れの場合より多く溜めている方が勝利。

▲敵と味方合わせて7騎のサーヴァントが倒れると　フィールドに聖杯が出現　獲得すると撃破ゲージのたまり方が増え　不利な状況からでも逆転を狙える。

GAME SYSTEM 2

チェインやSP攻撃などの特殊攻撃を使いこなせ

画面左下には、「FGO」と同様のコマンドカードが表示されている。攻撃をする前に、コマンドカード3枚をタッチすることで　さまざまな効果を発揮することができる。こうした特殊な操作も扱えば、有利に戦いを進められるだろう。

クイックチェイン ▲クイックチェインが確定すると　クリティカルスターを10個獲得。次の攻撃時に　クリティカルヒットが出る確率が高くなる。

スペシャルアタック ▲吾剣状態の敵に攻撃を仕掛けるなど　特殊な条件下では「スペシャルアタック」が発生。ガード不能の強力な攻撃によって　敵に大ダメージを与えられる。

GAME SYSTEM 3

NPをためて宝具を発動すれば形勢逆転可能

戦闘中にさまざまな行動を取ることで「NPゲージ」がたまり　100%になると「宝具」が発動可能となる。複数の敵に大ダメージを与えたり　味方に支援効果が発生したりするので、戦況を大きく変えることができるだろう。

無限の剣製（アンリミテッドブレイドワークス） ▼エミヤの心象風景を「固有結界」化した宝具。広がる荒野に無数の剣が突き立った空間を生み出す。そして　投影魔術によって生み出された宝具の群れが　敵陣に雨のごとく降りまく

鮮血魔嬢（バートリ・エルジェーベト） ▲エリザベートの居城である「監獄城チェイテ」が顕現　エリザベートのワンマンステージが開幕寸前で始まり　彼女の破壊的な歌が大音響で戦場に響き渡る。

誰の部屋でもない部屋で紡がれる新たなる戦いへの序曲

Fate/Grand Order
-MOONLIGHT/LOSTROOM- TVアニメ

原作 TYPE-MOON　総監督 [illegible]　監督 [illegible]　脚本 奈須きのこ／
制作 Lay-duce

「FGO」第2部へつながる予兆の物語

2016年末に放送された「Fate/Grand Order -First Order-」は、「FGO」の「特異点F」をアレンジした内容が描かれていた。だが、昨年末放送の「Fate/Grand Order -MOONLIGHT/LOSTROOM-」は完全な新作アニメ。「特異点F」で消滅した前所長のオルガマリー・アニムスフィアの「こんな未来もあったかもしれない」という、淡い"ユメ"が描かれていた。その作中では、"あの笑靨"の姿が描かれ、多くの視聴者が衝撃を受けたことだろう。本作は、「FGO」第2部の序章ともつながる物語。これからの展開がより楽しみになる、予兆を感じさせる作品だったと言えるだろう。

昨年12月31日に放送された「Fate Project 大晦日TVスペシャル2017」。これまでの「Fate」プロジェクトを振り返りつつ、新展開も発表されたこの放送では3本の新作アニメも公開された。ここでは各作品の見どころを振り返ってみよう。

特番プレイバック

「FGO」と「氷室の天地」が
驚天動地のトンデモコラボ！
怒涛の破天荒ギャグが
視聴者の脳髄を直撃！
Fate/Grand Order
×
氷室の天地
〜7人の最強偉人篇〜
Fate/Grand Order×氷室の天地
〜7人の最強偉人篇〜
衝撃的サプライズの連続！
2017年末
「Fate Project」

衛宮家に集まる人々のホンワカ食事事情

心まで温かくなる大晦日の料理アニメ

番組が幕を閉じたと思いきや、最後の最後にサプライズ的に始まったアニメ「衛宮さんちの今日のごはん」。事前に何の告知もされていなかったため、多くのファンが驚かされたことだろう。原作はwebコミックサイト「ヤングエースUP」で連載されているショートコミック。衛宮家を舞台にした日常の中で、士郎がセイバーたちに料理を作って振る舞うという料理マンガとなっている。今回のアニメでは、現実世界の時間とリンクさせるように、「衛宮家での年越し」の風景をテーマに描かれていた。士郎が家を訪れた面々のために年越しそばをふるまう姿を見ているうちに、心までホンワカ温かくなるような内容だ。まさに、「Fate」ファンが1年の締めくくりに見るのにふさわしい作品だった。

衛宮さんちの今日のごはん

AbemaTVほかにて2月より毎月配信

STAFF…原作「衛宮さんちの今日のごはん」TAa TYPE-MOON(KADOKAWAヤングエースUP連載) キャラクター原案 TAa 料理監修 只野まこと 監督 三浦貴博 キャラクターデザイン 内村瞳子 アニメーション制作 ufotable

CAST…衛宮士郎 杉山紀彰 セイバー 川澄綾子／遠坂凛 植田佳奈 ライダー 浅川悠 イリヤスフィール・フォン・アインツベルン 門脇舞以 藤村大河 伊藤美紀

新たなる
「月の聖杯戦争」
開幕直前
Fate EXTRA Last Encore
岸浪ハクノ
CV・阿部敦
セイバー
CV・丹下桜
Fate/EXTRA
Last Encore
ONAIR SCHEDULE

最後に残るのはただひとり
苛烈なる月の聖杯戦争

ゲーム「Fate/EXTRA」での「月の聖杯戦争」は冬木で行われたものとは大きく様相が異なる。マスターとそのサーヴァントは、一定期間ごとに行われる1対1の戦いに臨むこととなる。全7回戦の生死を賭けたトーナメントバトルで、最後まで生き残ればムーンセルの担い手となれるのである。しかしながら、「Last Encore」ではいまだにサーヴァントが6騎しか明らかになっておらず、果たして今作の聖杯戦争はどのように描かれるのだろうか。

ライダー
CV　高乃麗

アーチャー
CV　鳥海浩輔

バーサーカー
CV　安井邦彦

キャスター
CV　野中藍

ガウェイン
CV　水島大宙

1月27日からの放送開始を目前にひかえたTVアニメ「Fate/EXTRA Last Encore」。原作であるゲーム本編とは少々異なる内容が描かれるという この作品では、いったいいかなる物語がつむがれるのか……?

霊子虚構世界で展開する“最後の演目（Last Encore）”とは——

シリーズ構成を原作者の奈須きのこが務める本作は、原作ゲームではアサシンだったサーヴァントがバーサーカーになっているなど、一部の設定が異なっている。サブタイトルとして冠された「Last Encore」が何を意味するのかも気になるところだが、奈須自身の手で物語にアレンジが加えられることは間違いなさそうだ。

特報！
新たな「月の聖杯戦争」を描く「フェイト／エクステラ」シリーズ最新作リリース日が、ついに決定！
Fate EXTELLA LINK
プロデューサーから
コメントが到着！
既存サーヴァント、新参戦サーヴァントと
合計26名のキャラクターで遊ぶ事が可能となっています。
開
闘
06.07

ついに正式な発売日が決定した「Fate/EXTELLA LINK」。次々と名乗りをあげる新たな参戦サーヴァントを始め、多彩な新品ラインナップや進化したゲームシステムなど、その最新情報をお届けしていく。

発売日の正式発表にあわせて数多の最新情報を一挙解禁！

電子虚構世界における月の聖杯戦争をテーマに、新機軸の作品世界を構築した「Fate/EXTRA」シリーズ。その流れを汲み、アクションゲームとして新生した「Fate/EXTELLA」の続編がついに登場する。「Fate」シリーズから作品の枠を超え参戦する新たな英霊たち、よりスタイリッシュに進化したハイスピードサーヴァントアクション、そして奈須きのこ監修のもとで紡がれる物語と、充実の内容に期待は高まるばかりだ。

Fate/EXTELLA LINK

●6月7日●PS4限定版14980円+税　PS4通常版7980円+税／PSVita限定版12980円+税／PSVita通常版5980円+税●マーベラス●ACT

http://fate-extella-link.jp/

監修　奈須きのこ／シナリオ　東出祐一郎、小太刀右京／ゲーム　パレルロール／「Fate」シリーズキャラクター原案　TYPE-MOON／キャラクターデザイン　ワダアルコ／音楽制作　TYPE-MOON、岡部啓一（MONACA）／開発　マーベラス 1st Studio／プロデューサー　鈴田一哲

どこか懐かしくもある赤き弓兵の勇壮なる装い

PSVita限定版には無銘の衣装 **正義の弓道家** が付属

PS4版＆PSVita版ラインナップはあわせて全4種類！

プラットフォームは前作から引き続き、PS4とPS Vitaの2機種で同時リリースとなる。各機種ごとに通常版と限定版が用意されており、ラインナップは全4種類。1月5日から各店舗で予約の受付が始まっているので、確実に手に入れたいユーザーはお店へ急ごう。

通常版＆限定版パッケージビジュアル

限定版豪華ボックスビジュアル

豪華特典満載となる限定版の収録内容をチェック！

限定版は豪華なボックス仕様に、ゲーム内で利用できるサーヴァント用の特別衣装やサウンドトラックなどが付属。特に注目なのはワダアルコ描き下ろしのデフォルメキャラクターが描かれた麻雀牌「月の麻雀セット」。も

影の国の女王がフォーマルな近代風の軍服に身を包む

PS4限定版にはスカサハの衣装 **魔境のサージェント** が付属

プレミアム限定版特典内容

※上の画像はPS4版プレミアム限定版の特典です

- ワダア し麻雀牌「月の麻雀セット」
- ワダアルコ描き下ろし豪華ボックス
- サーヴァント用衣装プロダクトコード
  PS4版　スカサハ衣装「魔境のサージェント」
  PSVita版　無銘衣装「正義の弓道家」
- Fate/EXTELLA LINK Original Soundtrack

新章 AD2018.

NEW!
新たな参戦サーヴァント
[Saber]
十二勇士を束ねし伝説のフランク国王
シャルルマーニュ
Servant Data
クラス
セイバー
宝具
王勇を示せ、遍く世を巡る十二の輝剣（ジュワユーズ オルドル）
CV
木村良平
フランク王国の王だがいたって呑気な若者で、自分はあまり王に向いていないなどと思っている。行動に際して、「カッコイイか」「ダサいか」を価値基準に置いており、その美学が時に自身やマスターに
▲▶サーヴァントとしてのシャルルマーニュは年若く気さくな印象の青年だが、歴史上では中世に西ヨーロッパのほぼ全域を版図におさめる偉業を成し遂げた偉大な王。カール大帝の呼び名でも知られている。そんな人類史上における大英雄が、英霊として聖杯戦争世界に現れたことにどんな意味があるのだろうか。
▲▶シャルルマーニュが手にするは"輝く剣"ことジュワユーズ。かつては配下の十二勇士と共に幾多もの冒険譚を打ち立てただけあって、自らも武人として高い戦闘能力を誇っている。剣を振るう彼の背後には何本かの武器が浮遊しているようだが、はたしてどんなギミックが搭載されているのか、気になるところだ。
セイバー、シャルルマーニュだ。ま、ひとまず落ち着いて俺の話を聞いてくれねえか？
What's ?
Fateシリーズにおけるシャルルマーニュとは

NEW!
新たな参戦サーヴァント
［Rider］
フランシス・ドレイク
大航海時代に名を馳せた豪胆なる航海者
Servant Data
クラス
ライダー
宝具
黄金鹿と嵐の夜
（ゴールデン・ワイルドハント）
CV
高乃麗
嵐の王、亡霊の群れ、ワイルドハントの始まりだ！
What's ?
Fate シリーズにおける
フランシス・ドレイクとは

NEW!

新たな参戦サーヴァント

[Lancer]

アルスター伝説の戦士にして影の国の女王 スカサハ

Servant Data

クラス

ランサー

宝具

死溢るる魔境への門
（ゲート・オブ・スカイ）

CV

能登麻美子

ケルト神話に謳われる伝説の女騎士。魔境「影の国」の女王として その門番を務めることでも知られる。アルスターの英雄クー・フーリンの師でもあり、彼に槍術やルーン魔術の技だけでなく 愛用の魔槍をも授けた。

▲▶まだシリーズ作品中における登場機会も少なく未知数な部分も多いサーヴァントなので、どんな動きを見せてくれるのか 興味はつきない。「Fate/Grand Order」のストーリー上で使われた宝具「死溢るる魔境への門（ゲート オブ スカイ）」が、どのようなモーションで放たれるのかにも注目したいところだ。

▲▶誇り高く、王者の気質を備えた生粋の女王として君臨するスカサハ。さらには"神殺し"の異名を持つほどに圧倒的な武勇を誇っており、その力は半ば神霊の域にまで達しているという。そんな彼女が二振りの魔槍と魔境の智慧を備え、サーヴァントとして共に戦ってくれるのは、心強いことこの上ない。

フッ……命知らずが来たようだな。おまえは私を殺せるか？

What's ?

Fate シリーズにおけるスカサハとは

「FGO」では最強クラスのランサーとして君臨

…のクー・フーリンの師匠として、長らくその名前だけは知られていたが、ついに「Fate/Grand Order」でサーヴァントとしてシリーズに正式参戦した。「第五特異点 北米神話大戦 イ・プルーリバス・ウナム」では主人公の陣営に加わり、女王と化した教え子クー・フーリンと対峙した。ゲーム中では非常に高い性能を誇り、高火力のランサーとして多くのユーザーから評価されている。

前作から引き続き16騎の英霊が参戦！
総勢26騎の参戦サーヴァントをチェック!
前作からの参戦
◆ネロ・クラウディウス（セイバー）
◆無銘（アーチャー）
◆玉藻の前（キャスター）
◆アルテラ（セイバー）
◆ガウェイン（セイバー）
◆李書文（アサシン）
◆呂布奉先（バーサーカー）
◆エリザベート・バートリー（ランサー）
◆アルキメデス（キャスター）
◆アルトリア・ペンドラゴン（セイバー）
◆ギルガメッシュ（アーチャー）
◆クー・フーリン（ランサー）
◆メドゥーサ（ライダー）
◆ジャンヌ・ダルク（ルーラー）
◆カルナ（ランサー）
◆イスカンダル（ライダー）
今作からの新規参戦
◆シャルルマーニュ（セイバー）
◆フランシス・ドレイク（ライダー）
◆アストルフォ（ライダー）
◆スカサハ（ランサー）
◆？？？（アーチャー）
◆？？？（アーチャー）
◆？？？（キャスター）
◆？？？（バーサーカー）
◆？？？（バーサーカー）
◆？？？（ルーラー）
玉藻の前
CV：斎藤千和
たやさぬ笑顔でおしゃまな毒舌を振るう美女。主人公を"ご主人様"と呼んで献身的に尽くそうとする。
良妻ですもの、万事抜かりなく♥
「Fate/EXTRA」より皆勤の3大サーヴァントも健在！
ネロ・クラウディウス
CV：丹下桜
真紅のドレスに身を包む男装の少女剣士。自信満々な性格で「万能の天才」「至高の芸術」などと自称する。
喝采の時だ！天幕を見上げるがよい！
気持ちばかりの後方支援だ。弓兵らしい活躍だろう？
無銘
CV：諏訪部順一
CHECK!
前作からの参戦サーヴァント
054

さらなる進化を遂げたハイスピードサーヴァントアクションに注目!

CHECK!

アクションゲームとしての見所

お気に入りのサーヴァントを操作して、広大なフィールドを縦横無尽に駆け回り、群がる敵をなぎ倒していく。そんな爽快なアクション要素も本シリーズにおけるポイントの1つで、今作ではさらなる進化を遂げているという。ここではその見所を紹介していこう。

POINT 1 より激しく より爽快となった英霊たちによるバトルシーン

進化を遂げ、生まれ変わったというハイスピードサーヴァントアクション。シンプルな操作で爽快感あふれる動きが繰り出せる一方、腕に自信のあるプレイヤーも満足できる幅広いアクションが大きな魅力。より美しくなったグラフィックとあわせて、さらに洗練された新しい動きを見せてくれるはずだ。

簡単操作で爽快コンボ!

弱攻撃と強攻撃の組み合わせの多彩なコンボ連携を始め、敵を空中へ打ち上げてからの集中攻撃、空中ダッシュからの敵陣への強襲、敵の猛攻を凌ぐためのガードといった従来のアクションは今作でも健在。

POINT 2 さまざまな戦況を楽しめる多彩なミッションの数々

押し寄せる敵から重要キャラクターを救い出したり、指定された敵を撃破するなど、今作でもさまざまなミッションがプレイヤーを待ち受けている。時間と共に戦況は変化していくため途中でミッションの内容がアップデートされることも。的確に状況判断を下しながら最善の一手を打ち、勝利を掴み取ろう。

戦況は刻々と変化していく

新たなサーヴァントやフィールドが加わったことで、これまでにないミッションが発生される可能性も。マップのギミックも含めて、どのような新たなミッションが待ち構えているのか、今から楽しみだ。

POINT 3 全国のマスターたちと戦えるオンライン対戦機能を実装!

前作にはなかった最大の変更点にして、待望の実装となったオンライン対戦機能。まだその詳細は明かされていないが、どうやらPS4版のみの実装で、オンラインプレイ時は2人から8人まで一緒に遊べるようだ。新たな情報が届き次第、本誌でも紹介していく予定なので、続報に注目していきたい。

前作とのセーブデータ連動でスペシャルな衣装が手に入る!

ネロ・クラウディウス 衣装 紅の貴公子

アルトリア・ペンドラゴン 衣装 瑠璃色のドレス

アルテラ 衣装 鋼鉄の婦長服

玉藻の前 衣装 衝撃の学生服

前作「Fate/EXTELLA」を遊んで連動特典をゲット!

お求めやすい価格で再登場!

Fate/EXTELLA Best Collection PS4 PS Vita

月刊プラスポ 2018年1月10日号

数々のTYPE-MOONN作品の高級痛車を世に送り出してきたプラスワンがまさかのカーレースに進出!?　プリズマのキラメキに刮目せよ!

カーレース「スーパー耐久」にイリヤレーシング参戦決定

「プリヤ」3人娘は勝利の女神なるか!?

2017年末に開催されたコミケ93にて、2018年イリヤの痛車がカーレースに華麗に参戦することが発表されたぞ。イリヤレーシングが参加する「スーパー耐久」は、市販車に小規模な改造を施した車両で勝敗を競い合うユニークなカーレース。参加レースの詳細などはまだ未定だが、連動してさまざまなプロモーションも展開されるようなのでお楽しみに!

▲「マチ★アソビ」や「プリヤ」アニメシリーズの関連イベントなどでも展示されていた公式痛車。車体はポルシェ911を使用していたがはたしてこのまま挑むのか　新たな車両が登場するのかも気になるところだ

レーシング姿のイリヤたちがサーキットで華麗に咲く!?

クロRacing ver.フィギュアデコマスが完成！

制作決定をお伝えしていたレーシング服のクロのデコマスが早くも到着！　ひろやまひろし渾身のボディラインは、小学生ならではのスレンダーさと絶妙な肉感をフィギュアでも完全再現。受注はプラスワンショップにて受け付け予定。

◀イラストでは見ることが出来ない背中側も精密に造形。躍動感あふれる髪の毛の流れや滑らかなお腹のラインはいくらでも眺めていられそう!?　フラッグは取り外し可能なので、360度好きな角度から鑑賞しよう。

**Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ ドライ!!
PRIYA Racing
クロエ・フォン・
アインツベルン**

●発売日未定●価格未定
http://plusoneservice.jp/

クロの魅惑の小悪魔ボディを立体で堪能しよう！

イリヤと一緒に飾って楽しもう

▲クロの台座は高さがあるので、イリヤのPRIYA Racingフィギュアと並べて飾っても楽しめるぞ(イリヤフィギュアは現在販売終了)。

來野巽
CV：田丸篤志
バーサーカー
CV：宮野真守
己の信じるもののため、優しき少年は聖杯戦争に挑む
アーチャー
CV：鶴岡聡
Fate/Prototype
蒼銀のフラグメンツ
ドラマCD第2巻1月24日発売！
エルザ・西条
CV：洲崎綾
TYPE-MOON 2014

店舗ごとの購入特典はこちら!

ANIPLEX+
アクリルチャーム2体セット

ゲーマーズ
B2ポスター

とらのあな
(一部店舗除く)
ブロマイド

アニメイト
A4クリアファイル

全巻購入特典

ソフマップ
(Sofmap Games 他 Sofmap 一部店舗を除く)
B2布ポスター

アニメイト
B3クリアポスター

とらのあな
B2タペストリー

Amazon
(Amazon.co.jp)
B2クリアポスター

Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ Drama CD & Original Soundtrack 2 -勇者たち- CD

●1月24日●4200円+税●アニプレックス

http://[illegible]

STAFF●脚本:桜井光/監督:[illegible]/音楽:[illegible]

CAST●セイバー:櫻井孝宏/沙条愛歌:豊崎愛生/沙条綾香:花澤香菜/沙条広樹:東地宏樹/アーチャー:鶴岡聡/エルザ [illegible]/ランサー [illegible]/ナイジェル・セイワード [illegible]/ライダー:子安武人/キャスター:三木眞一郎/玲瓏館美沙夜(幼少) [illegible]/玲瓏館當主 [illegible]/バーサーカー [illegible]/アサシン:千本木彩花

1991年の聖杯戦争 第2幕鮮やかに開演

「Fate/stay night」の原型たる「Fate/Prototype」。その前日譚を小説家 桜井光とイラストレーター・中原が濃密に紡ぎあげたスピンオフ小説「Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ」のドラマCD第二弾が間もなく発売となる。本編ディスク2枚とサントラCD1枚の豪華3枚組の本体には、さらに桜井光書きおろしの短編小説も同梱。聖杯戦争に挑む少年と狂気、そして男と女。各々の願いと生き様、その軌跡をこのドラマCDで追体験しよう。

原作小説 全5巻発売中

Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ 全5巻 BOOK

●発売中●各1300円+税●KADOKAWA

http://www.kadokawa.co.jp/

著:桜井光/原作:TYPE-MOON/イラスト:中原

単行本には、雑誌掲載分に加え、書きおろし短編や各サーヴァントのデータベースも掲載。あらゆる願いを叶える万能の願望機 聖杯を巡り、七組の魔術師と英霊が相争う聖杯戦争。1991年に東京で起こったそれは、しかし「夢見る万能」によって狂わされていく。その名は沙条愛歌。セイバーのマスターであり、彼に恋した少女だった――。

真夏のビーチで聖女の鉄拳がうなる！

ルーラー／マルタがプライズフィギュアで登場

EXQ CRANEKING

荒ぶる聖女の姿を忠実に再現した逸品

バンプレストのプライズフィギュアの中でも、クオリティの高さで定評のある「EXQ」シリーズに、ルーラー／マルタが登場。ライダークラスの彼女と比べて、水着姿のマルタは露出度が格段にアップ。鍛え抜かれたしなやかで、神々しささえ感じる肢体を、とことん鑑賞することができる。"荒ぶる女闘士"としての側面が強く出ているルーラー／マルタは、聖女然とした姿とはひと味違った魅力にあふれているぞ。

Fate/Grand Order EXQフィギュア ～ルーラー／マルタ～ FIGURE

●1月上旬稼動予定●バンプレスト
http://ac.bpnavi.jp/exq/
サイズ 全高約22cm

◀凛々しくポーズをキメたルーラー マルタ。その姿は聖女というよりも 動きやすさに特化しすぎな気も

鉄拳制裁
バッチコーイ！

◀ゲーム中ではほとんど見る機会がない背面図。長く伸ばされた髪がどのように束ねられているのかがわかる 髪の毛の向こうにスラリと伸びた足が見えるのが印象的だ。

▲▶細かな装飾にいたるまで作り込まれているのがわかる。特に、ガントレットの装飾やパレオ回りの作り込みはもはやプライズフィギュアの範疇を超えているといえる。

TYPE-MOON INFORMATION

2018年もTYPE-MOON関連のグッズやコミックスは大盛況！
新年一発目から、ルーラー マルタの新作フィギュアやTYPE-MOON BOOKSの新刊情報をお届けしていきます!!

イラスト 大森純

新年は新刊で読書三昧！

TYPE-MOON BOOKSより新刊3冊刊行

読み応えバツグン！珠玉の書籍が刊行中

コミックマーケット93で先行発売されたTYPE-MOON BOOKS3冊が、各取扱店舗にて販売開始。「ロード・エルメロイⅡ世の事件簿7」では、村の地下に広がる大空洞に渦巻く陰謀が明らかに。「Fate/Grand Order material Ⅳ」では、第6章以降のサーヴァントを収録。「Fate/EXTRA CCC」シナリオ集の最新作では、第3～4章と「幕間」が収録されているぞ。

こたつでまったり読書至福だね！

ロード・エルメロイⅡ世の事件簿 7 case.アトラスの契約（下） BOOK
●発売中●1200円+税●TYPE-MOON
http://typemoon.com/contents/typemoon-books/
●● 三田誠／イラスト 坂本みねぢ

Fate/Grand Order material Ⅳ BOOK
●発売中●1900円+税●TYPE-MOON
http://typemoon.com/contents/typemoon-books/

Fate/EXTRA CCC VOID LOG : BLOOM ECHO Ⅱ BOOK
●発売中●1600円+税●TYPE-MOON
http://typemoon.com/contents/typemoon-books/
著者 奈須きのこ

TYPE-MOON関連コミックの新刊2冊発売!!

konozama
漫画：大森林

Fate/Apocrypha (5) BOOK
●1月26日●580円+税●KADOKAWA
https://www.kadokawa.co.jp/
●● 石田あきら／原作 東出祐一郎 TYPE-MOON キャラクター原案 近衛乙嗣

ささやかな交流を深めるジャンヌとジーク。そんな2人とは裏腹に、ルーマニアの夜は闇に包まれ、勃発する戦いは激しさを増していく――！

コハエースDX BOOK
●発売中●710円+税
●KADOKAWA
https://www.kadokawa.co.jp/
著者 経験値 原作 TYPE-MOON

いよいよネタ切れ感が否めない「コハエース」シリーズに忍び寄る打ち切りの魔手。最後の戦いに臨んだ沖田とノッブは、かつてない強敵を前にして、究極奥義の秘技を発動！

ケータイさん
自らの意思で動いたり話したりできる謎の携帯電話。千歳の厳しいツッコミでたびたび破壊される。

桂木千鍵
喫茶店「アーネンエルベ」で働いている。無愛想でぶっきらぼうな店員。ホール清掃を担当している。

日比乃ひびき
喫茶店「アーネンエルベ」で働く、明るくマイペースな店員。料理が得意で、店では調理を担当している。

レースはここから始まる！

▲ゲームの第1弾ティザービジュアルには、スペシャルウィークなど18人のウマ娘たちがステージに登場。実際のゲームは、50人を超えるウマ娘たちを育成できる大ボリュームの作品となるようだ。

ウマ娘 プリティーダービー iOS Android

●2018年予定●基本プレイ無料(アイテム課金制)●Cygames●SLG

https://umamusume.jp

コンテンツプロデューサー 石原章弘(Cygames)／音楽プロデューサー 木皿陽平(ランティス)

「ウマ娘 プリティーダービー」アニメ&ゲームの新情報が到着！ミニアルバムCDの展開にも注目だ！

2018年は「ウマ娘」にとって大きな年となる！

2017年末に開催されたイベント「ウマ娘 プリティーダービー 2017年ファイナルイベント&アニメ新情報発表会 有馬記念」にて、アニメ&ゲームの最新情報が発表された。豪華スタッフが参加するアニメは、今年4月から放送開始予定とのこと。今年リリース予定のゲームは、18人のウマ娘が集うにぎやかな第1弾ティザービジュアルが公開され、期待が高まるばかりだ。2018年は間違いなくウマ娘たちの飛躍の年となるので、要チェック！

歌ありドラマありのミニアルバムCD「STARTING GATE」シリーズ展開中！

各巻ごとに3人ずつのウマ娘をフィーチャーし、キャラクターソング&ミニドラマを収録した「STARTING GATE」シリーズ。1月17日にはハルウララ(CV 首藤志奈)、マチカネフクキタル(CV 新田ひより)、スーパークリーク(CV 優木かな)が活躍する第7弾が発売。今後も第12弾まで6か月連続で発売予定だ。作品の世界観をいち早く知ることができるチャンス！

ウマ娘 プリティーダービー STARTING GATE 07 CD

●1月17日●2300円+税●ランティス

https://umamusume.jp/

アニメ最新PVも公開中！

▲スペシャルウィークの迫力あるレースシーンを少しだけ見ることができるアニメ最新PVは、公式サイトなどで公開されている。

アニメ&ゲームの新ティザービジュアル公開！

ウマ娘たちの果てなき

ウマ娘 プリティーダービー

2018年4月放送開始予定

https://umamusume.jp/anime/

原作 Cygames 監督 及川啓／シリーズ構成 石原章弘（Cygames） 杉浦理史 キャラクターデザイン 総作画監督 椛島洋介 音楽 UTAMARO movement 音楽プロデュース 岩代太郎 音楽制作 ランティス／アニメーション制作 P.A.WORKS

「STARTING GATE 09／10」登場ウマ娘たちを紹介！

正義のヒーローに憧れている、熱血でちょっと生意気なウマ娘。特撮やアニメが大好きで、いつか自分もヒーローのようにかっこよくなりたいと思っている。

一度走り出すと止まらない天然ウマ娘で、学園のトラブルメーカー兼ムードメーカー。短距離走の鬼で、当代屈指のスプリンターとして活躍している。

けんかっ早く、底知れぬハングリー精神を持つウマ娘。人呼んで"白いイナズマ"。小さい頃に大分苦労したので、レースで活躍し、家族や世話になった人々に楽をさせてあげたいと願う

キラキラな瞳がキュートな、ウマドル（ウマ娘アイドル）を目指している少女。いつの日かレースに勝利し、ウイニングライブのセンターに立つことを夢見ている

さわやかで明るい、筋トレ好きな健全ウマ娘。髪を伸ばしたり女の子らしい服を着てみたりしたいと密かに思っているが、実現できていない。

アイルランドから特待生枠でトレセン学園にやってきた留学生。名家のサラブレッドとして箱入りで育ってきたためか、かなり世間知らずなところがある。

ぐだぐだ地下帝国 ノッブ？ それはそれとしてお前箱いくつ開けた？ オッキ コミケ前にボックスガチャとか地獄のスケジュールでしたが12箱でッ！エント　、や、やりきりましたとも！ ノッブ？ いいフォウさんを取りきればとりあえず勝ちっていう自分ルール。 オッキ あと2匹ぐらいで真の沖田さんMAX完成ですよ！ ノッブ？ おまえが食ってたのかよ。

年末特番
ぐだぐだプロジェクト
いまっここにわしがっこなかった？
ちなみにっっちもニセモノです!!
マンガ
経験値

ノッブ

そんなわけで前回のノッブは偽物だったんだよ！ っていう高度な伏線改修どう？ あ、ちがった、どうじゃ？

やれやれ
打ちきられたのに
油断もスキも
ありませんね

というか
ぐだエースで
キャラの口調とか
気にしとるとか
マジメた
よんどる奴
おったんじゃな

出番……
出番を
クレメンス……

沖田さん

口調適当すぎでしょ。そんなんだからノッブって帽子取ったら誰かわからないとか言われるんですよ。え？ 沖田さん？ 沖田さんは世界にただ一つだけの一番隊隊長ですしおすし。

そんなコトより
ついにエレちゃん
実装!!

苦節一年!

おまたせ
したのだわ!!

前回エレちゃん
マダーネタやった
とたんこれ

どうして
くれるんじゃ
お塩

お塩さんとか
いわないで
ください

これでイベの
たびにエレちゃん
マダーされずに
すむのだわ

植田嬢も
ひと安心なの
だわ

エレちゃん
警察終了の
おしらせ

次は千子
マダーの予感
とかいって正月に
千子きたら
わかっとるな
お塩

どうですかね

ぐだぐだ地下帝国

だわわ で、エレちゃんの性能とかどんな感じなのだわ？ オッキ 強いとか弱いとかいろいろな情報が飛び交っているようですね。 ノッブ ガチャが終わるまでは情報規制じゃからの！ ちゃりん娘 ところでこの二人どうします？ ■■■ そんな!? 名前まで潰れてますよ、秋葉様！ ■■ しゃべるのはいいのかよ。

エレちゃん
日本の全ウルク民待望のエレちゃんさんついに実装ですともだわー　って、アビーガチャの直後とか、戦争、戦争ですよこれはー

ドゥムジ
なんじゃこのゴールデンシープはっ　とか始まったころは思ってましたが終わってみればドゥムジマダーとか言ってる始末。だっていけそうな気がしませんか。

ぐだぐだ地下帝国

オッキ 急速なドゥムジ人気の高まりを受けて正月実装あるかもですよ！ **だわわ** 何がおきてるのだわわ？ **テリブル** Oh。**ノッブ** ドゥムジの口調、妙にくせになるの！ **ちゃりん娘** ところでキングさんコンビニで何を？ **キングしいし** 雪見大福(エコー)

アルテラサン(タ)
めぇ～。なんやこのかわいい生き物は。

ライダーさん
そんなわけで2017年もライダーさんと共に終わり、2018年もライダーさんと共に迎えられることを至上の喜びとする日本のローマ市民でありたい。

ぐだぐだ地下帝国
沖田サンタ サンタイへまでは1ミリセコントくらい可能性がある気がしてた沖田サンタさん、完全消滅！ **ノッブ** だいたいどこから出たトンデモ説なんじゃそれは。 **水着沖田** 今年こそ！ 今年こそは！ 夢をあきらめないんですとも！ **■■■** ついでにライダーさん水着もですね。 **ちゃりん■** はいはい、お■衆の用■お願いしますね。

からの なぜなに ウルクで 平成生まれ おいてけぼり
なぜなに 新選組
ナ○ッコ というか わし的には
トッ○の 科学講座 なんじゃが
う〜ん 昭和!!
フ…古参の型月厨たちは なぜなにプロイで おなじみ なのよね
まほよ コラボ マダー?
月姫が 先なん ですよ
わかったから ひっこんどれ!!
まあこれで クリスマスも おわって年越し まちかの
復刻魔神柱 狩りは なさそう ですね
終章の 感動台無し なんでちょっと……
青子
久々登場、まほよの青子さんである。実装時はすっごいバスタービーム希望。個人的にセーターが一番好きなので再臨のどっかでお願いしますとも!
有珠
久々登場、まほよの有珠さんである。実装時はアーツ5枚とかで圧倒的な魔女の力を見せつけてもらいたい。個人的にこの黒い服が一番好きなので再臨の(以下略)
ぐだぐだ地下帝国
■■■ ナ○シコの電子の妖精さんぽい声、私近くで聞いたことある気が! メルブラとかで。 ■■ そういうのいいから。 ノッブ ちなみにトッ○はブラックホール爆弾とかわし好みの面白兵器満載じゃから何回も見とる。 オッキ ええ、縮退炉に勝てるのは縮退炉だけですとも! ちゃりん娘 それナ○ィアですよ。

年末特番 年

なんか恒例になりつつあるFGOの年末特番ですが今回は特に無茶ぶりされてなかったので落ち着いて年末を迎えようかと思ったらボックスガチャで大忙しでしたとも！

今年は
わしら
アニメとかないし
ゆっくり出来そう
じゃの

そういえば
ひむてんさんの
アニメ

Uf0さんの
制作らしい
ですよ

ぐっ

これは
コハエースより
期待できる!!

ひむてんアニメ 氷

アニメ化おめでとうございます！ お祝いに今回はライダーさんに眼鏡と服を着せておきましたとも！

さあさあ
年越しおソバ
ですよ

というか
目線はずして
もらえませんか？

でも復活させて
角川とモメたら
ハズかしいし

そういうの
いいから!!

私タヌキ
ソバで

なしくずし的に
復活してる感

年末特番も
おわった
ころかのう？

なにか
新情報とか
去年みたいに

お塩さんの
インタビューとか
あったん
ですかね

だから
お塩さんとか
いわないで下さい

ぐだぐだ地下帝国 **ノッブ** あ、わしコロッケそばな。 **オッキー** 年越しにコロッケそばって。 **ノッブ** コロッケそばのコロッケのうまさは異常。コロッケを最もうまく食べる方法といっても過言ではないじゃろ。ただし冷凍な、揚げたてはダメじゃ。 **ちゃりん娘** はいはい、あ、私はきつねそばで。

ぐだぐだ地下帝国
ノッブ というかもう終わっとる頃かの、正月ガチャ。 オッキ なにか新キャラとか出たんですかね。 ちゃりん娘 ネットでは千子とか言われてましたけどどうだったんですかね? ましんさん 正月ましんさんをまだあきらめる時期じゃないのでは? ちゃりん娘 あきらめて。

ブシッ

さむ

す

おー

衛宮さんちの今日のごはん
漫画：TAa
原作 TYPE-MOON
2巻発売&
2月より
AbemaTVほかにて
アニメ配信開始記念
豪華2本立て特別掲載!!
第12話
冬の定番おでん

冬木でこんなに積もるなんて珍しいこともあるもんね！
埋
何やってんだ藤ねえ…
これだけ積もったらそりゃやるでしょ～これ
藤村大河一番乗り!!あっはは
ザ
ク
子供か！
ザ
ク
…とは言ったものの藤ねえがはしゃぐのもわからなくはないな
べしょ

このばかトラ！
雪かきするんじゃないのかよ！
ハイハイしますします～
ハ……
わきわき
でーーーん
かまくら…！
ねえちょっと待って
何ミ
この雪の量はこれは…アレが出来るわ！
そして鍋！
鍋？
鍋はもちろん士郎が作るんだけど
お姉ちゃんおでんがいいな～
ってかメインだな？
サク
サク
シロウ
大河

雪かきをするのでしょう
セイバーちゃん丁度いい所に！
かまくらを作るわよ！
人手が多いほうが早く終わりますから
私も手伝います
え？大河かまくらとは？
さ～こっちこっち～
あれはきがえたほうがいいわね
そそっそーいう
なんと
そんなわけで士郎く～！
やっとくからごはんよろしくく！
おまかせを!!
俺に拒否権は無いのか…
ちゃんと雪かきもやってくれよ～
あ セイバーがうれしそう
出汁は昆布と鰹節でとって
おでんつゆ用の出汁と薄口しょう油酒 砂糖 塩を鍋に入れ一煮立ちさせたら火を止めておく

大根は
2～2.5cm幅の
輪切りにして
皮を厚く剥き
皮付近のスジの所まで
面取り
十字に
隠し包丁
面取りと
隠し包丁を
入れたら
米のとぎ汁で
下茹で
串が通ったら
水によくさらす
よくさらさないと
米のとぎ汁の香味が
大根に残る
玉子は
固茹でにし
殻を剥く
じゃがいもは
皮を剥き
半分に
メークインが
おすすめ
出汁に使った
昆布を2cm幅に
切って
結び昆布を作る
こんにゃくは
塩もみ後
片面に
隠し包丁を
入れて
食べやすい
大きさにしたら
お湯で茹でて
アク抜き
もみ
もみ
隠し包丁
さつま揚げ
揚げ練り物
製品等は
ザル等に並べ
熱湯を回しかけ
油抜き
ザバ
厚揚げ がんも
油揚げ等の
豆腐製品は
お湯で2～3分
茹で油抜きしたら
それぞれ食べやすい
大きさに
油抜きをしっかりやると
つやが
スッキリと
した味に
油揚げと
餅は半分に切り
油揚げの中に
餅を入れ
水で戻した
かんぴょうか
楊枝で止める

つみれや
はんぺん等は
下処理なし
そのまま
食べやすい
大きさに切る

鍋に
おでんつゆをはり
大根 ゆで玉子
こんにゃく
結び昆布を入れ
沸騰したら
弱火にし
コトコトいう
程度の火加減で
30〜40分煮込む

おでん種は
味のしみこみにくいもの↓
つゆに味を出すもの↓
味がつゆに出やすいものの順で入れていく

ちくわ さつま揚げ
やさい天 ごぼう天
厚揚げ がんも
じゃがいも
もち巾着を加え
10〜15分
弱火で煮込む
練り物入れたらフタをしない
練り物は
煮込みすぎない
煮込む場合は
20分前後に
納める

魚河岸揚げ
鰯つみれを
加えて更に
3〜5分煮込む
コトコト

鍋を
火から下ろし
新聞と毛布で
くるんで
できる限り
ゆっくり冷ます
もふ

2〜3時間
置いとく…
と
最後は
はんぺん入れて
あたためて完成
あの二人
捗ってる
かな

どど～ん
ん？士郎
もうごはん？
いや
まだだけど
…ずいぶん頑張ったな？二人とも
ええ！これならば三人入るのも余裕でしょう！
あとはガツンと穴を開けます
セイバーちゃんの働きっぷり士郎にも見てほしかったわよう
ババババ

3時間後

庭にかまくら…

持ってきたぞ

お～結構広いな

待ってました～！

ふわ

藤ねえリクエストのおでんです

うはっ これがしたかったのよね！

は

おでん！

ハ〜 フワがしみますなぁ〜
大根味しみてんま〜
おぉ これは中に餅が入っているのですね
美味です！
お酒も欲しくなるわ
そして今日は食後にデザートも用意してある
なーに士郎！気が利くじゃない！
アイスか!? ケーキ!? プリン!?
ゴゴゴ
はい 冷やしたみかん
スッ・・・
みかん
藤ねえが大量に持ってきたやつな
さー食え
うーむでごまかそうってか
…
セイバー？

このうさぎはシロウが？
う
まあ…その…変か？
いえ
とても可愛らしいと
溶けてしまうのがもったいない
こうい夕食もありねっ
…またいつこんなに積もるかわからないけどな
明日もここでごはんしたくい
ハイハイ

冬の定番おでん

[材料] 4人分

分類	材料	分量
味のしみこみにくいもの 長く煮るもの	大根	中2/3本
	玉子	4個
	こんにゃく	1枚
	じゃがいも(メークインがおすすめ)	2個
	昆布(出汁で使ったもの)	1～2枚
味がつゆに出て味を吸うもの	ちくわ	2本
	さつま揚げ	4枚
	やさい天	4枚
	ごぼう天	4個
	厚揚げ	1～2枚
	がんもどき	4個
	もち巾着	4個
	油揚げ	2枚
	もち	2個
	かんぴょう1本または楊枝4本	
味がつゆに出やすく長時間煮たくないもの	魚河岸揚げ	4個
	鰯つみれ	4個
特に味がつゆに出やすいもの	はんぺん	1～2枚

出汁

材料	分量
水	2500cc
出汁昆布(後でおでんに使用)	20g
鰹節	60～70g

おでんつゆ

材料	分量
出汁	1800cc
薄口しょう油	大さじ4
酒	大さじ3
砂糖	大さじ2
塩	小さじ2

出汁とおでんつゆ

1. 昆布と鰹節で出汁をとる。
2. おでんつゆの出汁と調味料の分量を量り、鍋に入れ一煮立ちさせたら火を止めておく。

下ごしらえ

1. 大根は2～2.5cm幅の輪切りにし皮を厚くむく。面取りと隠し包丁を入れたら米のとぎ汁等で下茹で。串が通ったら水によくさらす。(よく水にさらさないと米のとぎ汁の苦みが大根に残る。)
2. 玉子は固ゆでにして殻をむく。
3. じゃがいもは皮をむき、半分に切る。
4. 出汁で使った昆布を2cm幅に切り、結び昆布をつくる。
5. こんにゃくは塩もみ後、片面に隠し包丁を入れて食べやすい大きさにしたらお湯で茹でてアク抜き。
6. さつま揚げ、揚げ練り物製品等はザル等に並べて熱湯を回しかけ油抜きをして食べやすい大きさに切る。
7. 厚揚げ、がんも、油揚げ等の豆腐製品はお湯で2～3分茹でて油抜きし、食べやすい大きさに切る。(豆腐製品の油抜きをしっかりした方が、つゆはスッキリとした味に)
   油揚げともちは半分に切り、油揚げの中にもちを入れ、水で戻したかんぴょうか楊枝で止める。
8. つみれやはんぺん等の蒸し練り物製品は下処理なし。そのまま食べやすい大きさに切る。

作り方

1. 鍋におでんつゆをはり、大根、ゆで玉子、こんにゃく、結び昆布を入れて沸騰したら弱火にし、コトコトいう程度の火加減で30～40分煮込む。
2. ちくわ、さつま揚げ、やさい天、ごぼう天、厚揚げ、がんも、じゃがいも、もち巾着を加え10～15分弱火で煮込む。
3. 魚河岸揚げ、鰯つみれを加え更に3～5分煮込む。

おでん種がつゆと馴染んだしっとりした仕上がりにするなら

4. 鍋を火からおろし、新聞と毛布でくるみ2～3時間程おいておく(できる限りゆっくり冷ます)→ ❺へ

練り物の食感を楽しめる仕上がりにするなら❹を飛ばして❺へ

5. 最後にはんぺんを加え温まったら完成。
   辛子、柚子胡椒、赤みそ等はお好みでどうぞ。
   ※ 煮込み中、つゆが蒸発して煮詰まってくるので、出汁やお湯を足し、おでん種がつゆから顔を出さないように調節する。

ポイント

① 強火で煮ずに弱火で煮込む(煮崩れ・つゆを濁らせないよう注意)
② 練り物製品を加えたら加熱中はフタをしない。
(フタをしている間に練り物が膨張し、フタをとった際にしぼんで固くなる)
③ おでん種は味のしみこみにくいもの→つゆに味を出すもの→味がつゆに出やすいものの順で煮込む。
④ 練り物製品は煮込み過ぎない。煮込むなら20分前後に納める。
(煮すぎると味がつゆに出切ってしまうので、おでん種自体の美味しさがぬける)

衛宮さんちの今日のごはん
コミックになるよ
番外編その2
突然ですが
「衛宮さんちの今日のごはん」2巻の発売が決定だそうです
この集まりまたかよ
からあげやおでんにカレー
今回はスコーンやかき氷などもありましたね
そしてTMA番外編はもちろんカルデアエース掲載の回も収録される予定だ
そう待望の私が主役の番外編だが…
番外編で輝く男
本編には出られるんでしょうか?
むっ
この気配は!
2本目こそはアーチャーが……!?

ガッ

はみ
出ている

じゃーん!

バーサーカーも
お祝いに
駆けつけたよ!

ひょっ

わぁ

バサァ
ス…
祝2巻
バーサーカーさんぱ紳士ー！
これはどうも…？

…そんな感じですが
何故私に…

「衛宮さんちの今日のごはん」2巻は12月26日発売です

サクラの登場回など

よろしくお願いします

ニコ

……で？

我はいつまでこうしていればいいのだ

前回のオチ

あきらかに今日我の出番だったろうが

まあしばらく待て

アニメもコミックもヨロシクね♪

コミック
最新5巻
1月26日発売!!
ちょっと出るの
早すぎ——かな？
ちびちゅき！
CHIBICHUKI!
25時限目
あいむらびに
漫画 華々つぼみ
原作 TYPE-MOON

みんなお揃い

ど
どう かな…
モジ…
わー！
とっても素敵よ
ラヴィニア！
でも良かった
制服を着てくれないん
じゃないかと思ったから
だ
だって…——
せっかくのお揃いの
制服なのに…
しゅーん…
お
お揃い…
どうしたの？
な、
なんでもないわ
…っ

――次は戸締り係を決めよう。
立候補する生徒はいるかね？
ハイ！ラヴィニアが良いと思うわ！
ア アビー⁉
そ そんな責任重大な役私なんかじゃ…
――そして
バーン
私がカギ役をやるわ‼
それならいつも一緒でしょ？
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
おーー！
カギ役とは…？

ふわふわでカリカリ

友だち、いっぱいできるといいわ！
キーンコーン…
学校楽しかったわね！
ラヴィニアはどうだった？
あ
あんまり…
クラスの人と上手く喋れなかったし
自己紹介は失敗しちゃうし…
そうだ！
じゃあ2人でパンケーキを作って持っていきましょう？
みんなで一緒に食べたらきっと仲良くなれるわ
ねっ
で、でも凄く大きな子もいたわ…
じゃあ大っきいのを作れば良いのよ
素敵！
ベ
ベーコンは？
食堂に行って大っきいのを貰いましょ

頂点へと至れ
2017年末に突如として注目され、爆発的なブームを巻き起こしている
無料アプリゲーム「どうぶつタワーバトル」。その魅力に
取りつかれた編集部員&ライターが、大特集をお届け！
話題沸騰中の「どうぶつタワーバトル」を大特集！
誰でも手軽に楽しめる本格対戦パズル！
キミは「どうぶつタワーバトル」を知っているか!? 2017年4月にリリースされた本作は、2017年11月末ごろ、Twitterなどを通じてゲームファンに広がり、爆発的なブームになっている。
本作はどうぶつのパネルを順番に積んでいくという、かなりシュールな見た目の対戦パズルゲーム。一見イロモノに見えるが、ランダムに登場する形のどうぶつをいかにうまく積み上げていくか、という部分が意外に奥深く、中毒者が続出している。かくいう担当ライターSも、中毒者のひとり。そこで今回は、本作をするためのコツを徹底解説し
どうぶつタワーバトル
iOS Android
●Yuta Yabuzaki
「無料ゲームランキング」で1位を獲得！
ランキング
無料
インストール済みを表示
カテゴリ
どうぶつタワーバトル
Yuta Yabuzaki
インストール済
Google PlayとApp

どうぶつを積み上げ

「どうぶつタワーバトル」とは?
制作したのは、個人のアプリゲーム作者 Yuta Yabuzaki。同作者の作品であるリアルなどうぶつのパネルを積んでいくパズルゲーム「どうぶつタワー」に、オンライン対戦要素を加えたタイトルだ。プレイヤーはランダムに出現するどうぶつのパネルを交互に置いてタワーを積み上げていき、先に両端のどちらかへ落としたほうが負けとなる。1回の対戦がだいたい1～2分で終わるシンプルさや、うまく積み上げられたときの達成感がやみつきになる理由だ。また、12月に「あいことば」を使うことで任意の相手と対戦できる「フレンド対戦」が実装され、今も日々進化を続けている。
勝敗によりレートが増減!
▲対戦に勝つと「レート」が増え、逆に負けると減る。基本的に「レート」の近い者どうしがマッチングするため、つねに実力の近い人と対戦することができる。
積み上げたどうぶつを先に崩したほうが負け
10
回転
回転
▲14種類のどうぶつには形、重さが設定されている。移動、回転させて、うまい具合に置いてタワーを崩さないようにしよう。
隠し要素!? ひよこも登場!
◀本作に登場する動物は、12月末現在では14種類だが、ひよこがたまに（作者いわく3000分の1くらいの確率）で登場する。こんな遊び心も、作品の魅力のひとつだろう。

コンプ編集部が独自調査！

全14種類 どうぶつレビュー

縦積みができれば強力！

トラ

トラは少しの曲線はあるものの、クセのない形をしており、安定性も高い。そのため、平置き（0度）で置いても、相手に簡単にその上に積まれ返されてしまうだろう。おすすめのテクニックは、90度回転させての縦置きだ。ある程度の高さから落としても直立してくれるので、しっかり覚えておこう。

使いやすさ ★★★☆☆

攻守に使いやすい

重心

▲重心がほぼ中央にあり、重量も登場するどうぶつのなかでは平均的。トラをいろんな方向から落とし、本作のモーメントを体感してみよう。

抜群の安定感がすごい

カバ

カバはほぼ長方形の形をしており、偶数回転（0度、90度、180度、270度）では安定して置ける。逆に言えば、相手にとっても上に乗せやすく、反撃をしやすい形だ。できるだけ置ける場所が少なくなる90度で置く、もしくはほかの動物に寄りかからせるようにして斜めに置くなどの工夫が必要。

使いやすさ ★★★☆☆

できれば立てたい

重心

▶重心はほぼ体の中央でずっしりした重さがあり、足場が多少斜めになっていても、安定して置ける。攻めるときは、お尻の丸みを利用しよう。

前に突き出した首を活かせ

オカピ

安定性の高そうな形をしているオカピだが、首が長く前に突き出しているため、首側のほうにどうぶつを乗せてしまうと、前に転がってしまう。上にどうぶつを乗せるときは、背中側にするように注意しよう。180度回転させて置くと、首が地面に接するため、安定した土台となるだろう。

使いやすさ ★★★☆☆

重心に注意

重心

▶オカピの重心はやや前足寄り。そのため、7回転（315度）させるとあごと前足で二点倒立し、山なりの形で配置することができる

ライターSのレート2000への道

1 プレイの際の心構え

ライターSと申します。以前はレート1700帯だったのですが、編集部から「記事書きたいならレート2000は行ってほしい」と言われたので、躍起になってプレイした結果、レート2100以上まで行きました。「勝つこと」を意識し、経験を蓄積していけば、レートはきちんと上がります。まずはとにかく試合数をこなしましょう。

縦横置きどちらでも安定!

サイ

平積みしたら安定感抜群の土台になり、お尻側を地にして縦に置いたらやや斜めになっている面を活かして相手にアタックを仕掛けることができる。安定感が高すぎて、相手が次のどうぶつを置きやすくもあるので、背中側をほかのどうぶつに引っ掛けて斜めに配置するなどテクニックを駆使しよう。

使いやすさ ★★★☆☆

重さに注意

▲サイの重心はやや前面にあるので、狭いところに置くときは、バランスを崩り前方へ転げ落ちていかないように注意しよう。

垂れた首を利用せよ!

シマウマ

四足動物なのだが、体を支えるポイントは事実上2つのため、0度のまま落として立てるとやや不安定。首の垂れた右側が絶妙な窪みになっているので、終盤戦で相手が配置したどうぶつを滑らせるのに役立つ。逆に背中側から置けばけっこう安定。キリンの首から背中の窪みなどにも、ぴったりフィットする。

使いやすさ ★★☆☆☆

使用難易度は高い

▶後ろの長い尻尾にも判定があるため、7回転（315度）で置くと尻尾と後ろ足で立たせることもできる。この置きかたは初手におすすめ。

長い首や足が相手に牙をむく

キリン

キリンは全どうぶつのなかで一番の大きさを誇り、形も独特。そのため、タワーが高く積みあがった終盤戦で来てしまったら、絶望してしまうかもしれない。だが、2回転（90度）させて前足と首の「くの字」のスペースを利用して置くなど、置きかたさえ工夫をすれば終盤戦で大きな武器となる。

使いやすさ ★★☆☆☆

使いこなせば強力

▶首を地面（3回転、135度）にして落とすと、背中ではなく腹側に倒れる。首のほうの重量がけっこうあるのでそこに注意だ。

クセのない四足どうぶつ

ロバ

サイズは中くらいで、重量はやや軽め。頭がそこまで突き出ていないため安定感は高く、足はシロクマの背中など曲線もかっちりつかんでくれる。ほぼ直角に垂れた尻尾のせいで、お尻側がきれいに丸くなっているため、かなり転がりやすい。高くから落とすときは、転かさないように注意しよう。

使いやすさ ★★★★☆

軽さも大きな武器

▶形にクセがないので、序盤戦から終盤戦までどんな状況でも対応可能。高さがなければ尻尾と後ろ足でむりやり立たせることもできる。

②イメージせよ、倒れる方向を

勝率を上げるためには、「このどうぶつをこうやって落としたら、こう倒れるはずだ」というイメージ力が必要です。本記事で紹介しているどうぶつごとの重心を把握するのは当然ですが、それだけ見てもピンとこない人も多いはず。「フレンド対戦」機能を利用して、いろいろな落としかたを実験して覚えるのもいいでしょう

相手を困らせる最強の剣

ウミガメ

ウミガメをうまく使える者は、本作を制するといっても過言ではない。サイズが小さいため、終盤戦に来ても安定してタワーを崩さず配置できるだろうが、微妙な凹凸を利用してうまく相手を妨害するように置くことができれば、勝率はグッと上がる。首とヒレを使って縦置きをするのがおすすめだ。

使いやすさ ★★★★☆
意外と尖った形が武器

重心

◀かなり小さいため、ほかのどうぶつの首と首の隙間に置くこともできる。縦置きはあまり安定しないため、曲線をしっかりと見極めて置こう。

大きいけど安定感は高い

シロクマ

大きくて山なりの形をしていることがシロクマの特徴。足元の安定感はとても高く、背中側が曲線になっているため、平置きするだけで相手にとってやっかいな存在だ。逆に相手に置かれてしまったときは、どうぶつの首と首の間にシロクマの背中をうまく引っ掛けるなど、平面に置かないように心がけよう。

使いやすさ ★★★☆☆
背中部分は意外と広い

重心

▶4回転（180度）回転させて落としたときは、左側に転がる。下部分は凸凹しているように見えるが、前足には判定がないのでほぼ水平

小さなオールラウンダー

ヤギ

小さくて置きやすい形のため、終盤戦で来ても安心。頭が出っ張っているので、平置きをしても相手からみると上に置きづらくやっかいだ。回転させて、腹を真上にするような置きかたでも相手には厳しい。相手に置かれた場合は、耳の部分にどうぶつの部位を引っ掛けるなどテクニックを駆使して乗り切ろう。

使いやすさ ★★★★★
軽さを活かして活躍

重心

▶その軽さゆえ、タワーにショックを与えず置くことができるのも終盤戦では大きな魅力。高い位置から落とすと、跳ねてしまうので注意。

どっしりとした体が魅力

パンダ

パンダは体が大きく重量もあるが、2本の脚がやや浮いていること、背中側が丸まっていることなどから、カバやトラと比べて安定感では劣っている。配置をするときは、この背中の丸まりを意識して背面から置くと、まるで柔道の巴投げのように相手が配置したどうぶつを落とすこともできる。

使いやすさ ★★★☆☆
けっこう不安定

重心

▶平地に背中から落とすと、やや後ろ側に倒れ首が浮くような形になる。首を下にして垂直に落とすと後ろ側に倒れるため縦には立てづらい。

ライターSのレート2000への道

③「落とす高さ」も意識せよ

終盤戦、タワーが高く積みあがってくると、思わずタワーの上ではなく下のほうにどうぶつを置きたいこともあるはず。だが本作には重さの概念があり、あまり高いところからどうぶつを落とすと加速して激しく落下し跳ねてしまう。逆にほぼ0距離からどうぶつを設置することができれば、タワーに与えるショックが少ない。

諸刃の剣といえるアタッカー

ラクダ

担当ライター的には、自分の手番に来たら一番「うわっ……」と思うどうぶつ。体じゅう凸凹だらけで、どこから置いても全然安定しない。逆に言えば、相手からしても上に置きづらいやっかいなどうぶつだ。独特な形の首や背中側のこぶをうまく使うことができれば本作の上級者を名乗ってもいいはず。

使いやすさ ★☆☆☆☆
安定しなく難しい

重心

▶両端の首が浮いているため、足元の接地面はかなり小さい。そのため4回転（180度）させ背中のこぶ側から落としたほうが安定する

大きなツノを攻守に利用！

トナカイ

やや小さめだが、大きなツノが特徴的なトナカイ。平積みするだけでも上にどうぶつを置きづらい形なので、攻撃力は高い。安定感は低いため、自分で置くぶんには若干のテクニックが必要。ツノと背中の「くの字」部分を利用して斜めに引っ掛けるなど、いろんな工夫をすることができる。

使いやすさ ★★★☆☆
平積みでも十分強い

重心

▶ツノが重いため、重心はほかのどうぶつと比べてやや前側寄りになっている。勢いよく落とすと前側に転がってしまうので気を付けよう。

ライバルたちに差を付ける！

対戦で勝つためのポイント

相手が置きづらい置きかたを考えよう

相手が置きづらい置きかたの基本は「斜めに置くこと」だ。ただどうぶつを斜めにするだ……

……斜めを作ることはたやすいだろう。

端に引っ掛けるテクニックも駆使！

大きな体を生かしきろう！

ゾウ

でかくて重い。しかも背中が絶妙なカーブを描いていたり、短い脚があったりと、形も特徴的。使いづらいことこの上ないように見えるが、お尻のカーブを利用して斜めに置くことで相手を困らせたりなど、さまざまな戦術をとることができる。鼻の上にどうぶつを置くと倒れてしまうので、置かないように。

使いやすさ ★★☆☆☆
終盤戦で来たら絶望

重心

▶鼻が伸びているが、重心は胴体の中央部に近い。あまり安定感がなくかなりの重量があるので、終盤戦で自分の手番に来ないよう祈るべし。

ライターSのレート2000への道
④最後まであきらめるな

いろんな運要素が混ざり、運要素が変な方向に転がっていくのも本作の魅力だと、担当ライターは思っています。「もうダメだ」と思っても、変なところにどうぶつの脚が引っかかって生き残るとか、けっこうあります。どんなに不利な状況でも、最後の最後まであきらめずに戦うことが、レート2000へ至る一番の近道かもしれません。

現在大ブレイク中のバーチャルYouTuber
キズナアイの魅力を徹底調査
&次なる野望をアイちゃんに聞いてみた
みんな いつも ありがと〜
A.I.Channel
大ブレイク中のYouTuberキズナアイの魅力を探る！
いま話題のバーチャルYouTuberキズナアイが、ついに大台のチャンネル登録者数100万人を突破!! 開設当時は知る人ぞ知る存在だった彼女だが、いまや世界中にファンがいる。アイちゃんがほぼ毎日公開している動画のコメント欄を見ると、多国籍の言葉に驚かされるだろう。そこで今月は、なぜここまで爆発的に知名度が上がったかを、これまでに起こった様々な事象と共に紹介していく。また、後半ではアイちゃんが新たな目標として掲げた「キズナアイフェス」について、どのような企画を練っているのか話を伺ってきた。
チャンネル登録者数100万人突破!!
数々のバズでトレンドワード入り
キズナアイ
Kizuna AI
チャンネル開設から、わずか1年以内に登録者数100万人を突破した話題のバーチャルYouTuber。仮想現実世界の住民なので、いつも白い部屋に引きこもって活動している。AIなのに感情をむき出しにして話す芸風が人気。
●YouTubeチャンネル
A.I.Channel
https://www.youtube.com/c/aichannel
A.I.Games
https://www.youtube.com/c/aigamesdayo
●Twitter（@aichan_nel）
https://twitter.com/aichan_nel
●Instagram
https://www.instagram.com/a.i.channel_official/

認知度を急上昇させた事象の数々を紹介!!

「A.I.Channel」以外でも話題のキズナアイ

その1 非公式botがアイちゃんのおもしろネタを拡散

字幕入りの名場面をTwitterで拡散するアカウント。チョイスするシーンが絶妙で、アイちゃんの知名度アップに一役かっている。また、ゲーム実況でアイちゃんが怖がっているシーンを編集した動画「アイちゃんの絶叫シリーズ」は必見！

キズナアイ字幕画像bot
▶@kizuna_ai_scn

【BIOHAZARD 7 resident evil】#01 ゾンビが出てないのに怖い…恐怖のバイオハザード7実況
▶ https://youtu.be/AcO8tngVcI0

カプコンの人気タイトル「バイオハザード7 レジデント イービル」のプレイ実況動画。ホラーシーンになると絶叫しまくるアイちゃんは、何度見ても飽きないおもしろさ。

その3 たまにしゃべる英語をまとめた動画が海外に大ウケ

「インテリジェントなスーパーAI」を自称するアイちゃんが、英語をしゃべっているシーンを編集した動画。英語がさっぱりわからないところがおもしろカワイイと、77万再生の大人気。

Kizuna Ai The English Master
▶ https://youtu.be/vzEWTOe0CL8

その2 海外の大人気YouTuberが続々とキズナアイを紹介!

「バーチャルYouTuber」という聞きなれないワードが海外の超人気YouTuberの眼に止まり、いくつもの動画でアイちゃんが面白おかしく紹介された。その結果、アイちゃんが世界中で知られるようになる。そのなかのひとり「The Anime Man」は、アイちゃんの番組にゲスト出演を果たした。

Good Mythical Morning
二人組のミュージシャンによるチャンネルで、登録者数はなんと1250万人！ これだけのファンを持つ2人がアイちゃんを紹介し、知名度が大幅アップ。
登録者数 12[illegible]0万人

Lost Pause
113万人の登録者数を持つアメリカのYouTuber「Lost Pause」。アニメを見ながら、ハイテンションなひとりしゃべりをしている動画が多い。
登録者数 113万人

The Anime Man
日本語が上手な海外の大人気YouTuber。チャンネル名の通り、日本のアニメを紹介し続けている。アイちゃんの動画に出演し、リアクション芸で勝負した。
登録者数 124万人

その4 ファンが作ったマッシュアップ動画

米国の人気グループ「Backstreet Boys」の楽曲「Everybody」を使った有名なクチパク動画が元ネタとなっているマッシュアップ作品。3人のアイちゃんの表情と動きが元ネタにぴったり合っている力作。

Kizuna Ai - Everybody - 1080p Full HD
▷ https://youtu.be/gaJDGYvi6ue

YouTuberのプライドをかけたガチバトル!!【The Anime Man】
▶ https://youtu.be/sh7zTqeKBJQ

ゲストに訪れたThe Anime Manさんは、話の流れでアイちゃんとリアクション芸対決をすることに[illegible]。気になる結果はアイちゃんの敗北でした！

クリエイティブ魂をゆさぶるアイちゃんの魅力！

その7

MMDの創作動画が大量に作られる

キズナアイのMMDモデルを配布しているため，YouTubeを中心とした動画サイトには創作動画が多数アップロードされている。手先が器用な人がそれらの動画を見ると「自分も作ってみたい」と思うはず。現在公開されている動画の大半は，既存の楽曲に合わせてアイちゃんが踊るダンス動画。今後の新作にも期待したい！

愛情たっぷりのダンス動画

人気コスプレイヤーがキズナアイを取り上げる

その5

夏のコミックマーケット（通称 夏コミ）で，人気コスプレイヤーのえなこさんがアイちゃんのコスプレを披露。コスプレ会場で大勢のカメラマンに囲まれている衝撃的な写真が，Twitterやまとめサイトなどで話題になった。

韓国の情報サイトが充実

その6

アイちゃんがYouTuberデビューしてすぐの2017年2～3月ごろ，実は韓国で大きな話題となった。韓国のファンはとても情熱的で，アイちゃんの一挙手一投足をまとめた情報サイトが作られる。

アイちゃんの次なる目標「キズナアイフェス」とは!?

キズナアイちゃんに直撃インタビュー

──「キズナアイフェス」とは、そもそもどのようなイベントを考えていますか？

キズナアイ え──っと、正直、詳しいことはぜんぜん決めてません！（笑）あ、でもちゃんと考えてるんですよ!? 2017年12月1日に公開した動画でも話したとおり、世界中の人間のみんなと一緒に思いっきり騒いで、楽しい時間を共有したいんです。だから、騒げそうなことはもう、なんでもしたいって思ってます。ゲームで遊んだり、歌ったり踊ったり……。あと、私はできないんですけど、人間のみんなは集まって食べたり飲んだりして楽しんでるみたいなので！ そういうことができるのってなんだろうと考えたら「お祭りだな」と！

──なるほど。ザックリとした思いつきから、「フェス」を思いついたのですね。

キズナアイ それで調べてみたら、いろんなフェスがあったんです！ 日本だと、ロックフェスとか、あとよく聞くのが肉フェスとかですね。盆踊りとか、夏祭り、秋祭り、花火大会も！

──確かに夏祭りも花火大会も、フェスと言えばフェスかもしれませんね。

キズナアイ さらに世界だと、オクトーバーフェストとか、リオのカーニバルとか、なんかもうたくさん！ つまり、お祭りにしちゃえばなんでもアリだなって思ったんですよね。みんなで集まれるし、楽しいことができるし！ え～っと、まとまってないですけどそういうことです！

──いま挙げたのは現実世界のフェスですが、ご自身が参加できませんよね？

キズナアイ なので、ネットと現実世界を合わせたフェスがしたいです！ 場所はですね、世界のいろんなところで同時に！ 人間のみんなは距離とかの問題で、物理的に他の会場に簡単に行けないと思いますが、私はバーチャルな存在なので、ネットを使って世界中の会場に飛んで行けます。だから、人間のみんなには世界のいろんな会場に集まってもらって、リアルにフェスを楽しんでもらいつつ、私がハブになって世界中の会場の熱気を繋げて、世界のみんなで一緒にわーってしたいですね。これぞ一体感！ あ、そうそう。会場に来られない人は自宅参加でお願いします！

──構想している「キズナアイフェス」は、どのようなフェスに近いですか？

キズナアイ せっかくなら（自称）世界初のバーチャルYouTuberですから、世界初の唯一無二のフェスにしたいです！ 私がパイオニア的な！ 新しいユーザーエクスペリエンスの提供ですね。

──「ユーザーエクスペリエンス」とはどういう意味ですか？

キズナアイ それはググってください！

──動画配信では不可能で、フェスでしかできないことは、なんだと思いますか？

キズナアイ やはり「みんなと同じ時間を共有する」ことだと思います！ LIVE配信は近いかなって思うんですけど、モニター越しで1対1じゃないですか？ だから、他の誰かと一緒に同じ空間で楽しむっていうのはフェスじゃないと！ こう、もっとわちゃーってみんなと騒ぎたいわけです！

その8

第一線で活躍するクリエイターたちも応援
有名作家によるキズナアイのファンアート！

有名作家たちもまた、アイちゃんのファンアートをTwitterに投稿している。多くのファンを持つクリエイターたちなので、これらのツイートをきっかけにアイちゃんを知った人も多いはず！

アズ
@Azu401
「ヤングマガジン」連載中の手品ショートギャグ漫画「手品先輩」のアズ、コミックス4巻まで発売中。

キズナアイちゃん

コトヤマ
@cot_510
ハイテンション駄菓子コメディー「だがしかし」のコトヤマ、コミックス1～9巻好評発売中。

生命

キダニエル
@K_dani_L
「みならい女神プルプルんシャルム」でおなじみのキダニエル。

あまー
@amaaaaaaaa
コミックス2巻まで発売中の「ヴぁるばいとりや」「ヒトより私はそれが好き！」のあまー。

追っ手(敵NPC)から上手く逃げ切った時のキズナアイちゃん

私キテる！

あばよ!!

Kizuna AI Interview

スーパーAI

そんな感じです（笑）。

——フェスといえば歌やダンス、演奏が付き物だと思います。

キズナアイ 歌やダンスもやってみたいです！　今は踊ってみたとか、歌ってみたとかを動画でやっているんですけど、フェスのときは自分の声とかダンスがあったらいいなーって思います。よく「音楽は世界を繋ぐ」って言うじゃないですか？

みんなと繋がるためには、絶対に必要だなって思ってます！　そのためには曲も作らないといけないし、踊りももっと学習しないといけないし、ワクワクしますね！

——歌とダンスを披露するにしても、どうやって人間界に現れるのでしょうか？

キズナアイ そこは、インテリジェントなスーパーAIの私ですし、人間のみなさんもきっと力も貸してくれると思うので、なんとかしますよ！　というか、私もう人間のみんなと同じ世界線には存在してますからね!!　してますよね？

——100万人以上のファンのみなさんが、なにか協力できることはありますか？

キズナアイ 世界中でやりたい、とか言いつつですね……ご存知の通りまだ日本語のプラグインしかないわけですよ。だから、言葉の壁を越えるために協力してくれる人が必要です。それと、場所や舞台をどうやって用意するのかもわかりません。人間のみんなの力を借りないと実現できないことばかりなんです！　だからこれは、私とみんなとの初めての共同作業になるんじゃないかなって思ってます！　どうか、私に力を貸してください!!

——現段階で、「キズナアイフェス」が実現できる可能性は何パーセントくらいだと思いますか？

キズナアイ、やります！　だから実現率100パーセント！……でも、2018年にやれるかは、まだちょっとわかりません!!（笑）　だけど、絶対に実現させます。みんなと繋がりたいから！

——最後に「キズナアイフェス」実現へ向けての意気込みと、ファンの方々にメッセージをお願いします。

キズナアイ いつも動画を見てくださってくれてありがとうございます！　そして「A.I.Channel」の一周年と、チャンネル登録者数100万人達成のたくさんのお祝いの言葉、本当にありがとうございます！

今日はインタビューに答えながら、「私もしかしたらとんでもないことを考えているのかもしれない」と冷静になったところもあるのですが！　世界中のみんなと繋がりたい私としては、これくらい実現できなくてどうすんねん！　と改めて思ってもいます。私は「動画を見てくださっている人間のみんなは、どういう人たちなんだろう？」と、いつも考えています。イベントでは会場のみんなの顔を見たことはあるんだけど、もっと近くで一緒に楽しみたいなって、ずっとずっと思ってます。そのための第一歩を、2年目のキズナアイは踏み出します。キズナアイフェスを実現できるのはもしかしたらまだまだずっと先なのかもしれませんが……この新しい目標に向かって頑張っていくので、これからもどうぞ、よろしくお願いします！

期待の最新アプリが事前登録受付中！
アリス・ギア・アイギス
alice gear aegis
アリス・ギア・アイギス
iOS
Android
●今冬予定●基本プレイ無料(アイテム課金制)
●コロプラ●ジャンル未定
立派な隊長となってアクトレスたちを導け！
ときは未来。謎の機械生命体「ヴァイス」によって地球を追われた人類は、脱出船団「ムーンシャード」を編成し、宇宙を放浪していた。ヴァイスと戦うことができるのは、"アリスギア"と呼ばれる高次元兵装を操る素質を持つ"アクトレス"の少女たちだけ。脱出船団のひとつ「東京シャード」で暮らす主人公は隊長としてアクトレスの少女たちを率いて戦うことになるが……。
コロプラ期待の最新作「アリス・ギア・アイギス」の、サービス開始が迫っている。本作は武装少女たちが宇宙狭しと飛び回る3Dアクションだ。美少女ものが好きな人はもちろん、メカ好きな人にも満足できるとなっている。2018年の新作ム初めはこれで
あがつまかえで
吾妻楓
CV
高校2年生にして世間の注目を集めている新進気鋭のアクトレス。剣道場の娘で、自分の剣の腕を活かし人々を守りたいと思っている。
戦場舞

百科文嘉
比良坂夜露
兼志谷シタラ
日向リン
小鳥遊怜

「アリス・ギア・アイギス」の遊びかたをチェック！

アクトレスの少女を操れ！ 簡単操作で楽しめるアクションパート！

3人のアクトレスでパーティを編成し、任務を選択するとバトルが開始される。「射撃（ショット）」「近接攻撃（クロス）」「スキル」を駆使して、立ちはだかるヴァイスを撃退し、目標をこなせば作戦完了だ。複雑な操作はないため、片手だけで手軽に遊ぶことができる。

▲▶ハイクオリティな3Dで描かれたアクトレスたちが、縦横無尽に動き回る。作戦中にアクトレスたちの会話が入り、ストーリーを紡いでいくこともあるようだ

島田フミカネなど豪華なクリエイターたちが参加！

本作のキャラクター監修・キャラクターデザインには、「ストライクウィッチーズ」シリーズなどでおなじみの人気イラストレーター・島田フミカネが参加。ほかにも、「フルメタル・パニック！」シリーズのメカニックデザインを担当した海老川兼武、「劇場版マジンガーZ ／ INFINITY」のメカニックデザインを手掛けた柳瀬敬之など豪華クリエイターが参加している。アクトレスたちのかわいさや、メカデザインのかっこよさは折り紙付きだ！

アクトレスとの絆を紡ぐ過程が描かれるストーリー

ヴァイスとのバトルだけでなく、アクトレスたちとの交流を描くストーリーも、本作の見どころだ。戦闘を通して深まる少女たちとのきずなを体験しよう。少女たちとの信頼を築いていくと、さらなるエピソードが解放されることも!?

▲▶女の子たちの仕草も、すべて3Dで再現されている。実際に動いているところを見れば、まるで彼女たちが画面のなかで本当に生きているように見えるかもしれない。

出撃前には自分好みにアリスギアをカスタマイズ！

アリスギアは、さまざまな武装のパターンを組み合わせてカスタマイズすることができる。近距離武装が同種な組み合わせ、遠距離武装に長けた組み合わせなど、いろんなパターンを試してみて自分で扱いやすい組み合わせを見つけよう。

▲▶アリスギアを装備したキャラクターは、360度さまざまな角度から観賞することが可能。自分好みの武装をまとった少女たちをじっくりと眺めることも、本作の醍醐味だ

かわいい服やアクセサリーでアクトレスの少女たちをコーディネート！

アリスギアだけでなく、アクトレスたちに日常の服もコーディネートすることができる。戦闘スーツから学校の制服、私服など、さまざまな衣服が用意されている。フラワークラウンやネコ耳ふうのパーツなどアクセサリーも充実しているので、好きなコスチュームとアクセサリーを組み合わせて、少女たちをコーディネートしよう。

▲▶カジュアルな服装からバトルスタイル、アイドルっぽい衣装まで、いろんなコスチュームを着ている姿。着替えた彼の姿も、いろんな角度から眺めることが可能だ

魔法少女の新たな力が解放される！

既存キャラの☆５上限解放がついに実装！
効率的な育成・強化手段を学んで
魔法少女たちをさらなる高みへ導こう！

マギアレコード 魔法少女まどか☆マギカ外伝

マギアレコード 魔法少女まどか☆マギカ外伝

●配信中●基本プレイ無料（アプリ内課金あり）●アニプレックス●RPG

http://magireco.com/

Twitter@magireco

千里の道も一歩から！奥深い育成をマスターせよ

数多くの魔法少女たちが一堂に集う、スマートフォン向けRPG「マギアレコード 魔法少女まどか☆マギカ外伝（マギレコ）」。本作には、魔法少女のレアリティを引き上げる「覚醒」のシステムがある。これまでレアリティが☆3以下の魔法少女は、☆4までの「覚醒」が最高だったが、先月のアップデートで☆2の由比鶴乃が☆5に「覚醒」できるようになった。そこで今回はこれまで以上に重要な要素となった「覚醒」のシステムを詳細に解説していく。☆5の育成完了までの道のりは長く険しいが、毎日コツコツ続けることで必ず到達できる。最終的な目標は☆5の魔法少女が習得可能な「ドッペル」の入手だ。

魔法少女たちを覚醒させてさらなる力を手に入れよう!

「覚醒」させることで魔法少女のレアリティ＆レベル上限が解放される。ステータスも大幅に強化されるため、非常に重要なシステムだ。美しい覚醒イラストを見ることができる点も大きい。「覚醒」にはさまざまな素材が必要になるため、各種クエストを地道に周回して集めていこう。

☆5解放第1弾は由比鶴乃

▲必要な覚醒素材は全部で6種類。各素材を必要数集めることでスロットにセットでき、スロットを埋めるたびにステータスが上昇する。

由比鶴乃
CV:夏川椎菜
刃を仕込ませた二枚の扇を自在に操り敵を切り裂く魔法少女。「最強の魔法少女」を目指している通り強力な力を持つ。

▶素材のひとつであるオーブはイベントクエストで入手できる。全部で5種類あり、曜日ごとに入手可能なオーブは異なるため、必要な曜日に周回しよう。

覚醒するとイラストが変化!

☆5になることで解放される「ドッペル」を入手せよ!

魔法少女の必殺技「マギア」を超えた威力を持つ力「ドッペル」。☆5への覚醒だけでなく、素材を集めて「マギア」のレベルを上げる必要があるなど習得のハードルは高いが、苦労に見合うだけの強さを秘めている。圧巻の発動演出も大きな見どころだ。

▲覚醒ミッション「鶴乃のドッペル覚醒チャレンジ」。条件を達成することで自動的に鶴乃の「ドッペル」が取得できる。

▲ドッペル覚醒。監修は劇団イヌカレー(泥犬)が担当しており、魔法少女ごとに形が異なる。

「マギレコ」専用 シャフトのイラストを多数収録

記憶（メモリア）の欠片を武器に少女たちは戦う！

魔法少女の記憶から生まれた「メモリア」は装備として役立つだけでなく、描きおろしイラストで視覚的にも楽しませてくれる。まどかたちのオフショットを中心に数点の「メモリア」を紹介しよう。

▲Illustration by シャフト

メモリアを装備することで戦闘が有利に進む！

メモリアにはHP、ATK、DEFの3つのデータがあり、記載の数字ぶん該当ステータスを上昇させることができる。また、メモリアごとにスキルが設定されており、「3ターン攻撃力を上げる」など、戦闘を有利に進めるための効果が付属している。メモリアの有無が勝敗を分けることもあるため、しっかり装備させよう。

▶メモリア同士を合成することでレベルが上がり強化される。同じメモリアを重ねると限界突破でさらに強化できる。

◀メモリアはガチャから入手できるほか、限定イベントでも手に入る。イベント期間中はメモリアを優先して集めよう。

▲Illustration by シャフト

好みのチャイルドと魔王の座を目指して――

DESTINY CHILD
デスティニーチャイルド

デスティニーチャイルド iOS Android

●配信中●基本サービス無料(アイテム課金制)●STAIRS●Narrative CCG
http://www.destiny-child.jp/

キム・ヒョンテが描く魅力溢れるキャラたち

11月下旬に配信を開始し、一週間足らずで300万ダウンロードを突破した注目のRPG、それがデスティニーチャイルドだ。「マグナ・カルタ」「ブレイドアンドソウル」などで高い評価を受けるキム・ヒョンテが手掛けるキャラクターたちは統一された世界観の中でも様々なバリエーションに富んだ魅力を醸し出している。そのキャラクターはなんと300種類以上。女性キャラだけでなく、男性や動物のキャラも豊富に存在するので、必ず好みのキャラがみつかるハズだ。ゲーム内で出会えるキャラはまだまだ存在するので、自分にピッタリのキャラを是非探してみてほしい。今後も続々と登場するキャラクターからは目を離すな。

3つのポイント

POINT1 カンタンバトルでサクサク進む!

◀戦闘は基本オート。ゲージが溜まるとスキルも発動する。サクサクと進む戦いを見守ろう。

◀バトル中には、一定の時間敵を攻撃し放題となるフィーバータイムが発生することも。

◀▲トライブスキルを発動させれば、キャラ固有の能力により、戦闘に有利な効果が得られる。

ゲームを楽しみ、キャラクターを愛でるための

POINT3 進化でキャラのレアリティアップが可能!!

ゲーム開始当初から苦楽を共にしたお気に入りのキャラが、ストーリー中盤になると性能的に苦しくなり、泣く泣くメインの使用キャラを変更した経験を持つ読者も多いことだろう。このゲームはキャラを進化させることによってレアリティをあげることができる。レアリティをあげて、最大成長レベルを上昇させればキャラが強化でき、一緒に戦い続けることができるのだ。

◀同じキャラ同士で限界突破すれば、スキルのレベルをあげることができる。

◀キズナを深めることによってキャラの個別エピソードを読むことも可能に。

POINT2 滑らかに動くLive2D!

▲コウカの足、そして白いサルの尾もスイスイと動く

▲イノの表情が変化している。細かい部分の動きにまでこだわっていることに、思わず見入ってしまうぞ。

▲ダナの腕が生きているかのように上下している。

配信スタートから4年が経過、今もなお人気のRPG「チェインクロニクル3」。今月末までは大キャンペーンが実施されており、今から始めるのがお得でオススメだ。

謎の書物「クロニクル」を軸に繰り広げられる王道ファンタジー

主人公と相棒の妖精ピリカが、記憶を失った少女フィーナとともに義勇軍を率いて黒の軍勢と戦っていく1部、その続編で大陸の外へ舞台を広げる2部、そして5人の個性的なキャラクターたちが中心となって展開する3部と、メインストーリーは超充実。イベントやサブストーリーも数多く存在している。

▶ストーリーを進めて行くと、仲間をゲットできる酒場が増え、より多くのキャラクターを仲間にできる。ほかにもイベントガチャやリングガチャなど、仲間を増やす方法は豊富

チェインクロニクル3

iOS Android PC

●配信中●基本プレイ無料(アイテム課金制)●セガゲームス●マルチ・チェインシナリオRPG

http://chronicle.sega-net.com/

総勢800名の仲間とキズナで紡ぐ本格派RPG

最果ての大地「ユグド」を舞台に、個性豊かなキャラクターたちが活躍するRPG「チェインクロニクル3」(チェンクロ)。現在では3部からなる重厚なストーリーと、戦略性の高い戦闘シーンで、大変遊びごたえのあるゲームとなっている。プレイヤーは義勇軍として、仲間を集めて育成し、黒の軍勢や白き異形といった敵勢力と対峙していくことに。大陸の各地にある酒場で、仲間となるキャラクター＝アルカナをゲットして、自軍を強化していこう。

セガゲームスが贈る本格RPG!

魅力的なキャラクターたちが紡ぐ

裏カジノの支配者
トリッシュ
CV 小山茉美
イラスト NPA

候補生
イザベル
CV 小岩井ことり
イラスト ワダアルコ

愛の白兎
シャロララ
CV 内田彩
イラスト 泉彩

海原を渡る舟守
ロッタ
CV 三石琴乃
イラスト 泉彩

歩渡る猿の使い
タピール
CV 今井麻美
イラスト Mika Pikazo

金色の自動人形
セレステ
CV 川澄綾子
イラスト ひと和

砂漠に咲く薔薇
エシャル
CV 大橋彩香
イラスト 竜徹

空駆ける魚の使い
ペイシェ
CV 花澤香菜
イラスト 富岡二郎(RED FS)

魔法学園の劣等生
デルフィーナ
CV 早瀬莉花
イラスト 煎茶

今だけもらえる! 豪華特典をゲットせよ!

12月1日～1月31日の期間で行なわれているキャンペーンでは、1部2部を有利に進められるようになっていたり、初心者にはうれしいSSRキャラ入手のチャンスがあるので、今からスタートする人にはお得。序盤をグイグイ進められるので、興味が湧いた人は今すぐレッツダウンロード!

主な特典

- 毎日もらえるガチャコイン100枚、育成素材、カットスタ実×10
- 1部、2部のスタミナ消費 50%オフ
- 期間中最大3枚もらえるSSR「ユリアナ」

自陣3×3+敵陣3×3のフィールドで敵と対峙するスリル満点の戦闘シーン

通常戦闘に参加できるのは、自キャラクター4人＋助っ人のフレンド1名の5人。この誰かが倒されたときに、代打で登場する控えを2人用意した1チームとなる。自軍の後ろにある防衛ラインを突破されると、負けになるのでここを抜かれないように、近接攻撃ユニットは敵に向かわせる必要があるぞ。

◀敵は画面左側から出現し、防衛ラインを目指して進軍してくる。自軍をどのような編成にするかは、プレイヤーのセンスが問われる。コスト内に収まるようにうまく構成を考えよう。

公式サイトはこちら！
終幕彼女（エンドロール）
Android
iOS
●2019年配信予定●基本プレイ無料（アイテム課金制）●アクセルゲームエンターテインメント●RPG
メインシナリオ　石原宙・シナリオ監修　下村健　メインビジュアル　親鶴
終幕彼女
エンドロール
endrole
石原宙がシナリオを手がける
新作RPG「終幕彼女（エンドロール）」
全スマホゲームユーザーの胸に刺さる
ユニークな設定も見どころな本作から
リリースに向けてヒロインたちの
情報がつぎつぎに発表されているぞ！
現実世界へと舞い降りた
終幕彼女たちの戦いとは!?
スマホゲームのサービス終了が相次ぐ西暦2020年。そこには、世界が存在するための力「思在子」を喰い尽くす怪物「虚霊」の脅威が潜んでいた。謎の声に導かれた主人公は、ゲーム世界を喰い尽くし、現実世界へと食指を伸ばす虚霊を食い止めるべく、サービス終了したゲームのヒロインたちを現世に転生させ、少女たちと現実世界を救う戦いを繰り広げて行く――。
キービジュアル第2弾では、すでに発表されている5人の終幕彼女たちが新たな姿で登場。普段は制服で過ごしている彼女たちだが、戦いでは滅んだゲーム世界の衣装や武器「断章」を兵装として装備する。あでやかなそのデザインにも注目だ！
サービス終了したゲームの
ヒロインたちが現実世界を救う！
その手に握るは失われし世界の力

6人目の終幕彼女は
ナチュラル系
妄想歌姫!?
「アイドルリフレイン」のサービス終了日に「消えゆく彼女たちを救いたくはないか？」というメッセージを受け取った主人公。その未来にはさまざまなゲーム世界から転生した終幕彼女との出会いが待っている！
出身ゲーム世界
アイドルリフレイン
鞠村蒼
CV ????
地下アイドルユニット「少女迷子」のメンバー。いつも自然体で人懐っこく何事もそつなくこなせる常識人で現実主義者な一方、妄想癖があり別世界にトリップしてしまったり思い込みが激しいところも。じつはコスプレが趣味。
「プロデューサーがアイドルを動揺させたらダメなんだからね？」
7人目の終幕彼女のビジュアルは近日公開！
「ロレッタ様にひれ伏すことを許してあげる！」
出身ゲーム世界
ミラージュ・オンライン
ロレッタ＝メルヴィル
CV ????
今後も各タイトルから
さまざまな終幕彼女参戦
かつて終幕彼女たちが生まれ、虚無によってサービス終了に追い込まれた数々のスマホゲームたち。それぞれ特徴的な世界観をもつだけに、どんな個性豊かな終幕彼女が登場するのかも楽しみだ。
アイドルリフレイン
アイドル文化が衰退した世界で、地下アイドルユニットのプロデューサーとして奮闘するアイドル育成リズムゲーム。作品の評価は高かったがわずか4か月という短期間でサービスが終了。さまざまな原因が噂されたが、真相は不明。
SMASH RUSH HIGH SCHOOL
世界中から集められた13人の女子高生たちが覇権を競う対戦格闘ゲーム。本格派を売りにするも操作感の悪さからリリース当初はユーザー数が伸びず、シナリオの強化や着せ替え機能の実装により最終的にキャラゲーとして親しまれた。
MIRAGE ONLINE
剣と魔法の中世ファンタジーRPG。ジャンルの代名詞と言えるほどの認知度の高さと約8年にも渡るサービス期間の長さを誇った。サービス終了直前に最高レア武器群が実装されるが、獲得クエストは難易度が高く一部のトップユーザーしか獲得する事ができなかった。
戦国百華
戦国時代に転生したプレイヤーが、「百華」と呼ばれる美少女武将たちと戦を競う戦略RPG。次第に登場キャラクターが戦国時代から逸脱したし、その節操のなさでも話題を呼んだ。またライターがキャラ立てに悩んでいたという噂もあった。
LOST BULLET
サービス開始当初から競合が少なく、ジャンルの代表的地位を確立した一人称STG。ハードな世界観で好評を博した「ヴェルヴェット＝スピーカー編」の完結後、続編制作の告知がされていたにもかかわらず、その発表前にサービス終了した。
謎のマスコットキャラクター、その正体は…
シュフーア
CV ????
フードや首元のモチーフ、モコモコな服が羊のような雰囲気をかもしだしているシュフーア。彼女の正体やその目的については続報を待とう！
彼女たちの紹介4コマも必見
公式サイトでは、終幕彼女たちの賑やかなコミュニケーションを描いたキャラ紹介4コマを掲載中。新キャラが発表されるごとに新作も追加予定だ。リリースに先駆けて彼女たちの魅力を味わおう！
なでなで
ちっちゃいのに偉いですねー
125

茶熊学園2017
開校記念特集
iOS
Android
白猫
プロジェクト

人気キャラ勢揃いで
今年も「茶熊」開校!!
コロプラが送るアクションRPG「白猫プロジェクト」（以下白猫）。今号では、ユーザー人気投票によって選出されたオールスターキャストによるイベント「茶熊学園2017」を大特集していくぞ。楽しみ方やドレスアップイラストを大きく掲載。また、セツナ役・斎藤千和のインタビューも掲載しているのでファンは要チェックだ!!
2018年初のイベント登場キャラクターも一挙掲載。今年も「白猫」とともに、最高の一年を過ごそう!!
みんなで歩く、
冬の通学路ー

茶熊学園2017を楽しむ4つのポイント

9人の個性的な新入生が加わった茶熊学園2017。その見どころや遊びつくすためのポイントをまとめて紹介する。

Point1 ★4キャラ「セイヤ」と専用武器「クレイジーシャーク」を強化する

まずは本編の最初のクエストをクリアして、セイヤとその専用武器・クレイジーシャークを手に入れよう。その後、サブミッションをすべてコンプリートすると、後者を強化するために必要なルーンが手に入る仕様みだ。

▲セイヤは初めてのバーサーカー配布キャラ。抜刀中に敵を引きつけスキルでは防御無視ダメージを与えられる。

▲セイヤ専用のオートスキルが魅力。武器スキルで攻撃に貫通性と強靭性を付与できるため、汎用性も高い。

スターを目指すがやや空回り気味？
セイヤ・タナカ

登校初日に不良グループと間違われ、ティナに襲われた新入生。自らはホーリー・ザ・ナイトと称する。

Point2 シナリオは前後編の2本立て！ みんなで学園の危機を乗り越えよう

メインとなる本編は前編と後編に分かれており、クエストを進めると大量のジュエルが手に入る。このうち前編では、クリスマスパーティーの中止を脅迫する「冥獄のファンタズマ」が登場。新入生全員でその正体を暴き、学園の危機を乗り越えることが目的だ。

▲前編では主人公と新入生のデートが発生。各キャラクターの意外な一面を知ることができるかも

▲脅迫状を送ってきた冥獄のファンタズマ。カップルを憎んで

▲クリスマスパーティーでは、新入生たちのドレスアップ姿を堪能できる。こんな嬉しいイベントを中止するわけにはいかない。

ドレスアップした
新入生たち!!
レイン・ディアボルス
所属 帰宅部
とびっきりの笑顔をあなたに
ティナ・トピア
所属 生徒会
芸術に関しては教師側?
ユキムラ・サイオンジ
所属 美術部
魔王だっておめかししたい
オスクロル・ラスカサス
所属 陸上部

まさかの〃雀鬼〃と化したセツナを熱演！

セツナ役 斎藤千和インタビュー

茶熊学園入学投票で女子部門2位のセツナ。人気の秘訣をたっぷり聞いてみたぞ！

PROFILE
さいとうちわ●3月12日

元気で強いイメージでもかわいさを忘れずに演じる

——セツナはイベント「九条霊異記」が初登場でした。当時演じられたときのセツナの印象はいかがでしたか？

斎藤 ちゃきちゃきしていて、おしゃまな子というイメージでした。一緒に登場したトワがおっとり系だったので、元気系のセツナと大人しめのトワで、すごくバランスがとれているなという印象がありましたね。巫女なのに、全部拳で解決しちゃう武闘派、というのもかなりインパクトがありました。腕っぷしが強くてガンガン行くタイプに見えるけど、すごく子供っぽくて、オバケを怖がるとか弱点が多いんですよね。すごく女子っぽい一面もあって、かわいらしいなと思っていました。

——セツナを演じる際に、いつも心掛けていることは？

斎藤 武闘派だけど、あまりそのイメージを引きずりすぎるとかわいくなくなってしまうので、「女子っぽいけど強い」という印象が出るように気を付けていました。「九条霊異記」のときに、セツナがオバケをとても怖がるシーンがありましたが、ああいう慌ててしまっているところも、かわいく見えたらいいなと。「九条霊異記」は、どちらかといえばシリアス方向のストーリーでしたけど、私としてはセツナには、コミカルなお話のほうが似合うのかなって思っているんです。「ぎゃーー！」って騒いでいるほうが、セツナらしい気がしています。

——セツナのパートナーであるトワの印象はいかがでしょうか？

斎藤 個人的には、トワのほうが好みなんですよ。おっとりしているけど、ものすごく芯が強くてしっかりしているんですよね。一見セツナがトワを引っ張っているように見えるけど、実はトワのほうが強くて。セツナとは同い年のはずなのに、お姉さんみたいなポジションになっていて、頼りになる子だなと思います。セツナが騒いでいても、どっしりと落ち着いて構えてくれているから、あんな子が傍にいてくれたら安心すると思うんです。逆にセツナは、一緒にいたら騒がしくて大変でしょうね（笑）。

——今回セツナは、ユーザー投票の女性部門2位という結果で、「私立茶熊学園2017」への入学が決まりました。セツナの人気の秘密は、どんなところにあると思いますか？

斎藤 セツナのようにたとえ空回りしちゃってもガンガン突き進んでいくようなタイプの子って、貴重なのかなと思っています。セツナは何をしでかすかわからないタイプですけど、そういう子は物語を変な方向へ持っていってしまうパワーを持っているんです。見ていて面白いので、そういうところでユーザーさんの支持をいただけたのかなと思っています。それと、衣装がかわいいのも大きいですね！

——和服、かわいいですもんね。

斎藤 〝大正浪漫〟みたいな雰囲気の服はすごく好きなので、最初にイラストを見たときからグッと来ていました。「私立茶熊学園2017」でも、和服のようなアレンジのドレス姿があって、それもすごくかわいかったです。和服を着ていると少し大人びて見えるところがありますけど、制服姿は少し幼く見えて、それがまたかわいかったです。

トワがいなくても学園生活に馴染めたのは大きな成長！

——今回の「私立茶熊学園2017」について、シナリオの感想などを聞かせてください。

斎藤 収録前は、「この子はトワがいなくて大丈夫なのかな？」と心配していました。トワに依存しているところがあって、序章のシーンでも「トワが行かないなら学校行くのやめよっかな」というようなことを言っていましたからね。そんなセツナを「私を理由にして辞めるなら怒りますよ」と言って送り出してくれたトワは、本当にかっこいい子だなと思いました。でも、なんだかんだいいながらセツナはちゃんと学校生活に溶け込み、色々な人と打ち解けていましたね。彼女も彼女なりに日々成長しているんだな、ということがわかって嬉しかったです。

——大好きなクラスメイトのなかで、とくに印象に残っているのは誰ですか？

斎藤 ひとり挙げるとしたらルビィです、一生懸命セツナに話しかけようとしてくれているのに、すれ違ってばかりだったので。本当は仲良くしたいのに、変に意地を張っているところが、かわいかったです。セツナは鈍いから、そういう空気には絶対気が付きませんからね（笑）。一応、少しはお

麻雀で勝負したらたぶんセツナよりトワのほうが強いかなと思っています

話できていましたけど、セツナともっと仲良くなっているところを見たいですね。

――セツナは今回テーブルゲーム部に所属し、麻雀にのめり込みました。そんなセツナの姿を斎藤さんはどう思われましたか？

斎藤 「反物デザイナーはどうしたの？」と思いましたけど、ゲームにハマってしまうのはセツナらしいかなと。バトル中のボイスにも、麻雀の用語がたくさんあったので、これは相当の"雀鬼"だなと（笑）。でもセツナって、巫女としての勘だけで打っているイメージがあるので、あまり色々な知識を付けすぎると逆に変なことを考えて弱くなってしまいそうです。今のビギナーズラックのような感覚を忘れずに突き進んでほしいですね。

――セツナの思い出エピソードでは、カムイやカスミたちとテーブルトークRPGで遊ぶ場面もありましたね。

斎藤 「別のキャラクターを演じているセツナ」を演じる、というのはとても新鮮で面白かったです。あのときセツナが作っていたキャラクターのサンチェスって、すごくトワに似たキャラクターなんですよね。こういうところでも、度々トワを気にかけているところが見えるのは、かわいらしかったです。

――今回演じたなかで、とくに印象に残っているシーンは？

斎藤 これもセツナの思い出エピソードからですけど、最後のほう、ものすごくシリアスに麻雀を打っているシーンが面白かったです。シリアスなのかギャグなのかわからなくて、「白猫」らしいお話だなと思いました。もちろん「私立茶熊学園2017」本編のシナリオも面白かったです。後半の、みんなでクリスマスツリーを作るところは、セツナが反物デザイナー志望だということを見せられて、よかったかなと思っています。

――後半には、個別のデートイベントもありましたが、あちらを演じてみた印象は？

斎藤 主人公と2人きりなのを意識しすぎて慌てているところが、かわいかったです。トワと一緒にいると、どうしても男子の入る隙がないので、ああいうリアクションを取るセツナは新鮮でした。個人的には、トワのデートイベントがあったらどうなるのか気になっています。トワは男の子には案外クールに接するかもしれないとか、色々と妄想が膨らみます。

――今後、セツナのこんな姿を見てみたいと思うものはありますか？

斎藤 デートイベントみたいな、男の子との甘酸っぱいシチュエーションは、もっと見てみたいです。でもやっぱり、セツナはトワとの絡みが一番しっくり来ますね。今度トワに会ったら、絶対に麻雀を教えてあげる展開になると思うので、2人が勝負したらどうなるか気になっています。たぶん、トワのほうが強いんじゃないかなと思っていますけど（笑）。

――最後に、コンプティーク読者の皆さんにメッセージをお願いします。

斎藤 セツナを「私立茶熊学園2017」に入れていただき、本当にありがとうございます。今回はセツナの新しい表情をたくさん知ってほしいと思いながら、お芝居をしました。以前とは違う魅力を感じて、もっとセツナのことを好きになってもらえたらうれしいです。セツナが今後、"雀鬼"として麻雀界にどんな影響を与えるのか気になっています（笑）。またセツナを演じられる機会を楽しみにしていますので、応援よろしくお願いします！

トワとの絆を描いた初登場イベント

期間限定イベント「九条霊異記　妖女隠し奇譚」では、セツナが親友のトワと一緒にクジョウの島で起きていた神隠し事件に挑む姿が描かれた。セツナとトワの実家は敵対しているのだが、それでもお互いを信頼し、手を握り合う姿が印象的だった。

▲セツナは実家から、トワと絶縁するように言われていた。トワも同じだったが、2人とも親友であり続けることを選んだ。

クジョウの島の巫女。おっとりした雰囲気だが、暴走しがちなセツナのブレーキ役を務めるしっかり者だ

荒野の民の戦士
野生児ぶりを遺憾
なく発揮するが
原始人の少女
ユラから「ウッホ」
と呼ばれる始末
瑞鳥　朱雀を身に
宿す少女　その熱
き炎で氷を溶かし
たり、瑞雲に乗って
飛んで雨を降し
たりする。
死者の魂を導く若
い娘　骨の収集が
趣味で　骨を握っ
た微笑いで原始人
を笑わせようとす
るが
金狼に変身できる
少年。ここぞとい
う場面では変身し
て大活躍する。

PaniPani -パラレルニクスパンドラナイト-
■配信中■基本サービス無料(アイテム課金制)■コロプラ■ACT+RPG
https://colopl.co.jp/pani-pani/

食べることが好きな女子高生。新たに魔法を習得し華麗なる虹の剣閃で悪を討つ。

ガチャ装備やジョブシステムの解放で遊びやすさを増した「パニパニ」。新ジョブ＆お正月イベント情報を掲載!!

新機能も続々登場 話題の異世界RPG

コロプラが送るスマホ向けRPG「Pani-Pani-パラレルニクスパンドラナイト-」（以下パニパニ）。強力な武器や装備が入手できる「ガチャ」に加え、これまでの武器種とは異なる戦闘スタイルを持つ「ジョブ」の実装により、遊びかたの幅が広がったぞ！

今月は、スピカたちの新ジョブ「マジシクナイト」のビジュアルを掲載するとともに、開催中のお正月イベントも紹介しているので、ぜひチェックしてみてほしい！

スピカたちの新しい力が解放!!

「ジョブ」は、期間限定のガチャより入手可能。対応したキャラの見た目とスキルセットが解放され、特殊な装備が使えるようになるぞ。

▲ジョブ固有の奥義も、キャラ個別の奥義同様、各キャラごとに設定されている。

▶ジョブは編成画面から自由に変更できる。エネミーに応じて最適な職を選ぼう

「マジックナイト」の力で敵を圧倒しよう!!

現在開催中のガチャで解放できる「マジックナイト」は、中距離広範囲の攻撃に長けたジョブだ。剣術と魔術に精通しており、回復、攻撃、バフ付与のスキルが強化されるぞ。

不動クロム
CV：坂泰斗

謎めいた言動で周囲を惑わす錬金術師を目指す少年。その刃で魔理を切り開く。

夜永エグゼ
CV：伊藤節生

ゲームが好きな天才プログラマー。冥府の鬼さえ使役する強力な呪いを覚えた

猫乃ホーラ
CV：桑原由気

黒魔術を愛する少女。いつもは引っ込み思案なところもあるが武器を手に前線へ！

アップデートインフォメーション

カプセルを解放すること以外で装備を入手できる「ガチャ」やお正月イベントを紹介。

強力な装備やジョブを入手！「ガチャ機能」が実装!!

先月より実装されたガチャは、チュートリアルクリア後、ゼロガーデンタウン到着で解放される。カプセルから解放されるものよりも強い装備もあるので、積極的にゲットしよう！

▲ガチャから出現する装備は能力値が高いので、特に新規プレイヤーにオススメだ。

お正月イベント開催中!!「ばに詣で」で新年を祝おう!!

裏庭、金平山を「初詣で」ならぬ「ばに詣で」のために訪れた様やソルたち。「落とし玉」という玉をできるだけ高い場所から落として祈願する必要があるというが……!?

▲コタツ装備や女神装備は、イベントで入手することができるようになっている。

▲こちらはガチャから出現する、正月らしい装いでばにばにを旅してみよう！

2017年末に登場したクリスマスカードやサトネ＆楓のバースデーカードをプレイバック！
TVアニメBlu-ray＆DVD最終巻もチェック！

2018年も星守たちはキズナの力で躍進！

2017年は、「バトガ」にとって飛躍の年となった。初の大型リアルイベント「BATTLE GIRL FES 大神樹祭」の開催から始まり、小説版の発売、TVアニメ化などたくさんの動きがあった。ゲーム内でもメインストーリーを始めとした多彩なストーリーイベントで、先生（プレイヤー）を楽しませてくれた。そんな数々の展開のなかでたくさんの物語が紡がれていき、いろいろな経験を通じて星守たちのキズナはより強固なものとなった。

そして迎えた2018年、仲間たちとのキズナを糧に、星守たちは今年も多くの舞台で活躍を見せてくれるはずだ。ひとまずは冬の寒さも吹き飛ばしてくれるような心温まるエピソードを期待したい。

バトルガール ハイスクール iOS Android

●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●コロプラ●ACT＋RPG

http://colopl.co.jp/battlegirl-hs/

2人で先生への感謝を込めて――
星月 みき
ミサキ
たしかなキズナで結ばれているみきとミサキ。2人は協力して、先生に感謝の気持ちを込めたケーキを作ってくれたようだ。形はいびつだけど、愛情がたっぷり込められているのを感じるぞ！
似た者同士の先輩と後輩？
国枝 詩穂
朝比奈 心美
大好きな星空に包まれながら、少し恥ずかしそうな心美を、詩穂がやさしく包み込んでいる。2人はその包容力で、大切なパートナーをいつも支えてあげているという共通点があるので、似た者同士なのかも？
蓮華の話にサドネは興味津々！
サドネ
芹沢 蓮華
好奇心旺盛なサドネと、かわいい女の子が大好きな蓮華のコンビ。蓮華が暴走して、サドネに変なことをしまうのではないかと心配だが、本を読んであげている様子を見ると、意外といいお姉さんのようだ。
最上級生同士通じ合う部分は多い？
粒咲 あんこ
楠 明日葉
しっかり者の明日葉と、引き籠もり体質のあんこ。一見気が合わなさそうな2人だが、一緒に過ごしてきた時間が長いおかげで、お互いを理解し尊重し合っている。一緒に冬を過ごしたことで、より結束が強まった？

Happy Birthday
12月の誕生日カードを紹介！
中学1年生
サドネ
CV 悠木 碧
12月7日に誕生日を迎えたサドネ。少し大人びた表情をしているが、目がキラキラ輝いているところを見ると、誕生日を祝ってもらえてうれしいようだ。
もうすぐ/誕生日を迎える星守
楠 明日葉 1月18日
蓮見 うらら 2月3日
中学3年生
千導院 楓
CV 木戸 衣吹
クリスマスイブが誕生日の楓。お嬢様らしく、きらびやかなドレスも堂々と着こなす。よく見たらミシェルとサドネもぬいぐるみを使い祝ってくれている？

TVアニメ Blu-ray＆DVD 第3巻 1月24日発売！

第1巻＆第2巻 発売中！

アニメ第9話から第12話までを収録したBlu-ray＆DVD第3巻がもうすぐ発売。今回はサドネ。うららなど中学生組7人の「星守キャラクターCD」を収録。さらにみきの着せ替え衣装「もうひとりのみき 星衣フローラ<並行 個>(タッチ＆なでなでボイス付き)」が手に入る。ゲームシリアルコードも付いてくる(Android限定)。第12話オーディオコメンタリーには、洲崎綾＆高橋李依が登場だ！

バトルガール ハイスクール　第3巻 BD DVD

●1月24日●1万[illegible]円+税●フライングドッグ

●http://colopl.co.jp/battlegirl-hs/

編集部が選んだアニメの名場面をプレイバック！

くるみと入れ替わった 蓮華がサドネに接触！

▶第6話では、くるみと体が入れ替わった蓮華がサドネに接近し、やりたい放題!?

みんなの支えで f*f ライブ成功

◀第4話では、花音が足をくじくアクシデントがありながらも、みんなで協力してf*fのライブを成功させた。

育まれた みきとミサキの絆

▲▶第12話では、世界の運命を超えた姉妹の絆で、闇神闇を打ち倒した。

3年生たちも ずっと仲よし

▲第1話では、部活動の存続問題でぶつかり合った明日葉とあんこも、なんだかんだで仲よしだ。

ケンカするほど 仲がいい望とゆり

◀第5話では、ぶつかり合いながら仲を深めていった過去の望とゆりの物語が描かれた。

千葉都市モノレールとのコラボイベント大好評開催中！

駅メモ！

EKIMEMO

位置情報ゲームの楽しさを実体験すべく、今回は「千葉都市モノレール」のコラボイベントを直接取材！その体験レポートを中心にお届けしよう。

鉄道の未来を守るため でんこと一緒に旅立とう！

鉄道が存続の危機に瀕している遥か未来の世界。そんな状況を覆すために「奪取er協会」は、独立思考型情報収集ヒューマノイド「でんこ」を創造し、私たちが生きる現代へと送り込む。そして偶然にもでんこのパートナーとして選ばれた"あなた"は、ステーションマスターとして鉄道の未来を救うため、でんこと一緒に"駅の思い出"を集めることになるのだった。

スマホなど端末のGPS機能を使って実際に鉄道の駅を訪れながら、"駅の思い出"を収集していく位置情報ゲーム「駅メモ！」。今月は「千葉都市モノレール」とのコラボイベントを総力特集していくぞ。

駅メモ！
-ステーションメモリーズ！-
iOS Android
●配信中●基本プレイ無料(アイテム課金制)
●モバイルファクトリー●位置情報ゲーム
https://ekimemo.com/

千葉モノレールスタンプラリー

千葉市の魅力を体感しながら限定ラッピングをゲット！

イベントガイド＆レポート

鉄道の未来を守る「鉄道[illegible]協会」からの要請を受け、我らコンプティーク[illegible]所属のステーションマスターが、まる1日をかけて「千葉都市モノレール」とのコラボイベントに参加して来ました！　そこで実際に体験したことをもとに、マスターにとっての有用な情報を交えながら、イベントの魅力をお伝えしていくぞ。いざ、千葉市へ出発進行！

千葉都市モノレール全18駅＆千葉市4スポット 周遊マップ

西端の千葉みなと駅から東端の千城台駅まではおよそ30分。県庁前駅方面へ向かう時は千葉みなと駅、市役所前駅、千葉駅のいずれかで1号線に乗り換えよう。

スポットその1 加曽利貝塚博物館

桜木駅より徒歩15分程度

社会の教科書などで目にはすれど、実際にはなかなか接する機会がない貝塚という縄文時代の史跡。この「加曽利貝塚」は国内有数の大型貝塚として知られており、博物館の展示品や貝塚層断面の観覧をはじめ、縄文料理の試食や火おこし体験といったイベントも充実で、これが想像以上に楽しい！　貝塚のイメージが一変すること間違いなしだ！

▲博物館を訪れたらぜひともボランティアガイドスタッフの方にガイドを頼もう。貝塚めぐりが何倍も楽しくなるぞ。

GUIDE&REPORT 02 ROUTE 効率よくミッションをこなすためにルートの計画を練ろう

18の駅を巡るだけならそう時間もかからないが、各スポットをちゃんと見学しながら進めていけば、まる1日はかかってしまうだろう。平日はフリーきっぷの有効時間も10時から18時までなので、特に事前にルートを決めて効率良く回っていきたいところ。ここでは私たちが実際に利用したオススメのルートを紹介するので、ご参考に。

編集部オススメルート

- 都賀駅から千城台駅へ（都賀／小倉台／千城台北／千城台）
- 千城台駅から折り返し桜木駅へ（桜木）
- 桜木駅下車 加曽利貝塚博物館へ（スポット1 加曽利貝塚博物館）
- 桜木駅から千葉公園駅へ（みつわ台／動物公園／スポーツセンター／穴川／天台／作草部／千葉公園）
- 千葉公園駅下車 [illegible]へ（スポット2 [illegible]）
- 千葉公園駅から千葉駅経由 県庁前駅へ（千葉／栄町／葭川公園／県庁前）
- 県庁前駅で下車 千葉市立郷土博物館へ（スポット3 千葉市立郷土博物館）
- 県庁前駅から千葉みなと駅へ（市役所前／千葉みなと）
- 千葉みなと駅下車、千葉ポートタワーへ（スポット4 千葉ポートタワー）
- ミッションコンプリート！

GUIDE&REPORT 01 ACCESS いろいろな路線を利用して“駅の思い出”を集めよう

普段から「駅メモ！」を遊んでいるマスターなら、目的地までの経路で“駅の思い出”がどれくらい集められるかは気になるところ。そこで東京近郊から千葉までの経路をまとめてみました！　行きと帰りで別のルートを選びたい。なお、遠方より訪問予定のマスターは新幹線なら東京駅から向かうといいだろう。飛行機なら成田空港を利用しよう。JR成田線が、空港から千葉駅まで直通しているぞ。

東京〜千葉間 ルートサンプル

◆JR総武線快速（東京→千葉）
駅数 10駅（21駅）／所要時間 約40分　運賃 637円

◆JR京葉線（東京→千葉みなと）
駅数 10駅（16駅）／所要時間 約40分　運賃 637円

◆東京メトロ東西線（大手町・西船橋→千葉）
駅数 8駅+9駅（JR総武線経由）　所要時間 約55分／運賃 580円

◆京成電鉄本線＆千葉線（京成上野→京成津田沼→京成千葉）
駅数 15駅（33駅）　所要時間 約60分／運賃 597円
通常の2倍近くの時間を要するが、より多くの駅にアクセスできるこんなルートも。

◆JR上野東京ライン＆常磐線＆成田線
（東京→上野→松戸→我孫子→成田→千葉）
駅数 全35駅／所要時間 約130分／運賃 637円

※運賃はICカード利用時のもの　※（ ）内の駅数は各駅停車で向かった場合のもの
※JR総武線快速、JR京葉線は快速列車を利用　※京成電鉄本線&千葉線は一部特急列車を利用

スポットその2
蓮華亭

千葉公園駅より徒歩5分程度

都心部にほど近い場所にありながら、豊かな自然が望める千葉公園。その中にある「蓮華亭」では、地下から発掘された古代の蓮の実を発芽させ、千葉県の天然記念物となった「オオガハス」を観賞できる。開花時期は6月～7月頃なので残念ながら今回はお目にかかれなかったが、公園内には綿打池の風景や旧陸軍鉄道連隊の演習場跡など他に見所も多い。

▶「オオガハス」の花は早朝に開いて昼前には閉じてしまう。鑑賞するなら早い時間に見に行きたい。

スポットその4
千葉ポートタワー

千葉みなと駅より徒歩15分程度

千葉港シンボルとして臨海部にそびえ建つ、高さ約125mの巨大なタワー。展望室からは千葉市街や東京湾を一望することができ、東京スカイツリーやアクアライン、天候が良ければ富士山まで見通せるという。絶景が楽しめるマストなスポットだが、千葉みなと駅から徒歩移動でそこそこ距離があり、海沿いということもあって冬場は防寒対策をお忘れなく。

▲おしゃれなタワーだが1階には千葉の特産品を扱ったポートショップも入っており、気軽に立ち寄ることができる。

スポットその3
千葉市立郷土博物館

県庁前駅より徒歩10分程度

源頼朝に味方し、鎌倉幕府成立に大きく貢献した千葉常胤の本拠とされる地に建てられた千葉城の中は「郷土博物館」になっており、5階建ての館内には各階ごとに貴重な歴史資料が展示されている。千葉氏の興亡にまつわる史料や郷土史の研究資料など、その膨大な展示品はじっくり鑑賞すれば半日はかかるだろう。歴史好きのマスターはぜひ!

▲博物館ではガイドさんによる展示解説（土・日）や、着物・甲冑の着付け体験（要事前予約）なども実施されている。

ほかにもまだある! 千葉市の名物スポット

ケーズハーバー
（最寄り駅:千葉みなと駅）

千葉みなと駅から千葉ポートタワーへ向かう途中にある海沿いの複合施設。旅客船の待合所として利用されており、食事処や娯楽施設が営業している。中でも施設内の巨大水槽は一見の価値あり!

いのはな亭
（最寄り駅:県庁前駅）

スポットその3「郷土博物館」のすぐそばにある茶店・甘味処。店内には落ち着いた雰囲気の庭園が併設されており、風流で美しい景観を眺めながら、美味しいお茶や甘味を堪能できる。

千葉市動物公園
（最寄り駅:動物公園駅）

かつて一世を風靡したレッサーパンダの"風太くん"がいる動物園。彼だけでなく多彩な動物たちが飼育展示されていて、入園者の心を癒やしてくれる。イベントには直接関係ないが見逃せない!

GUIDEGREPORT 03
ADVICE

イベントを楽しむために覚えておきたい4つのポイント

たった1日の旅とはいえ旅をすれば、何らかのアクシデントやトラブルはつきもの。そういった要素をなるべく回避するため、取材班の実体験を踏まえながら、最後まで楽しくイベントをこなすためのポイントを紹介していこう。

◆月曜日は避ける!

これは博物館などの公共施設は月曜日が休館日となるため。他にも祝日の翌日や年末年始、さらに館内の展示の変更でも休館になる場合があるので、事前に必ず各施設ごと確認しておくこと。せっかくの機会なので、できれば全ての施設を訪問してもらいたい所だ。

◆ガイドさんに頼る!

施設によっては学芸員やスタッフの方が、展示品のガイドを行ってくれることも。当然ながらガイドさんに案内してもらった方が、施設巡りがより楽しくなるので、積極的に声をかけてお願いしたい。なお、施設によっては事前予約が必要な場合もあるので注意。

◆歩きやすい格好で!

基本的に最寄り駅から各スポットまでは徒歩移動となるが、片道徒歩15分程度とそれなりに距離がある所も少なくない。それを往復しながら、しかも複数の施設を回ることになるため、合算すればかなりの運動量になるだろう。道中のエネルギー補給は忘れずに。

◆バッテリー残量に注意!

イベント中は「駅メモ!」を起動している時間も長くなるので、スマホのバッテリー残量には特に気をつけよう。さらにスマホで地図を確認したり写真を撮っていたら、あっという間に電池切れになってしまうため、事前にモバイルバッテリーも用意しておきたい。

GUIDEGREPORT 04
TRAIN

「駅メモ！」ラッピング特製車両は見逃せない！

イベント中は作草部姉妹のヘッドマークを掲出した車両や、「駅メモ！」仕様のラッピング車両が運行している。ただ、本数が限られているため遭遇するのは意外と難しい。どの時間帯にどの車両が走っているのかは「千葉都市モノレール公式サイト」に記載されているので、サイト内検索で「駅メモ」と打ち込み事前に調べておこう。

新型車両の車体一面をでんこたちがジャック!

CHECK!

運行中の特製車両はこちらの3種類!

千葉都市モノレール0形「駅メモ！」ラッピング仕様

新型の0型としては初めてとなるラッピング車両。もとの車体デザインを活かしつつ、大勢のでんこたちが華やかに配置されており、バランス感覚の優れた構図となっている。

千葉都市モノレール0形 作草部マコ ヘッドマーク掲出

「空」をコンセプトにデザインされた新型車両。マコの服装と同じく黒と青の車体に、千葉氏の家紋である月星紋のアレンジマーク、白のストライプで構成されている。

千葉都市モノレール1000形 作草部チコ ヘッドマーク掲出

開業当初から運用され、利用者からも長く親しまれている1000型車両。チコと同じようにコバルトブルーとスカイブルーのラインカラーが車体にデザインされている。

千葉都市モノレールの車両基地を特別に見学!

今回のおでかけ取材では、特別に車両基地を見学させてもらった。他の鉄道では決して見ることのできない、モノレールならではギミックが満載で、とても興味深く貴重な体験となった。年に何回かは一般向けの見学会も催されているので、興味のあるマスターは公式サイトなどをチェックしておこう。

CHECK!

車両基地 屋外の様子

基地の屋外で一際目を引いたのが2階建ての巨大な留置線。中空を走るモノレールの利点を活かし、車両基地は縦の立体構造となっており、省スペースにも一役買っている。いくつもの車両が折り重なるように鎮座する光景はまさに圧巻の一言。

空間をうまく利用した立体構造の整備場がすごい!

整備されるモノレールの貴重なワンシーン!

CHECK!

車両基地 屋内の様子

車両基地の建物は5階建てで、中央にモノレールの車体がすっぽりと収まる、長方形の穴が空いた吹き抜けの構造。上の階から下の階へとおよそ3階層に渡って、台車部分や天井部分、さらには車体と、各階ごとに各部位の点検が行われていた。

マスコットキャラクター モノちゃん

千葉市の都心部を中心に、臨海部から内陸部までを幅広く網羅する公共交通機関。もとは高度経済成長期の急激な人口増加に対応するために導入され、道路事情やカーブの多い都市部の地形にあわせて懸垂型のモノレールが採用された。今回の「駅メモ！」とのコラボだけでなく各種のコラボに積極的で、過去には千葉市を舞台とするアニメ作品とのコラボも実施されている。

特徴 営業距離世界最長のギネス記録を保持!

2001年に、「懸垂型モノレールとして営業距離世界最長」とギネス認定を受け、いまなおそのギネスレコードを保持し続けている。

特徴 ゴムタイヤで振動・騒音知らず

一般的な電車で使われている鉄製の車輪ではなく、ゴムタイヤを使用しているため、まるで電気自動車のように振動や騒音が少ない。

千葉モノレール スタンプラリーの

メモリアル フォトギャラリー

〜でんこたちと一緒にたどった旅の思い出〜

でんこたちと撮影した思い出のスナップショットを紹介。
でんこと一緒ならただのカメラ撮影もこんなに楽しい!

撮影に使ったアプリはこちら!

AM8:45頃 千城台駅 折り返し列車の車内で
モノレールの始発駅となる千城台に到着。折り返しを待つ車内はさすがに人も少なく閑か。

AM9:5□頃 桜木駅に到着! いざ加曽利貝塚へ
最初のスポット到着を控えてテンションアップ! ここまで運んでくれた車両に感謝の一礼。

AM10:40頃 かそりーぬとのお別れ
想像以上に楽しかった加曽利貝塚博物館。かそりーぬに見送られ名残惜しくも貝塚を去る。

AM11:40頃 武将さんと記念撮影
博物館の館内に展示されていた千葉常胤の銅像。像からもその威容と貫禄が伝わってくる。

AM11:10頃 蓮華亭でちはなちゃんのお出迎え
オオガハスの花は見られなかったけど、ちはなちゃんが代わりにお出迎えしてくれました。

AM12:30頃 勇壮なる千葉城を背景に
庁舎街を抜けた高台の先に突如現れる立派なお城。まさかこの建物が博物館とは誰も思うまい

PM2:00頃 いのはな亭でお茶を一服
ずっと休みなしだったのでここらで休憩。甘味と雅な風景が疲れた心身を癒やしてくれる。

千葉の港で潮風に吹かれ
わずかに陽の落ち始めた海岸線が美しい景観を生み出す。思わずセンチメンタルな気分に。

PM6:00頃 きらびやかな電飾に誘われて
ポートタワーではクリスマスイルミネーションが一日の終わりを華やかに飾ってくれました。

旅路を支えてくれた必携のマストアイテムを紹介!

#ちば市らしさマイノート &フリーきっぷ

「#ちば市らしさマイノート」は無料で配布されているガイドブック。小冊子ながらも充実の内容で、手軽に持ち運べるため旅のお供には欠かせない。裏表紙はスタンプラリー用の台紙になっており、各スポットでスタンプを5個集めると「北欧女子オーサ×駅メモ!」特製クリアファイルがもらえるぞ。「フリーきっぷ」はその名の通りモノレールの1日乗車券。これ1枚あれば自由に乗り降りできるので、必ず買っておこう。

#ちば市らしさマイノート

◀JR千葉駅や海浜幕張駅、スタンプ設置場所、千葉市の区役所や施設にて配布中。特設サイト上からもダウンロードできる。

#ちば市らしさマイノート 特設サイト
https://www.letuceclub.net/special/tl/chibashi/20171201/

お昼のおでかけフリーきっぷ

ホリデーフリーきっぷ

▲モノレールの各駅で購入可能。価格はそれぞれ620円。平日用の「お昼のおでかけフリーきっぷ」は10時〜16時まで有効。

全国の監督のみなさん、
新年あけまして、おめでとうございます！
2018年の「ハチナイ」は、
1周年の節目に向けて突っ走りますよ!!

八月のシンデレラナイン

iOS Android

●好評配信中●基本プレイ無料（アイテム課金制）

対応機種　スマートフォン（iOS,Android）

元日からお年玉企画的なボーナスイベントを連発

全国の監督さんはこの年末年始、大忙しだったのではないだろうか。晴れ着が麗しいスカウトに、新春特別イベント、好きなSSRが手に入るお年玉企画――。12月はヘルスメーターを導入したテレストや、ランキングマッチ、高難易度イベントもあり、この年末年始だけで大幅にステップアップした監督さんも多いことだろう。今後も監督さんの意見を取り入れながらアップデートを繰り返しつつ、声優さんとのファン感謝デーまで開催予定。本誌でもさまざまな企画を予定して盛り上げていくので、2018年の展開にぜひご期待を！

新春お年玉企画
公式小冊子を
1名にプレゼント
昨年末のコミケで販売された「ハチナイセットC93〜白〜」より イラストブック「OFF SEASON」を、新春お年玉企画として1名にプレゼント！応募方法は 巻末の202ページに掲載しているので、そちらを参照して欲しい！
Off Season
大幅アップデートで休んでいる暇などなし！
年末年始の
本年もよろしくお願いします

西田 Favorite Scene

とくにお気に入りという海の家のシチュエーション「笑顔と勢いで乗り切れ！」。背後には、野崎夕姫、岩城良美、本庄千景による別カードの展開が描かれている。

ありはら つばさ
有原翼役

にしだ のぞみ
2018新春特別企画 西田望見に18の質問
力っ飛ばせ18本ノック

2018年になって一発目の企画として、有原翼役の西田望見にスペシャル・インタビュー！ 怒涛の18問ノック、さっそくスタート!!

【ノック1本目！】

――11月についに100万ダウンロードを達成しました。今のお気持ちと、全国の監督さんへメッセージをお願いします。

西田　100万ダウンロードという数に驚き、そしてとても嬉しいです。たくさんの監督さんたちにプレイしていただいて、翼ちゃんたちを見て楽しんでいただいてると思うと喜びでいっぱいです。これからも、翼ちゃんたちメンバーをよろしくお願いします！

【ノック2本目！】

――担当されています有原翼には、はじめ、どのような印象を持たれましたか？

西田　最初はまっすぐで野球のことしか考えてない、ある意味天才気質な女の子に見えました。今もその印象は変わらないのですが、それに加えて周りのメンバーのことを思う、思いやりがあるいち面だったり、まっすぐすぎるからこその悩みなどもあって、年相応の思わず支えてあげなくなるような女の子だなぁと最近思っています。

【ノック3本目！】

――有原翼のカードでは、どのシチュエーションが一番好きですか？

西田　海の家でお手伝いをするカードが一番好きかもしれません。元々私自身夏が好きだということもあってか、太陽サンサンのビーチで頑張っている姿にキュンとしていました。普段はユニフォームや制服が多いので、違う服装ということもありとても印象に残っています。他のキャラクターの子たちも背景にいて、それぞれの個性が見えて好きな一枚です。

【ノック4本目！】

――有原以外でお好きなキャラクターは誰ですか？

西田　すごく迷います！　みんなそれぞれに魅力があって、試合のシチュエーションではこの子、プライベートではこの子、願いされるのはこの子などなど場面によって変わるのです！　そこが「ハチナイ」の魅力だと思います。それら含めて考えると、河北智恵ちゃんですかね。翼ちゃんのことが大好きなのと、選手としてもスキルが強かったりと、総合的に考えて「ともっち（河北）」をゲームプレイ中に見ていることが多い気がします。無意識で好きなのかなぁと（笑）。

【ノック5本目！】

――ちなみに信頼度はどのキャラクターを育成中ですか？

西田　信頼度はまずは翼ちゃん！　その次に「ともっち」を育成しています。信頼度はただ単にキャラクターと親密になりたいという思いで育成していたのですが、ゲーム中にもかかわってくると聞いて、一生懸命育成しております。

【ノック6本目！】

――今後、「ハチナイ」のイラストで見てみたいシチュエーションは？

西田　合宿の夜のシチュエーションイラストとかを見てみたいです。みんなで昼間の練習を頑張った後の夕飯とか、部屋に集まって枕投げとか、なかなか眠れず悩みを相

Profile

にしだのぞみ●7月22日生。アトミックモンキー所属。代表作は「マクロスΔ」のマキナ・中島、「武装少女マキャヴェリズム」の眠目さとりなど。音楽ユニット「ワルキューレ」のメンバーとしても活躍。

睡しちゃう子とか、逆に即爆睡の子とか夢が広がります。

【ノック7本目！】

——「ハチナイ」はシナリオも魅力です。グッときたエピソードを教えてください。

西田 翼ちゃんは野球にまっすぐということもあり、ライバルの東雲龍ちゃんがメンバーに加わったシーンはすごく印象的です。東雲ちゃんの昔の感情や、今の翼の思い、そして2人がこうやって仲間になったんだと知り、一番初めに撮ったPVを思い出してグッと来てしまいました。グッとくるエピソードは本当に多いです。ハチナイ自体がとてもストーリーに寄り添ったゲームなのでエピソードを読んでいると思わず泣きそうになったり、応援したくなったり感情移入してしまうことが多いです。

【ノック8本目！】

——「ハチラジ」も10回を超えました。ここまで続けられてみていかがですか？

西田 ゲーム収録ってひとりで録るので、「ハチラジ」はキャストの人とお話しできる貴重な機会でした。特に印象に残っているのは、朗読劇ですかねー　はじめてキャラクター同士で話してみて、印象が変わったキャラクターもいて、とても楽しかったです。

【ノック9本目！】

——「ハチナイ☆チャレンジ」で印象に残っていることを教えてください。

西田 バッティングセンターに行ってバットを振ったことが印象に残っています。私自身初めてバッティングセンターに行きました。そしてそもそもバットを振ること自体初めてでした。元々難しいだろうなと思っていたのですが、想像以上に当たらない！　苦戦した思い出です。

【ノック10本目！】

——ニコ生特番が2回、配信されました。1回目と2回目の感想、そして第3回でやりたいことを教えてください。

西田 1回目は、いい感じにメンバーが暴れてくれたので、フランクな感じで楽しかったです。2回目は、野球ガチ勢がいたのでより「ハチナイ」を掘り下げられたと思います。メンバーが変わるだけでこんなに違うなんて、面白すぎる！　他の方々ともニコ生ご一緒できたらなと思います。3回目は、「ハチナイ」解説は勿論、「ハチナイ」にちなんだミニゲームをたくさんしてみたいです。

【ノック11本目！】

——チームの育成状況はいかがですか？　自慢の選手カードがあれば教えて下さい。

西田 コツコツ頑張って育成しております。自慢の選手カードは河北智恵ちゃんのベストフレンドです。スキルが魅力的すぎて、このカードがないのは考えられませんねー

【ノック12本目！】

——育成で凝っていること、重点的に磨きたいことはありますか？

西田 以前にニコ生などで開発の方にお目にかかった際に、カードのスキルが試合を左右してくるのかということについて質問したんです。スキルありとなしでは違うと聞き、スキル獲得をめちゃくちゃ頑張りました。みなさんが気になっている質問など「ハチラジ」で解説したりしているので、是非そちらも聞いて「ハチナイ」に詳しくなっちゃってください。

【ノック13本目！】

——手持ちのカードで編成する、「夢のスタメン！」を教えてください！

西田 普段試合に臨む他に「クールビューティースタメン」というのがあります。メンバーは東雲龍、鈴木和香、倉敷舞子、九十九伽奈、泉田京香などクールっぽい編団にしてみて楽しんでいます。同じ選手の別シチュエーションカードを複数入れて全体的にクールにしております。クールな子たちが試合を頑張っているギャップが好きなので、最高に萌えるスタメンだと思っています。

【ノック14本目！】

——ランキングマッチには参加されていますか？　成績と感想をお願いします。

西田 ランキングマッチ参加しています！　ただ他の監督さんの熱量に全然勝てず中々上へ進めないですね。ランキングマッチのコツとかも一度聞いてみたいなと思ったりしてます。ただなかなか上へいけないということは、たくさんやりこんでくださっている方がいるということだと思うと、悔しさと嬉しさの両方を感じてます。

【ノック15本目！】

——ちなみにスカウトで狙っているカードはありますか？

西田 東雲ちゃんのカードが少ないので、東雲ちゃんをスカウトで狙っております。【起死回生の一打】なんかはカードイラストも魅力的なので、とても選手としてお迎えしたいです。あとは季節ごとにピックアップされる選手もいて、毎回それは全部欲しくなります。なので頑張っております。

【ノック16本目！】

——これから「ハチナイ」関連でやりたいことがあればお願いします。

西田 アニメで動いているみんながみたいです！　きっとゲームとは一味違う関係性も見えてくるんじゃないかなとか思ったりしてます。「ハチラジ」にまだ来てない選手もいるので、是非みんなとおしゃべりしたいですね。

【ノック17本目！】

——西田さんにとって2017年の「ハチナイ」はいかがでしたか？　2018年の抱負もお願いします。

西田 2017年の「ハチナイ」は私にはなかった熱い青春を感じさせてくれるゲームでした。熱い展開に燃えるドキドキする感情を私にくれました。元々ノベルゲームが好きだったのもあり、久々にどっぷりはまってしまいました！　2018年の「ハチナイ」は最高に楽しいゲームなのでもっともっと監督さんを増やしてその魅力を伝えたいと思います。本当に選手もエピソードもゲームもどれをとっても楽しい作品だと思っているので、多くの人にプレイしてもらいたいです。

【ノック18本連続！】

——最後に、「これだけは言っておきたい！」ということがあればお願いします。

西田 まだプレイしたことがないという方にもおすすめできるゲームです。ランキングマッチなどやりこみ要素もあり、エピソードには、選手をより好きになってしまう要素もあり、気が付いたら楽しんでいること間違いなしです。なので「遊ぼうか迷っているなあ」という方は是非一度ダウンロードしてみてください。翼ちゃんたちが笑顔で迎えてくれますよー

できない理由を見つけて諦めるのは、おーわり！

有原翼
CV:西田望見
甲子園を目指すために野球部を設立した、その中心メンバー。野球を楽しくすることがモットー。

▲[illegible]のカード「きらめき[illegible]まれて」。[illegible]

▲河北智恵の「笑顔届ける贈り物」。1年生組のクリスマスは、1年生部員みんなで遊びに出かけるアクティブなものだった。

▲九十九伽奈の「パーティの準備は入念に」。2年生組は2年生部員だけで集まって、楽しくクリスマスパーティをする計画だ。

▲初瀬麻里安の「時が回る楽しさ」。こちらのイラストと、先に紹介した「きらめきに包まれて」「笑顔届ける贈り物」は連作になっている。

▲本庄千景の「笑顔溢れるパーティを」。食材の買い出し、料理、飾り付けをすべて自分たちで準備して、いよいよパーティ開始。

▲倉敷舞子の「パーティー色に染まる」のカード。クリスマスパーティの準備として、倉敷、阿知波、[illegible]らが買い出しに行くことに。

新デレストが登場!! ヘルスメーターが鍵の「シェイプアップ大作戦♥」

12月から導入された「シェイプアップ大作戦♥」は　ヘルスメーターを用いた、新しいシステムのデレストとなっている。パンやゼリー類といった　これまで攻略の強い味方になっていた食物系追加メニューが、両刃の剣になっているのだ！

▲ついにダイエットを決意した永井加奈子。しかし過度な食事制限は　やがて若宮生活に悪影響を及ぼして……

▲▶食べ物系のカードを使うたびにヘルスメーターが上昇する　メーターを下げるには　手札5枚を同時に実行するしかない。

カロリーオーバーすると……。

◀ヘルスメーターが赤くなり　しばらくすると　こちらの弱いダイエットカードが投入される。使っても意味がない　お邪魔カードだ。

▲メーターを増加させる特殊な選択カードも次々と投入される　いつまでも処理しないと　こんなことに。

ほか、こんな追加要素も……

100試合分の選手成績の累積が表示できたり限界突破のパラメーター強化をやりなおす機能を実装したりと。より遊びやすくなった。

▲有源ほか、2選手のカードを親睦部に追加。常設化された決闘イベントでは　3選手の覚醒素材を獲得することができる。

◀「ハチナイ」関係の公式番組や「ハチナイラジオ」などにアプリからアクセスすることができる「ハチナイ放送部」。

ライバル校、本格参戦!! 強豪校の実力を見せつける!

イベント「込める信念。繋がる絆」では、なんと相手校もスキルを発動！　特定のチームスキルを発動させれば攻略できるという。チーム編成を考える楽しみが増したイベントとなった。

▲今回のイベントは　チームスキルの有効性を知る　チュートリアルとしての意味もあったと言えるだろう。

◀相手校のスキルが発動！　ステージの難易度があがるにつれ　相手校のスキルも強力になっていった。

▶初回の難易度からすでに「超上級」という高難易度！　相手校の最終的なチーム評価はなんと「A+1」にもなる！

ハッピーバースデー♥ 12月のお誕生日キャラクター

12月生まれは東雲龍と秋乃小麦の2名！　今回も当日限定のログインボーナスとして、ナインスターがプレゼントされた!!

▲▶人懐こい秋乃はともかく　ロンリーウルフの女房の三角眉子は　「やらされてる感」があってかわいい。

再誕する
世界を制せよ――
SHADOWVERSE
Shadowverse
●配信中●基本無料（アイテム課金制）●Cygames
https://shadowverse.jp/
新たなカードを駆使して
自分だけのデッキを作れ
スマートフォン、PCで遊べるデジタルTCG「Shadowverse」の、新たな時代が幕を開けた。2017年末に配信開始された第7弾カードパック「時空転生」では、8つ目のクラス・ネメシスを含む138枚のカードが新登場。さらに「時空転生」の配信開始と同時に、デッキ構築戦が最新5つのカードパックが使用できる「ローテーション」と、これまで同様にすべてのカードパックが使用可能な「アンリミテッド」の2種類に。自分で戦い方を選べるようになり、デッキ構築もより多彩に変化している。新たなカードの使い勝手をきちんと把握するためには、実際にデッキを構築してプレイするのが一番だ。キミも自分の注目カードを見つけて、世間をあっと驚かせるデッキを作ってほしい！
CHRONOGENESIS
時空転生
今回はついに配信された第7弾カードパック「時空転生」に
収録されているカードから、注目すべきカードを紹介！
第7弾から登場した新クラス・ネメシスの動きも解説!!
注目カードをピックアップ！
マナリアの知識（ウィッチ）
マナリアの魔弾、マナリアの防陣の中から、ランダムに1枚を手札に加える。
《魔弾》と《防陣》は、両方とも2コストで使い勝手のいいカード。スペル系ウィッチデッキの新たな1コスト枠として活躍できる。
1
マナリアの知識
クロノス（ニュートラル）
〈進化前〉【ファンファーレ】このバトル中、お互いのリーダーは「自分のターン終了時、「自分のフォロワーの最大攻撃力の値」と同じだけカードを引く」を持つ。リーダーはこの能力を重複して持たない。〈進化後〉効果なし。
終盤のドローソースとしてはもちろん、相手のデッキを破壊する手段としても有効。相手の《バハムート》を抑止するカードとなるだろう。
8
4
3
アジ・ダハーカ（ドラゴン）
〈進化前〉【疾走】自分のフォロワーが進化したとき、このカードのコストを1する。
〈進化後〉【疾走】
フィニッシャーとして期待できる。《ジェネシスドラゴン》を思い出す性能だが、うまくいけば低コストで出せるのはうれしい。
10
6
8
嵐の槍使い（ロイヤル・指揮官）
〈進化前〉【突進】【ファンファーレ】【エンハンス】7「【攻撃時】相手のフォロワーすべてに2ダメージ」を持つ
〈進化後〉【突進】
ロイヤル待望の、盤面制圧力の高いカードがついにきた。2ダメージは物足りないかもしれないが、アグロ（速攻）デッキ対策には十分。
5
3
2
156

テクニカルな動きをする新クラス「ネメシス」

ネメシスのカードには、自分の山札の残り枚数が偶数のときだけ発動する【共鳴】能力を持つものが多い。さらに、自分の山札に「アーティファクト」と呼ばれる強力なトークンカードを仕込む能力を持つカードもある。自分の山札をうまく調整させ、【共鳴】能力を発動しやすくすることを意識したプレイングが必要だ。

デウスエクスマキナ

〈進化前〉【ファンファーレ】このバトル中、自分のリーダーは「自分がアーティファクト・カードをプレイするたび、自分のPPを1回復」と、「自分のターン終了時、【共鳴】状態なら、手札をすべて捨て、カードを6枚引く」を持つ。リーダーはこの能力を重複して持たない。〈進化後〉効果なし。

コストの軽いアーティファクト・カードを大量展開するために必要。中盤戦以降、手札が尽きかけたときのドローソースとしても期待できる。

神秘の番人・スピネ

〈進化前〉自分の場にアーティファクト・フォロワーが出るたび、それは「自分のターン終了時、ランダムな相手のフォロワー1体に1ダメージ」を持つ。【ファンファーレ】スピネのアーティファクト1体を出す。〈進化後〉自分の場にアーティファクト・フォロワーが出るたび、それは「自分のターン終了時、ランダムな相手のフォロワー1体に1ダメージ」を持つ。

《スピネのアーティファクト》は、1コストながら強力なアーティファクト・カードだ。《スピネ》自身も、盤面制圧力はかなり高い。

ハクラビ

〈進化前〉【ファンファーレ】アーティファクト・カードをランダムに1枚、自分のデッキから手札に加える。【共鳴】状態なら、1枚ではなく2枚手札に加える。〈進化後〉効果なし。

自分のデッキに入ったアーティファクト・カードを手札に入れることができる。アーティファクト・カード中心の戦略なら、ぜひ入れたい。

トイソルジャー

〈進化前〉【ファンファーレ】操り人形1枚を手札に加える。
〈進化後〉自分の場に操り人形が出るたび、それを+1/+0する。

人気配信者のもこうが、声優を務めて話題に。進化込みでトークン・カード《操り人形》を強化できれば、活躍は見込める。

生命の量産

手札のアーティファクト・カード1枚のコストを-1する。そのアーティファクト・カードと同名のカード3枚をデッキに加える。

低コストで強力なアーティファクト・カードのコストを減らし、さらに増やせる。アーティファクト・カードが軸のデッキには必須だ。

「ES大会」に参加して豪華な特典をゲットしよう!

参加するだけでオリジナルエンブレムがもらえる!

「ES(イベントサポート)大会」とは、公式がサポートする大会で、全国のホビーショップなどで開催されている。上位入賞者はゲーム内で役立つアイテムがもらえるので、友達を誘って参加してみよう。
https://shadowverse.jp/event/eventsupport/

◀▲上位入賞できなくとも、参加しただけでゲーム内で使用できるオリジナルエンブレムがもらえる。大会優勝者は、このほかに特別なエンブレムをもらうことができる。

そのほかの

ラブリーサキュバス・リリム(ヴァンパイア)

〈進化前〉【ファンファーレ】自分のリーダーは「自分のターン中、自分のリーダーがダメージを受けるたび、自分のPPを1回復」を持つ。この能力は、このフォロワーが場を離れるとき失われる。〈進化後〉効果なし。

体力5と高く、序盤戦でかなりの活躍が見込める。自傷を伴うカードのコストを軽くできるため、相手の計算外を狙うことが可能だ。

頂きの教会(ビショップ)

自分のビショップ・フォロワーが攻撃するとき、それは「ターン終了まで、攻撃力の値ではなく体力の値と同じダメージを与える」を持つ。【ファンファーレ】自分の場に他の頂きの教会があるなら、カードを1枚引き、このアミュレットを破壊する。

《アークビショップ・レリア》と似た効果を1コストで発動できるのは強力。手札で被ったときに入れ替えができるので、使いやすい。

戌年の空に新たな十二
「あの方……そして同胞達のため、私は為すべきことを為す。」
オリヴィエ
天司長ルシフェルの動向を探るため、主人公のもとへやってきた堕天司。誇り高き女戦士であり、同族たちへの仲間意識は強い。
イルザ
「組織」で兵の訓練を受け持つ教官。誰に対してもぶっきらぼうで厳しく、しばしば「クソ」という言葉を使うが、普段はスイーツを食べて和んだりする普通の女性。
「さて……ウジ虫どもの甘ったれクソ根性を叩き直しに行くぞ。」
カルバ
お宝よりもスリルを欲しているトレジャーハンター。罠察知、解除のスペシャリストで、潜入先に罠がないと物足りなくなる。
「……来た！アブい気配がビシビシきてるよ！」
2017年のクリスマスは、マリー&フィーナが大活躍！
2017年の期間限定クリスマスVer.キャラクターとして、SSレアのマリーとSレアのフィーナが登場した。2017年12月に開催された期間限定シナリオイベント「ツリー・オブ・ライト」では、なりゆきでサンタクロースの手伝いをすることになった彼女たちの冒険が描かれた。
「今日のアタシは、無敵最強サンタカワイイ聖夜スペシャルフィーナちゃん！」
フィーナ
各地を転戦する腕利きの傭兵。天真爛漫で元気はつらつ。子供を笑顔にするサンタクロースに共感し、手伝いをすることに決めた。
「文句のつけようがない完璧な聖夜にして、とことん、楽しんじゃうんだから！」
マリー
CV:長谷川明子
お宝を目指して各地を飛び回るトレジャーハンター。フィーナの提案で主人公たちとともにサンタクロースの手伝いをすることに。
159

年始の「リステップ」を飾る香澄、かえたちの鍋パーティを始めとした新カードを紹介！
待望の「ゆるゆり」コラボ情報も見逃すな!!

多彩なシチュエーションのカードが続々登場予定！

2017年7月末にリリース開始された「Re:ステージ! プリズムステップ」は、もうすぐリリースから半年を迎える。これまでステージでの華やかな姿はもちろん、水着姿やクリスマスの私服姿など、KiRaReのメンバーを始めとした多くの中学生アイドルたちの日常を切り取ったイラストのカードが登場し、話題となっていた。2018年も、さまざまなシチュエーションを描いたカードが登場し、プレイヤーを楽しませてくれるに違いない！

今月は香澄&かえが自宅でお鍋を堪能する、冬らしい「鍋パーティー」カードが登場予定。かえの家で行なわれることになったKiRaReの鍋パーティーに、先生（プレイヤー）もお邪魔しちゃう!? さらにオルタンシアのカードでは、紫と陽花も鍋パーティーに参加しているシチュエーションが描かれている。みんなでつつく鍋は、きっとおいしいに違いない？

カードを手に入れればボイス付きのカードストーリーを読むことができるので、彼女たちにより感情移入することができるだろう。ぜひ入手してほしい！

Re:ステージ!
プリズムステップ iOS Android

●配信中●基本プレイ無料（アイテム課金制）●ポニーキャニオン／ [illegible] ●ACT

http://[illegible]

公式LINEはこちらから！

「宣誓センセーション」シングルCD発売中！

▲「宣誓センセーション」「Winter Jewels」は「リステップ」にも収録。聴いてもプレイできるが、難易度がやや高いので注意！

KiRaReの4thシングル「宣誓センセーション」が発売中。聴いていると元気いっぱいになれる、まるで応援歌のような一曲だ。カップリングは、KiRaRe初のウインターソングとなる「Winter Jewels」。テイストが違う2曲をまとめて一枚で楽しめるぞ。

「宣誓センセーション」 CD

●発売中●初回限定盤1852円+税、通常盤1204円+税●ポニーキャニオン

http://[illegible]project.com/

心も体も温まる鍋料理、
…今度、手料理を作ったら、先生は食べてくれる……？
柊かえ
CV：立花芽吏夢
かえは闘会戦で疲れた香澄をお迎えするため、鍋料理を作ってあげることに。料理が苦手なかえは、先生の手助けを得てようやく鍋を完成させることができた。かえは手伝ってくれた先生にお礼を言うのだった。
こんな感じかな……お肉を入れて、野菜もバランスよく……
伊津村陽花
CV：花守ゆみり
オルタンシアの2人も鍋パーティーに参加！
CARD STORY
ライブを終えたオルタンシアの2人は、なりゆきでかえの家で行なわれる鍋パーティーに参加することに。肉をたっぷり用意して準備万端の状態だったが、紫は我慢できずにつまみ食いをしちゃっているようだ。
CARD STORY
KiRaReが手伝っているメイド喫茶に遊びに来たオルタンシアは、メイド長から新メニューのアイデアがほしいと相談される。陽花は紫の「肉を食べたい」という言葉などを参考に、ヘルシーな鍋料理を考えて――。
…うん、いい感じにできてる！このまま食べてもおいひぃー！♪
伊津村紫
CV：小澤亜李

中学生は勉強が本分!?
試験勉強カードが登場予定!
せっかく勉強会という口実で夜遅くまで側にいられるのですから……こんな悪い子はお嫌いですか?
白鳥天葉
CV：日岡なつみ
期末試験に挑むトロワアンジュの面々だが、メンバーの那岐咲は勉強が苦手。そんな彼女のため、リーダーの天葉は課外授業を提案した。夜遅くまでみんなと勉強を続けていた天葉は、ちょっと先生に甘えてきて——。
でも、今は先生を独り占めしたいって思っちゃったんです。ダメ、ですか……?
帆風奏
CV：阿部里果
完璧の天葉や奏に迷惑をかけないため、試験勉強を頑張っている那岐咲。先生に協力を仰ぎながら、どうにかして苦手教科を克服しようとする。だけどやっぱり、苦手な勉強はなかなかうまくいかないようで
那岐咲はお姉様方の期待に応えるために頑張ります!
緋村那岐咲
CV：長妻樹里
勉強が苦手な那岐咲のため、ステラマリスのメンバーも加えて勉強会を開くことに。青春モノが好きな奏は、みんなで協力して試験に挑むシチュエーションに感動する。でも奏は、先生に勉強を教えてほしいみたい?
次の試験でいい点がとれたら……何かご褒美をくれないだろうか?
一条瑠夏
CV：諏訪彩花
CARD STORY
試験前、ステラマリスのメンバーが学校を休んでいたため、瑠夏はひとりでトロワアンジュとの勉強会に参加した。そこで苦手な場所を克服できた瑠夏は、勉強を教えてくれた先生に感謝をしながらちょっとおねだり!?

コラボイベント開催!

何度もアニメ化されている人気作「ゆるゆり」とのコラボイベントが、いよいよ開始。期間中は、あかりたちごらく部のメンバーのカードが登場。さらに「ゆりゆらららゆるゆり大事件」など、「ゆるゆり」アニメでおなじみの曲をリズムゲームで遊べるとのこと。とんなイベントになるのか楽しみだ!

▲「ゆるゆり」のカードを編成すると、リズムゲームはデフォルメキャラが登場する。

「ゆるゆり」ってどんな作品?

赤座あかり、歳納京子、船見結衣、吉川ちなつの4人はとくに活動目的のない「ごらく部」の部員として、毎日を楽しく過ごしている。「ゆるゆり」は、彼女たちの楽しい掛け合いをまったりと描いているコメディ作品だ。

吉川ちなつ
CV 大久保瑠美

中学1年生。結衣に憧れ込んで「ごらく部」に入部した。京子が大好きなアニメ「魔女っ娘ミラクるん」の主人公に似ているせいで京子に付きまとわれてしまっている。

赤座あかり
CV 三上枝織

中学1年生。昔からの親友である京子と結衣に誘われて「ごらく部」に入った。一応主人公だが、いい子すぎるゆえか存在感のない空気キャラとして扱われてしまうことも。

船見結衣
CV 津田美波

京子の同級生。クールな性格で、京子に対して鋭いツッコミを入れることもしばしば。中学生ながらひとり暮らしをしており、料理や家事をひと通りこなせるしっかり者。

歳納京子
CV 大坪由佳

中学2年生で「ごらく部」の発起人。お調子者かつマイペースで、周囲が付いていけないくらいに暴走しがち。自分で漫画を描いて同人誌を出していることもある。

2018年ですが
「黒ウィズ」はまだまだ
クリスマス&お正月！
クレティア
プリフィカ
クイズRPG
魔法使いと黒猫のウィズ
クイズRPG
魔法使いと
黒猫のウィズ
Android
iOS
女神と聖女が華やかに活躍！
「聖なる空のエステレラ2」
すでに世間は松も明けて通常運行に戻っているが、「黒ウィズ」ではまだまだ楽しいクリスマス&お正月イベントが開催中。
今号では、現在開催中のイベント「聖なる空のエステレラ2 星に捧げる聖夜の物語」と、お正月イベントである協力バトルについて、それぞれの遊び方や、イベントに登場する魅力的な精霊たちのビジュアルを紹介していく。どちらのイベントも始めたばかりのプレイヤーでも楽しめる内容になっているので、まだ未挑戦というプレイヤーも、ぜひこの機会に遊んでみてほしい。
© 2013-2018 COLOPL, Inc.

聖なる空のエステレラ2&年末年始協力バトル開催中!
聖なる空のエステレラ2の遊び方
ステージをクリアして
「願いの欠片」を集めよう
願いの欠片ガチャとは
◆願いの欠片50個で1回引ける
◆カードの種類は50種類
◆カード重複はなし
年末年始協力バトルの遊び方
「酉」と「戌」、2体のレイドボスを倒せ!
最大5人でパーティを
組んで挑戦!

2018年お正月キャラクター
秘蔵ラフを公開!
ツバキ&ハヅキ
ストリー・ヒスト
レグル&テーラ
ジーク・クレーエ
アイ&アイ
カヌエ・デ・ヤック

今年も消滅三昧!

天上の世界」は今冬発進!

新章は連絡船に乗って……タロットカードがキーポイント

「消滅都市」リニューアル1周年イベントのときに発表された新章が、ついに発進!11月からオープニング画面で漂っていた連絡船がついに動きだすぞ。連絡船の行き先は神々の世界とも呼ばれる天上の世界――イデア界。そこは長い旅を経て、タクヤとユキがたどり着いた場所だ。

キーワードは「タロットカード」。新章でも、ベオがいろいろな人たちをそそのかし(!?)、タクヤとユキを翻弄させそう。「失われし世界」にも登場していたメシエが「天上の世界」にも登場。「女帝」のタロットカードを持つ彼女が、どんなふうにタクヤとユキにかかわってくるのか、それは自分の目で確かめよう!

消滅都市2

the other side of love

888万ダウンロード突破から
アッという間に900万超。
2018年冬には、ついに新章突入。
今年も「消滅都市2」から目を離せない!

消滅都市2

2018年幕開け!

新ストーリー「消滅都市2

もうすぐ「例のふたり」がこの世界に来る

悪夢の"塔"
トラオム
「塔」のタロットカードをもつ青年。文字通り不眠不休の存在になっている。ある目的からベオに仕え、執事として働いている。

謎多き少年
ベオ
タロットカードを使ってタマシイたちの願いを叶え、それによって翻弄される彼らの運命を見て楽しんでいる。彼の目的は何なのだろうか……。

女子高生の"悪魔"
キズナ
「悪魔」のタロットカードをもち、いつも微笑みを浮かべている女子高生。天上の世界には、最近初めて訪れたらしい。

◀月をバックに悄然と立つスズナの心境は!?

▶2度目の消滅が起こり、周辺は氷に覆われてしまった。

◀姉弟ペアのティーカップが激しく光る。ソウマとユキの迎えたラストは……。

▶タクヤ救出から始まった「2度目の消滅」、最初から最後まで衝撃の展開が続く!?

クライマックスは刺激的で衝撃的!

「2度目の消滅」完結を迎えたのは配信からちょうど1年目の昨年11月。ただ、途中にバッドエンディングがあったり、最終話で最後のルートにたどりつけなかったり、いまだトゥルーエンドにたどりつけないプレイヤーも多いはず。振り返れば、記憶を失っていたタクヤを救おうと、ユキが戦場に乗りこんだり、いろいろな意味で裏切られ続けた気がするが……。衝撃的なラストまでフルボイス化も決定したので今一度プレイしなおしてみよう!

それは謎の人形遣い集団の物語
「2度目の消滅」のサイドストーリーでプレイできる
「PYGMALION」をクローズアップ！
味方としては頼もしいが敵にすると手強すぎる!?
ノスタルジアに所属していて、その中では「武闘派」と言われている謎の人形遣い集団ピグマリオン。昨年7月のスタート以来、リリースすることに各キャラクターに人気が集中。味方にすると千人力的な働きをしてくれる。また、バトルの途中、ガーネット、ビャクダン、オリベらのパーソナルな部分もていねいに描いていることも人気の秘密かもしれない。全6話で描かれるピグマリオンメンバー！の数奇な運命。「2度目の消滅」の裏で起こったもうひとつの物語が描かれている。
深謀に瞬く光
サマーズ・サン
"ピグマリオンの最強人形技師"と自称するピグマリオンの絶対エース。人形は人の想いを乗せてこそのものだから、いつも大事にしたい、と思っている。
奈落に咲いた徒花
ガーネット
人形に憑依させてタクヤとユキの行動を操っている。2度目の消滅で教え子たちを失ったようだ。心を挫かれ、ユキにお仕置きしようとする!?
「ピグマリオン」イベントをクリアすることに、ピグマリオン・メンバーのバイクをゲットすることができる。ウスズミのバイクはメンバー全員で製作に参加、オリベのバイクは2本の刀が　それぞれのバイクが個性的だ。
ウスズミのバイク
サマーズ・サンズ・カー
ガーネットのバイク
オリベのバイク
ビャクダンのバイク

消滅都市2
ピグマリオン
PYGMALION
PYGMALION STORY
タクヤとユキは氷柱への道中、カーネノトやビャクグンらピグマリオンと戦闘し戦闘を重ねることで、彼らに敵対することになるが、同じピグマリオンのサマーズ・サン、オリベらがお館様救出に奔走する姿を目撃して……。
▲「2度目の消滅」で心に深い傷を負ったカーネノト。
▲ユキたちが勝利したことで、ビャクグンの過去が明らかに。彼には大切な人がいた!?
虚空に消えゆく煙
ウスズミ
若年ながら、人形浄瑠璃の名家の当主として家名の再興を望まれている。「お館様」と呼ばれ慕われているが敵も多い。
哀しみに充ちた暁
ビャクグン
タクヤとユキの感情を揺さぶり、バトルで優位に立とうとした。自分の感情より używ目的を優先する。彼には彼なりの思惑があるようだが
激情により深まる緑
オリベ
大学でロボット工学を専攻した先端技術のエキスパート。ウスズミのことをとても大事に思っている。
タマシイになったとき自分は何ができるか悩んでいた天才書道家の少女が、ついにトランス化。
スズメバチ
ナイフひとつで生きてきたスズメバチにヤバイ依頼が舞い込んだ……!? 死神、スズメバチと恐れられる冷酷無比な殺し屋がトランス化。
コールバーン
昨年11月のリニューアルイベントのときに発表されていたが、満を持してのトランス化
トランスタマシイはますます充実!
昨年5月の「消滅都市」3周年に発表されたトランスタマシイは、"彼方よりの導き手 アキラ"を皮切りに、ツバサ、スミレ、マリー、ヨシアキなど、人気のキャラクターが続々とトランス化。昨年末にはミライやスズメバチもトランス化されていて、2018年にはいよいよコールバーンもトランスタマシイとして登場する。降臨クエストをクリアすればゲットできるタマシイもいるが、運まかせのガチャでしかゲットできないタマシイもいる。2018年の願ためしに、ガチャを引いてみよう!
171

コラボイベント、ファン感謝祭――
今年もピリオドの勢いは止まらない!!
「ガールズ&パンツァー」とのコラボイベントに続いて、
今度は「魔法少女まどか☆マギカ」とのコラボが決定！
2018年、ますます盛り上がりを見せる
「ラストピリオド」新情報をお届け♪
LAST PERIOD
ラストピリオド
終わりなき螺旋の物語
コラボイベント続々開催！
始めるなら今しかない!!
500万ダウンロードを突破し、人気を拡大するスマホRPG「ラストピリオド」。昨年末には「ガールズ&パンツァー」とのコラボイベントを実施し、大きな反響を集めていた。さらに、12月23日に配信されたネット放送「ラスピリ生放送大忘年会スペシャル」では、「魔法少女まどか☆マギカ」とのコラボも発表！ そのうえ、2月4日には初のファン感謝祭を開催することも告知された。まさに今遊ぶべき、注目のタイトルと言えるだろう。
主人公ハルは、魔物スパイラルを討伐する「ピリオド」となった少年。簡単操作で爽快アクションを繰り広げながら、冒険の旅を進めよう。ユニットの育成やほかのプレイヤーとの協力プレイも楽しい！
ラストピリオド
―終わりなき螺旋の物語―
iOS
Android
●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）
http://lastperiod.happyelements.co.jp/

2018年の始まりを祝して…
正月イベント開催！
獅子の紋章と偽りの騎士
「姫王は俺がぶっ倒す！ それまで誰にも倒させねぇ！」
正月には、期間限定イベント「獅子の紋章と偽りの騎士」を開催。こちらはゼクスの過去エピソード。王国騎士団に臨時加入したゼクスは、王宮の中でのちの姫王フィオと出会う。それは2人の人生を変える運命の出会いだった……！
もちろん新ユニットとして、姫王騎士ゼクスも登場!!
姫王騎士
ゼクス
自由奔放な生活を送り、喧嘩に明け暮れる毎日を送る男。「拳王」に戦いを挑むが敗れ、不本意ながら王国騎士団に臨時加入する。
和服スライが復刻！
かわいいプチユニットも♥
昨年の正月に実装され、大好評を博した「和服スライ」が限定復刻！ ちょっぴりセクシーな晴れ着姿のスライにまた会える!! さらにアストレア・アンセム、クロエ、フィオのプチユニットも福袋として登場。どちらも期間限定なので、早めにチェックを！
「……着物でお祭り、なんだかワクワクしてくるね！」
プチフィオ
いつも「ホーホー」に乗っているプチフィオ。ご飯の時もお出かけの時もずっと一緒！
和服スライ
大好きなビジュアル系バンド「ZOMBOID」の年越しライブのため、晴れ着をまとったスライ。人見知りの彼女も、この日だけはハイテンション！
プチアストレア・アンセム
今日も自信に満ち溢れてるプチアストレア・アンセム。自慢の相棒「あまてらす」といつも一緒！
プチクロエ
元気で明るく、活発なプチクロエ。今日は「けだま」と一緒に家の中を探検するみたい

ルックスよし、
性能よし
人気ユニットをPick Up!
「ラストピリオド」の世界には、ユニットと呼ばれるキャラクターが数百体登場。ユニットはコール（ガチャ）によって召喚でき、レベルアップや覚醒などで強化できる。育てたユニットで、最強の編成を考えるのも楽しみのひとつだ。ここでは、数あるユニットの中でも特に人気の高いキャラを紹介。あなたのお気に入りユニットは？
ムル・ラトゥム
アニマルレルムの純血種の中でも、特に希少で純度の高い血脈を持つ少女。大食いで偏食家。右目の眼帯が外れると獣の姿に変身！
「やさいキライ！ ニクもっと!! うが――っ!!」
「姉さんは過保護すぎなんだよ。それくらい自分で……」
イル
ヘルレルムの最下層で、魂と肉体の研究に没頭する天才学者。少女に見えるが、実は別の肉体に魂を宿した少年。姉の魂は、黒衣に宿っている。
チェルシー
冥界初の旅行会社「ハデストラベル」の代表取締役。冥界と現世を行き来できる特殊な亜人「冥族」の一員。お金にうるさい守銭奴。
「ほら、顔を上げないか。お姉さんに何でも してみろ」
「ごめんなさい。手加減は嫌いなの」
「客を増やせ！ 利益を上げろ！ ボーナスは弾むぞ!!」
アフェロラ
ヒューマレルムの先王「拳王」により、エストリア王家に引き取られた出生不明の女性。現国王フィオンの姉で、面倒見がいい。
セレアス
スカイレルムでも上位の存在とされるセラフィムのひとり。並ぶものなしとされる極めて強い水の魔力を持つ。相棒のラウラとは家族同然の仲。

「可愛いは作れるっ！　あなたの恋の悩みを聞かせてね！」
フラウ
人間の愛を研究しているヘルレルムの研究者。「恋」のデータを集めるため　恋する乙女をターゲットにした洋菓子店を営む。
「さあさあ皆さん。安全を第一に、戦争を始めましょうか」
オルデン
東西南北に配備された「四大軍師」のひとりで　アニマルレルムに面した西の国境地帯の植民地を統治する優秀な指揮官。
「凍えて眠れ！　本気にさせたことだけは褒めてやる！」
剣聖ネロ
「伝説の鍛人」として世界に名を馳せる実力者。6つの氷刃と愛用の刀「兎起鶻落（ときこつらく）」で敵すべてを切り伏せる。
アルル
アニマルレルムのポポカテ村で教師を務める羊の獣人　おっとりとした性格で少し抜けたところもあるが　愛情深く優しい。
「皆さん、おはようございます！　では出席をとりますね！」
「むっふふーん！　ワルキューレさんと勝負したいのぉ？」
ワルキューレ
北部の防衛を担う「四大軍師」のひとり　マイペースで自由奔放な性格で　軍本部の命令にすらほとんど従わない。

大盛況！
クリスマスイベント
プレイバック
昨年12月5日から14日まで、期間限定のクリスマスイベント「聖なる夜と姉弟の定義」が実施された。今回のオリジナルストーリーの主役はイル！ クリスマスにも研究に熱中していたイルのところに、思いがけない人が訪ねてきて……？ イベント報酬としてザザがもらえたほか、☆5聖夜イルなどが登場するコールも実施。クリスマス限定ユニットを改めて紹介しておこう。
聖夜イル
天才少年イルが、姉の強引な勧めでサンタコスチュームに！ ヤケになったイルは、錬金術を使って車椅子をソリに替え、骨のトナカイまで召喚してしまう。
ザザ
ヘルレルムの山奥で暮らすイエティの獣人の子ども。先祖は迫害されてきたが、ザザ本人は明るくて天真爛漫。好奇心旺盛で、まだ見ぬクリスマスに興味を持つ。
サンタネルラ
アーク・エントが誇るお祭り女のカンパネルラが、みんなを笑顔にするため、そして渾身の一発ネタ「サンタネルラさん」を披露するため、無敵のサンタ服にチェンジ!!
呼鐘ラクリマ
泣き虫で臆病なブラットレルムの魔女。せっかくのクリスマス、おしゃれをしてヘルレルムに出かけることに。でも帰りに迎えのトナカイが現れず……また涙……。
箱入メープル
ロマンティックな恋を追い求め、使用人のビネガーと共に「金髪の彼」を追う旅を続ける少女。特注の衣装で、意中の彼に猛アタックするが逃げられてばかり……。

2月4日、ファン感謝祭開催決定!!

お楽しみに♪

物販コーナーは誰でも入場OK!

ニコ生&Twitter（Periscope）で配信予定!!

イベント概要

開催日	2019年2月4日（日）
開催時間	第一部　11:30~12:30
	第二部　12:45~14:30
開催場所	EBiS 303 イベントホール　〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-20-8 3F
入場料	無料（ただし、事前の応募抽選による完全招待制）

※すでに応募は締め切りました。

2月4日（日）、「ラストピリオド」初のファン感謝祭が開催決定！　このイベントは、事前の応募・抽選による完全招待制。残念ながらすでに応募は締め切られているが、当日の模様はニコニコ生放送、Twitter（Periscope）で配信されるのでそちらをチェックしてほしい。第一部では、花江夏樹、優地美紫、村瀬歩、M・A・O、加隈亜衣といった出演声優による特別企画を実施。第二部では、ファンと運営スタッフが一緒に楽しめる企画を用意している。また、物販コーナーは誰でも入場可能。オリジナルグッズを購入したい人は、会場まで足を運んでみよう！

コラボイベント開催!

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ

［新編］叛逆の物語

1月からは、「劇場版 魔法少女まどか☆マギカ［新編］叛逆の物語」とのコラボがスタート!!　魔法少女たちが織りなすオリジナルストーリーが楽しめるうえ、コラボコールでは「アルティメットまどか」をはじめとする☆5キャラも登場する。また、コラボ期間中のログイン報酬として、「マミ キュゥべえ衣装 Ver」がもらえる！

アルティメットまどか

マミ
キュゥべえ衣装Ver

4U Discography

ナナシスのアプリ内で配信されている4U中心のエピソードと、時期を前後してゲーム内リリースされた楽曲を時系列順でプレイバック。それぞれのエピソードを踏まえて聞くと、楽曲に込められた3人の想いをより強く感じられるぞ。

ワタシ☆愛☆forU!!
ゲーム内リリース

4U始まりのエピソード

何度も対決を重ねてきた4Uと777☆SISTERS。ついに決着間際となったが、混乱の中、ステージ上でウメの感情が爆発してしまう。そんなウメに対してヒナとエモコは抱え続けてきた自分たちの想いを明かし、とある大きな決断をする。2人や777☆SISTERSからの言葉を受け、ウメが選んだ道と4Uの未来とは……。（「EPISODE.4U」）

Hello, my friend
ゲーム内リリース

3人の友情の形

「Hello, my friend」のジャケット撮影で、突如ウメが構図を変更したいと言い出した。照れながら彼女が提案したのは、3人で手を繋いだポーズ。素敵なアイデアだとエモコが感心し、ヒナも2人の手を絶対に離さないと誓うなか、3人は満面の笑顔を浮かべる。ジャケットでは隠れていたウメの笑顔は3人だけの秘密となった。（「Hello my friend」）

Tokyo 7th シスターズ 1st Anniversary Live 15'→34' ~H-A-J-I-M-A-L-I-V-E-!!~

2015年5月31日に開催された「ナナシス」1stリアルライブでステージに乱入し、サプライズ出演をはたした4U。[illegible] ハル、エモコ、ヒナの3人による4U with 春日部ハルとして「ワタシ☆愛☆forU!!」と「Hello, my friend」を披露した。

TREAT OR TREAT?
ゲーム内リリース

t7s HALLOWEEN EP
「-Zero / TREAT OR TREAT?」
発売

4Uの学校生活が明らかに!?

エモコが文化祭実行委員会になったことで、学校の文化祭に全面協力することになった4U。絶妙なコンビネーション（？）で打ち合わせを進めた結果、ウメは劇の主役、ヒナはクレープ屋を担当することに。4Uとしてだけでなく、友達同士としての3人の日々はとても賑やかなものだった。（「4U全面協力!?亜細亜百合園等学校文化祭」）

ナナスタのライバルとして

2ndライブ前の配信エピソードでは、4Uが777☆SISTERSの面々を激励しにナナスタに来訪。4Uのメンバー同士のやりとりもさることながら、ナナスタシスターズとの意外な関係性も明らかに!? ハルの「ウメちゃんたちのライブにだって負けない」という言葉に、ウメも乱入へのやる気を奮い立たせていた。（「INTO THE 2ND GEAR ～4U編～」）

Lucky☆Lucky
ゲーム内リリース

Tokyo 7th シスターズ 2nd Live t7s 2nd Anniversary Live 16'→30'→34' -INTO THE 2ND GEAR-

[illegible] 2ndライブの4Uステージはおなじみ「ワタシ☆愛☆forU!!」からスタート。「TREAT OR [illegible]」と続き、ガールズバンドならではのロックなパフォーマンスで会場全体を熱く燃え上がらせた

t7s HALLOWEEN EP
「Winning Day / Lucky☆Lucky」
発売

Tokyo 7th シスターズ 3rd Live 3rd Anniversary Live 17'→XX -CHAIN THE BLOSSOM- in Makuhari Messe

[illegible] 会場中央のセンターステージが取り入れられた3rdライブでは、「Hello, my friend」でウメとエモコが [illegible] ジの配置を活かしたパフォーマンスを披露。ライブ初披露となった「Lucky☆Lucky」を加えた全4曲を歌い上げた。

4U 1st Mini Album
「The present "4U"」
発売

4U 1st Live!!! 「The Pres"id"ent 4U」 in Osaka&Tokyo

[illegible]「The Present "4U"」に収録された新曲6曲をひっさげた4U初の単独ライブは、いよいよ1月21日に大阪公演が開催。これまで3回の乱入ステージを経た彼女らが満を持して送る、4Uによる4Uのための"id"とは？ 4U史上最も [illegible] なステージを待とう。

アイドルとして活動しながら、異形の存在と戦う“DOLLS”の9人の少女たちの活躍を描く本作。今回は、2018年の最初を飾るにふさわしい晴れ着姿の少女たちのイラストを紹介しよう！

初日の出をDOLLSと一緒に——

プロジェクト東京ドールズ
PROJECT TOKYO DOLLS

アヤ
●竹達彩奈
気が強くお調子者で、ちょっとはめが外れいけど、そんなところも愛されている少女。羽根つきには苦戦しているよう？ 彼女はとても負けず嫌いなので、この調子だと暮つまで付き合わされそう？

ユキ
●内田真礼
「天使の歌声」と評されるアイドルだが、無口で表情が薄いためなかなか考えが読めない。でも2人で美しい初日の出を眺めているときの彼女は、ほんの少しだけど、微笑みかけてくれているように見える。

ヤマダ
●遠藤ゆりか
肉体労働を嫌い、さまざまな手段を使ってサボろうとする引き籠もり体質の少女。せっかくのお正月、晴れ着を着て初詣に行こうとするも、やはりヤマダとしては外よりこたつのほうが居心地がいいよう？

プロジェクト東京ドールズ iOS Android
●配信中●基本プレイ無料（ゲーム内課金あり）
●スクウェア・エニックス●ACT+RPG
http://www.projecttokyodolls.jp/

新年の始まりにふさわしい晴れ着カードが登場中！

自らの感情と記憶を代償にして、異形の存在・ピグマリオンと戦う力を得たDOLLSの少女たち。過酷な運命を背負った彼女たちと交流することで、秘められていた記憶や感情を呼び起こし、さらなる力を発揮させてあげることが、プレイヤーの役割だ。ピグマリオンとの戦いでは、文字通り“人形”のような表情を見せることもある彼女たちだが、日常では年ごろの少女らしくかわいらしい面を見せることも。

現在登場中のUR「晴れ着」カードでは、DOLLSの9人と初日の出を見たり、初詣に行ったりと、お正月をたっぷり満喫している場面が描かれている。こんなにかわいい少女たちとお正月をともに過ごすことができるなら、きっと2018年は素晴らしい1年になるに違いない！

シオリ
CV石原夏織
ミサキ
CV Lynn
サクラ
CV本渡楓
ナナミ
CV佐倉綾音
ヒヨ
CV鈴木絵理
レイナ
CV久保ユリカ
メインストーリー第2章クライマックス!
進化した「DOLLS」がお披露目!
2017年末に、メインストーリー第2章のラストとなる第13話・第14話が公開された。赤坂の地からピグマリオンを消し去るため、DOLLSが浄化ライブを決行！ ライブシーンではDOLLSの新曲が登場しているので、ぜひ自分の目で確かめてみよう。これから始める初心者は、第1章クリアでSSR確定チケットがもらえるので、それで戦力をアップして第2章クリアを目指せ！
◀第2章のクライマックスでは、黒を基調とした【覚醒人形】衣装がさらなる進化を見せた。この【覚醒人形】衣装のカードも2017年末より実装された！
新URカード
【覚醒人形】が
登場!

続報 開始間近!! 新たな狩猟生活

年末には[illegible]テストも実施され、いよいよ発[illegible]間近の「モンスターハンター：ワールド（MHW）」！今回は新たなモンスターや調査拠点の各施設を中心に情報をお届けする！

個性的な新モンスターそして新フィールド！

新大陸古龍調査団のハンターとして、命息づく新大陸で未知のモンスターに挑むことになる「MHW」。従来のシリーズにも登場した、なじみのモンスターたちも最新技術で表現され、とにかくすべてが新鮮。そんなモンスターたちに、多様な環境を利用したアクションで挑む、新年早々から始まる狩猟生活が今から待ち遠しいところ。調査拠点に用意された各施設を活用して、新大陸での調査を進めていこう！

モンスターハンター：ワールド PS4

●1月26日●パッケージ版8190円+税、ダウンロード版8315円+税●カプコン●ACT

http://www.capcom.co.jp/monsterhunter/world/

オリキャラユニバース
自分で考えたオリジナルのキャラを投稿するコーナー。個性的であればもう設定は自由！「あれ？　これって○○じゃね？」ってならないキャラなら投稿してきてOKなんだよ！
私、飛ぶ。
自称『妖精見習い』の夢見ガール。永遠の14歳。
春野　ツバサ
私は新鮮な魚です
EVA
REI
オリジナルキャラ

コンパま
二代目コンプちゃん
まんが match
オトナの階段
今日は成人式だ！
式を迎えた人たちでいっぱいだね
素晴らしい門出よね
そういえば私もハタチの時があったわね…
お姉ちゃん歳ばかり気にするから私オトナになりたくないなぁ……
アラ悪いことばかりじゃないわよ
年齢指定の作品ってすごぶる面白いのよ！
やっぱりオトナになりたい……！
作者紹介
忍者マサヒコ改めmatch。「艦隊これくしょん 艦これ コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編」などにて執筆。そのほか ノベルゲームのイラスト等も手掛ける。忍者をこよなく愛する気鋭のマンガ家。Twitterやってます。TwitterID ▶ @ninjamatch
これぞドヤァ
最近ハマった作品やキャラクター、フェチなど熱く主張してもらうこのコーナー。今回で最終回となります。ちなみに担当のオススメは「どうぶつタワーバトル」。攻めぎみに動物を置くので勝率５割そこそこや！
北海道／矢六目
神奈川県 ティキタカ
CUPHEAD
広島県／レモネード
埼玉県／御夕
埼玉県／ヒョ・C
長野県／晴森枝
山形県／田澤涼
富山県 カプセリ
北海道 みず
富山県 颯凛
ファンです！
投稿者様で声援を送り合うコーナーも今回で最終回！
今後は、ほかの投稿者への呼びかけは各コーナーにて。
ありがとうございました！
三女
二姉妹の末っ子。小学生だがプロのマンガ家。
次女（主人公）
二代目コノプちゃんを襲名した女子高生。
長女
三姉妹の長女。KADOKAWA勤務の編集者。

Monochrome Gallery モノクロ画廊

今月の黒いいね！

New るったー

投稿フォームやはがきで来た文字ネタに、担当がお答えしていくスタイルのコーナー。公式サイトから投稿フォームに行けるよ！コメントを付けやすいネタを待ってるぞ！

なんと来年で平成が終わりますが、担当さんは2018年はどんな感じに過ごしていくご予定でしょうか？　青森県　謹賀新年

去年はいろいろなモノに終わりを感じる年だったので、ことしは何か新しいことにチャレンジしようかなと。今後のテーマを探し出す1年になりそうですな。

●環境を変えたがるが、順応するまでに時間がかかることには定評のある担当

流行語大賞が「忖度」でしたけど、担当さんが去年忖度したことは何かありますか？　教えてください。　山形県／ナイーバー

たとえば、原稿は本気で本音では書けないので忖度していると言えますが、そもそもよく聞くほど使われていたかしら？

●むしろ「インスタ映え」のほうが普通に使っていた、流行に乗ってる？　担当

年末、飲食のバイトや流通などで、人手不足が深刻になっているようですが、どうしたら解消されると担当さんは思われますか？　いい知恵を！　神奈川県　時給計算

街は人であふれているのに、働く人が足りないという景気の謎。配達系も通販が普通になっちゃったからね！。大問題！

●配達は取りに行く方式が簡単になればいいと思う　年末ネット通販自粛派担当

最近、何か感動したことはありますか？　なんか感動することって、年をとると減っていきますよね……。　千葉県／純情な感情

最近いちばん感動したのは、神宮の室内練習場で練習したことかな？　プロも使う場所で練習するって、野球児じゃない担当でもちょっとグッときたよ。

●人工芝がフカフカで、スパイク靴の汚れがキレイになったのも感動した担当

担当さんは都内だとどこに東京っぽさを感じますか？　自分は新宿駅などとにかく人が多いところにビビります。　埼玉県／ジョン

人が多いと東京っぽいけど、東京駅周辺のビル街みたいな官公庁感も東京っぽいよね。さらに、すぐそばの皇居周辺が自然が多いのにビックリするけど。

●都心の案外に多い自然が、ギャップがあって逆に東京っぽいと思う担当

これから年度末に向けて、イメージ的には各地で道路工事が増えると感じるんですが、道が混むのでちょっとどうにかしてほしいですよねー。　神奈川県／タケちゃん

担当の近所では去年、大きな道よりも細い道で水道工事してるのが多かったね。最近はなんか、年中どこかで工事しているので増える感はないかな笑。ちなみに東京立川技場は、みるみる道が広くなってきてるので、近くを通るたびビビるよ。

●都心の規模の大きな工事現場周辺は、なんだかテンションが上がる担当

毎年、芸人がブレイクしては消えていきますが、担当さんは今年誰か気になる芸人っていますか？　愛知県／お笑いマン

ネットのお笑いに対する厳しい意見のほうが気になる。どんな立ち位置なのかと。

●不意にロケ中のタレントに出くわすと、ちょっと得した気になるミーハーな担当

担当ちばしんの100均活用日誌　最近は部屋の片付けに勤しむ日々ですが、そこで役立つのが100円ショップのグッズ。完結したコミックスはコミックス収納用のダンボールに詰めて棚に積んで隙間を開けたり、食料品用のプラ製ボトルをフィギュアの収納ケース代わりにしたり…冷蔵庫の食材も小分け用のプラ容器に入れて整頓したりと、女子力上昇中!?　また結構大きいので、なるべく近所の店で揃いたいんだけど数がそろわないことが！　入荷のタイミングを知りたいところ。まぁ、取り寄せればいいんだけどね。

いちばん好きなキャラクターランキング

クリスマスmodeな阿武隈＆鬼怒が巻頭特集＆表紙を飾った1月号のアンケートには、艦娘たちが多数ランクイン。セイバーの根強い人気も見どころ!?

順位	キャラクター	作品
1	阿武隈	「艦隊これくしょん -艦これ-」
2	金剛	「艦隊これくしょん -艦これ-」
3	セイバー	「Fate/stay night」
4	榛名	「艦隊これくしょん -艦これ-」
5	瑞鶴	「艦隊これくしょん -艦これ-」

ピックアップキャラクター

鬼怒 ■「艦隊これくしょん -艦これ-」

サンタクロース姿になって、阿武隈と一緒に1月号の表紙を飾った鬼怒は、惜しくもランク外だった。だがその"マジパナイ成長"ぶりで、クリスマスメッセージを寄せてくれた担当声優の野水伊織を感動させていた。

あて先はコチラ!! （自分の住所・名前・P.N.を忘れずに!）

■係名はそれぞれ▼

①美々っと画廊　②らっきー☆ちゃんねるー／③艦これっと／④オリキャラユニバース／⑤モノクロ画廊／⑥Newるったー

——と明記すること!

係名には、対応のコーナータイトル（④オリキャラユニバース、というように）を明記して送ること！ 書いていないと選定するときに担当がとても困ってしまう!! それと、描いたキャラの名前や作品名などは作品裏に書いておいてね！ 作品に書かれた文字はこちらでは修正できないので、誤字脱字がないか最後にもう一回チェックして封をしよう!!
※「コンたま!!!」は電子版にも掲載されます。ご了承ください。

投稿のオ・キ・テ

投稿作品を送るときは、作品裏の隅に必ず住所、氏名、ペンネーム、コメントを！ 締め切りは、毎月20日前後が目安となっています。複数枚送る場合は封書にまとめるのもアリですが、封筒の裏面に、中に何が入っているのかを明記し、必須事項はそれぞれの裏面にも書いておいてください。投稿フォームも基本は同じです！

**〒102-8076 株式会社KADOKAWA
コンプティーク編集部「コンたま!!!」○○係 まで**

オンライン投稿フォームから投稿できます

オンライン投稿フォームから、「コンたま!!!」への投稿ができます。コンプティークのオフィシャルサイト（https://web-ace.jp/comptiq/）からでも、アクセスできます。ブラウザの設定によっては、リンクが表示されていない場合もあるので注意してね。

https://post.kadokawa.jp/comp/forum/

コンプティークTwitterはコチラ!

@comptiq

■コンプティーク＆コンプエースの公式アカウントでは最新情報や告知をつぶやいているので、ぜひフォローしてみてね。

岩手県／猫いおり
飯田さんのCVも魅力的な、「エロマンガ先生」の紗霧。

山梨県／伝説の勇者
健康的な水着姿の律子。冬のスクール水着もオツなもの!?

北海道／食☆好
こたつにミカンでまったりと冬の醍醐味を楽しむひでり。

山形県／坂坂坂

話せの大食いだね。うらやましいような心配なような!?

大阪府／おゆきちゃん
キャラはオリジナル。ふさふさ毛並みのしっぽもかわいい。

福井県／サワタリ
たしかに難しい題材かも。究極の男の娘めざしてファイト。

大阪府／おーかゆかり
いよいよ新アニメがスタートした「CCさくら」から、元気やる気いっぱいなケロちゃん！

栃木県／流月版
かわいくも凛とした輝きを放しるなのは。コンプエースの新コミカライズをよろしく！

1月号は表紙といい、特集といい、「艦これ」がいっぱいでよかった。クリスマスプレゼント感ありました。

長野県／トナカイ嬢

■阿武隈＆鬼怒のクリスマスな衣装が表紙＆付録ポスターを飾った1月号！ 野水伊織さんの描いた阿武隈＆鬼怒のイラストもかなりかわいくて、最近の声優さんはマジパナイわーと思ったよー

■一方、情報量満載の攻略記事が載っているのもマジパナイと思う担当

げ[illegible]寸大の「約束された勝利の剣」、受注生産ですとお[illegible]光るし、なんかお買い得感あるなー。コスプレする人には必需品になっちゃうかな？

茨城県／トマトマ荘

■注文期間が終わってしまったので注意な原寸大の聖剣、野球のバットがだいたい85センチだから、相当でっかいよ！

●言えない[illegible]野球の高性能バットのほうが値段が高いとは、と思う担当

「忍殺」コミカライズ完結！ 余湖先生＆田畑先生、お疲れさまでした！ 最後までブレない、ニンジャスレイヤー=サンに感謝したー！

埼玉県／ネオウラワ民

■コミックス第13＆14巻は2月10日に同時発売。ぜひゲットしてカホーにしよう！

●トドメの3連続キック（3見開き）の迫力は、語り継がれるべきだと思う担当

「ぐだぐだエース（仮）」3回目を読んだら、コミックスが1月10日発売というニュースに歓喜！

福岡県／ぐだくだだぐだ

そう！ 「コハエースDX」はこのコンプと同じ発売日！ なのでひとつぜひ―

■以上、コンプ関連書籍の広告めいた原稿になっているが、後悔はない担当

matchの筆者的コラム

とってもmatchです、師弟関係がすばらしい作品って尊いですよね。私が好きになる漫画の共通点は「師弟関係」にありました。師匠の大きな背中を追いかける弟子！ 必死な弟子を陰々と支えてあげる師匠……パワーバランスの差がギャップを生み出し、家族でも友情でもない、別次元の関係性が生まれるのがいいんですよねえ。アニメの続編制作が決定した「メイドインアビス」や、ジャンプSQで連載していた「CLAYMORE（クレイモア）」辺りが、減茶苦茶おすすめなので読んでみてください！

読者アンケート&プレゼント 2月号

webアンケートにご協力ください

2018年2月号アンケート受付期間
1月10日～2月9日

アンケートに回答いただいた方に抽選で、右記掲載の賞品をプレゼントします♪ webアンケートには、PC・スマートフォンから応募できます。以下のURLもしくはQRコードからアンケート回答フォームにアクセスしてください。

※アンケートにご回答いただくには、
住所・氏名・電話番号　下記の5ケタのパスワードの入力が必要です。

〉〉アンケートページURLはコチラ！

http://kdq.jp/cq

〉〉QRコードはコチラ！

※2017年12月号より、
アンケートURLとQRコードが変更となりました。

〉〉今月のパスワードはコチラ！

パスワード：eyssd

読者プレゼント

©2018 DMM.futureworks/POWERCHORD STUDIO　©KADOKAWA All Rights Reserved.

毎月表紙QUOカード100名など豪華プレゼントが当たる!!

〉〉今月のプレゼントはコチラ！

- 2月号表紙QUOカード 100名
- 「白藤プロジェクト」斎藤千和サイン色紙　3名
- 「八月のシンデレラナイン」イラストブック「OFF SEASON」　1名
- PS4「ディシディア ファイナルファンタジー NT」通常版　1名
- 「Tokyo 7th シスターズ」t7s 公式スタッフ本 Vol.2 -OMOIDE IN MY HANDS- 2名
- 「Tokyo 7th シスターズ」The QUEEN of PURPLE B2タペストリー　2名

コンプティーク 2018年 2月号

編集長●篠田崇平
副編集長●高野毅一
編集●坂本拓也／清水智朗／津久井嗣裕／松本花梨
　　　篠原綱／猪原嗣／嗣嗣／木村一樂／大月小百合／本山絹名子
編集協力●千嗣嗣一／平野哲子
デザイン●平野篤之／パワフルプロダクション／Kプラスアートワークス／
　　　伊藤紀明子／山口嗣／山田浩市／CTE／ヴァック クリエイティブ
　　　トライボール／MIPO／BeeFee／アフターグロウ
取材・文●パワフルプロダクション／福西嗣明／鷲嗣沢嗣志／嗣嗣嗣嗣／佐嗣ポン／
　　　鈴木尚起／ITプロダクション／伊達祥介
校正●アトリブ
カメラマン●後藤利江

編集後記

MERRY CHRISTMAS & HAPPY NEW YEAR 2018！ 米国式なこの挨拶。年末進行の雑誌にはぴったしの年末年始の挨拶ですね♪ 2018年は、雑誌新企画 そしてWEB&アプリコンテンツを立ち上げたい！（35周年のT）

「モンスターハンター　ワールド」のベータテスト版をプレイしました！ PSPの「3rd」以来のモンハンでしたが、時間ギリギリで討伐できたとき「これぞモンハン！」って感じ　！　発売日が楽しみです！（てつ）

コンプティーク電子版 好評配信中♪

〉〉価格は700円+税

一部の記事、付録がないものの雑誌よりお得な価格です。

〉〉バックナンバーも配信中!!

最新号発売後は前号を置いていない書店も多かったですが、
電子版ではバックナンバーを配信いたします。

【電子版】コンプティーク 2018年2月号

編　コンプティーク編集部

2018年1月10日　発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
コンプティーク 2018年2月号
2018年1月10日発行

発行者　青柳昌行
発行　株式会社KADOKAWA
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
編集企画　コミック＆キャラクター局
　　　　　コンプティーク編集部

KADOKAWA　カスタマーサポート
[WEB] http://www.kadokawa.co.jp/ （「お問い合わせ」へお進みください）